



**Actie om
imago op
te krikken**

2



**UT-hoogleraar
in taskforce
deeltjesversneller**

5



**Klimmer
mikt op
top drie**

14

OP OUDE MARKT ENSCHEDE

Meer spektakel rond Bata-finale

Het sportfestijn op de Oude Markt tijdens de Batavierenrace wordt groter dan voorgaande jaren. Er komen demonstraties van sportverenigingen, clinics van BN'ers en diverse optredens. De Bata heeft deze week een samenwerking gesloten met de organisatie van de Nationale Sport Week, die haar activiteiten afsluit in Enschede. De finish van de voorlaatste etappe vindt daarom niet meer plaats op de Oude Markt. De lopers van de 23^{ste} etappe hoeven dit jaar zo'n tweehonderd meter minder af te leggen. In plaats van op de Oude Markt ligt de meet nu aan het eind van de Brammelerstraat, op het pleintje waar onder andere Boekhandel Broekhuis en Mexicaans restaurant Los Ponchos zitten. Verwacht wordt dat zoveel mensen op het programma van de Nationale Sport Week afko-

men, dat het op de Oude Markt te druk wordt. De herstart voor de laatste etappe richting de campus vindt wel op de Oude Markt plaats. De Nationale Sport Week loopt van 17 tot 24 april en wordt op de dag van de Bata afgesloten met een middag vol entertainment en sport. Het precieze programma staat nog niet vast, maar volgens de Batavierencommissie zullen sportverenigingen demonstraties geven en zijn er clinics van bekende Nederlanders. Wie er naar Enschede komen is nog onbekend. Waarschijnlijk zal de 14-jarige Ralf Mackenbach optreden die vorig jaar het Junior Songfestival won. Ook zingt zanger Sef Thissen een speciaal voor die week geschreven sportlied. Voorafgaand aan de herstart vindt er een gezamenlijke warming-up plaats voor zowel lopers als publiek.



GELOOF EN WETENSCHAP. Andries Knevel leest negen kranten per dag en vijf boeken per week. De energie daarvoor haalt hij uit het geloof. Dat vertelde hij afgelopen donderdag in een interview met Henk Procee en Peter Timmerman (links op de foto) van Studium Generale. Zie ook pagina 3. Foto: Gijss van Ouwkerk.

TECHNISCHE STUDIE ZONDER PROFIELEISEN GOEDGEKEURD

Creative Technology slaat nieuwe weg in

De nieuwe UT-opleiding Creative Technology is dinsdag goedgekeurd door de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO). Het gaat om een technische studie, die geen enkele profieleis stelt aan toekomstige studenten. De faculteit EWI noemt dat een radicale stap. De opleiding gaat in september van start en mikt op veertig deelnemers.

'Dit is heel goed nieuws', lacht opleidingsdirecteur Gerrit van der Hoeven. 'We hebben met heel veel moeite een opleiding door de accreditatie gelooft. Er is een lange discussie gevoerd over het ontbreken van profieleisen voor de toelating tot deze technische oplei-

ding. Voor ons was dat een essentiële en spannende stap. Dat vond de NVAO ook. Het heeft twee zittingen gekost om tot een positief oordeel te komen over de officiële aanvraag van de opleiding.' Van der Hoeven vertelt dat de studie Creative Technology breekt met de bestaande kaders. 'We laten studenten toe tot een technische opleiding, ongeacht hun profiel. Dat is radicaal. We willen een gemeenschap kweken die heel anders is dan de gebruikelijke groep studenten die met techniek bezig gaat. Een gemeenschap met diverse achtergronden die elkaar geweldig kunnen stimuleren. De culturele betekenis van technologie is groot, techniek is niet alleen een zaak van bèta's.'

De accreditatieorganisatie plaatste kanttekeningen bij de intakegesprekken en de mogelijkheden voor tutoring en mentoring. 'Wij hebben ze kunnen overtuigen van het niveau van de intakegesprekken die wij met elke nieuwkomer voeren', aldus Van der Hoeven. 'Dat doen de docenten. Gekeken wordt naar de zwakke punten die we bij scholen met extra begeleiding en huiswerkklassen.' Dit collegejaar startte al een pilot. In totaal schreven 21 scholieren zich in bij een gastopleiding en volgden vakken van Creative Technology. Tot nu toe zijn er veertien over. Opmerkelijk is dat alle studenten met een maatschappijprofiel zijn afgehaakt. 'We hebben exitgesprekken gevoerd', licht Van der Hoeven toe. 'Daaruit bleek dat niet de achterstand in kennis het probleem was, maar wel het cultuurverschil. We zijn geneigd de groep studenten zonder techniekprofiel te zien als spijtoptanten. Daar slaan wij de plank nog mis. Er ontstaat zo geen gelijkwaardigheid. We vergeten om de eigen inbreng vanuit het maatschappijprofiel te belonen en een eigen perspectief te bieden. Men voelt dat de nadruk ligt op de ontwikkeling van technische vaardigheden, de inhaalslag dus. 'Uit de gesprekken kwam

niet nadrukkelijk naar voren dat studenten afhaakten door de angst dat de kenniskloof onoverbrugbaar was. De manier waarop docenten moeite deden om hen wiskunde bij te brengen, prezen ze juist. Het cultuurverschil speelt wel een grote rol. De scholieren met een maatschappijprofiel in de pilotgroep voelden zich te weinig thuis bij de studie.' Volgens Van der Hoeven raakt dat de kern van de hele exercitie. 'We hebben te maken met een diep ingesloten fenomeen. Technische studies lijden soms onder het beeld van een in zichzelf gekeerde gemeenschap die voorbestemd is voor techniek. Je kunt allerlei communicatiemiddelen aanwenden om dat onjuiste beeld te veranderen. Je kunt ook kiezen voor een radicale stap, zoals deze opleiding. Het past bij de UT om dat eenzijdige beeld van de techniek te doorbreken, maar de oplossing is niet direct gerealiseerd. Dat vergt tijd.'



Kamers ruim vier procent duurder

De huurprijs van een studentenkamer is met gemiddeld 15 euro gestegen ten opzichte van vorig jaar. Inclusief gas, water en licht betaalt een student nu 356 euro per maand voor een kamer, meldt de website Kamernet.nl. In de hoofdstad bleef de gemiddelde huurprijs gelijk, toch is Amsterdam nog steeds de duurste van alle studentensteden: een kamer kost er 465 euro per maand. Ook in de goedkoopste stad, Enschede, gingen de huurprijzen niet omhoog. Studenten betalen er 248

euro voor een kamer. Opvallend is de forse stijging van de huurprijzen in Den Haag en Maastricht met respectievelijk 9,4 en 8,2 procent. In Den Haag, nu de op een na duurste studentenstad, bedraagt de gemiddelde huurprijs 397 euro. Studenten die in een studentenhuis wonen betalen per maand gemiddeld 57 euro minder dan andere kamerbewoners. De gemiddelde studentenkamer, aangeboden op Kamernet, is 17,96 vierkante meter groot.

HOP, Iantje Bato

Brunger verlaat UT

PA&O-directeur Arjan Brunger (42) verlaat per 1 juni de UT. Hij krijgt een nieuwe functie als algemeen directeur van de Stichting Katholiek Onderwijs Noord-Oost Twente (KONOT), een organisatie die 23 basisscholen in de regio onder haar hoede heeft. 'Niet gepland', reageert Brunger op zijn aanstaande vertrek. 'Ik stuitte per toeval op deze vacature, maar het is wel een hele mooie kans. Ik kom in een organisatie terecht die een stuk kleiner is dan de UT, dat zie ik als een uitdaging. Op de UT heb ik tien jaar voor het college gewerkt, nu kom ik daar zelf in te zitten. Het basisonderwijs is een nieuwe wereld voor me, al heb ik er wel veel affiniteit mee. Voor mijn studie geografie, volgde ik zelf de lerarenopleiding aardrijkskunde. Brunger kwam in 2000 op de UT te werken als beleidsmedewerker en werd daarna hoofd griffie en hoofd algemene bestuurlijke zaken. In 2006 volgde hij Kas de Vries op als directeur van de dienst personeelszaken. In eerste instantie wordt Brunger aangesteld als algemeen directeur bij KONOT, waarna een nieuw college van bestuur wordt gevormd. Brunger wordt dan collegevoorzitter.

Carrière in hightech Twente?

Surf naar www.kennispark.nl/vacatures voor een overzicht van vacatures bij spin-off bedrijven van de UT

TWENTE
KENNISPARK

Empowering innovation & entrepreneurship

ADVERTENTIE

VERENIGING CAMPUSOMROEP DRIENERLO VIERT DERTIGJARIG BESTAAN

Actie om imago op te krikken

De Vereniging Campusomroep Drienerlo (VCD) bestaat dertig jaar. De lustrumcommissie grijpt deze gelegenheid aan om de omroep 'in the spotlights' te zetten, want er is dringend behoefte aan nieuwe leden. 'Ideeën genoeg, maar we hebben niet de mankracht om ze uit te voeren.'

—● MAAIKE PLATVOET

Na een aantal proefuitzendingen werd de campusomroep op 10 maart 1980 officieel opgericht. In die eerste jaren waren de disciplines radio en televisie strikt gescheiden, maar in de praktijk waren vaak dezelfde studenten bij beide clubs actief. Eind 1981 kreeg de VCD een eigen opnamestudio in de Vrijhof. Maar het bemachtigen van een vergunning voor een eigen zender vlotte niet zo erg. De wetgeving van medio jaren tachtig, die het voor lokale omroepen mogelijk maakte om via de ether uit te zenden, was niet toegesneden op het fenomeen campusomroep. Eind jaren tachtig werd een kabelnet aangelegd op de campus, en dat bood nieuwe mogelijkheden. Radio Drienerlo en de VCD besloten toen om officieel samen verder te gaan. Sinds 2004 hanteert de campusomroep de namen Uradio en UTV. Ben Companjen (23) is informaticastudent en al zes jaar actief bij de Vereniging Campusomroep Drienerlo. Hij was bestuursvoorzitter, maar zit nu in de lustrumcommissie. Marko Beekman (20) is penningmeester, studeert advanced technology en is sinds drie jaar lid van de VCD. Companjen: 'Vijf jaar geleden kreeg ik al een



Ben Companjen (links) en Marko Beekman in de opnamestudio van Uradio en UTV. Foto: Gijs van Ouwerkerk

mailtje van een oud-lid, dat we vijftiengestigjarig bestonden. Toen hebben we er niets mee gedaan, maar dit lustrum willen we uitgebreid vieren.' Dat doet de VCD met een vijftal activiteiten. Vorige week was de aftrap van het lustrum met een borrel. Het hoogtepunt moet de reünie van leden en oud-leden op 5 juni worden. Die dag wordt ook de expositie in de Vrijhof geopend, die helemaal in het teken staat van de geschiedenis van de omroep. Companjen: 'Gedeeltelijk zal die tentoonstelling interactief zijn, met beeld- en geluidsfragmenten van vroeger en nu. Verder staan een excursie naar het Hilversumse Mediapark en het Instituut voor Beeld en Geluid, een uitje en een afsluitende

borrel op het programma.' Veel lustrumactiviteiten dus, en niet zonder reden, vertellen Companjen en Beekman. De vereniging kampt met een tekort aan leden en een suf imago: 'Op dit moment zijn er maar 15 actieve leden en dat is echt te weinig om uitzendingen te maken.' Wie dus afstemt op 106 FM, de frequentie van Uradio, hoort 24 uur per dag alleen maar muziek. Gedraaid door de computer. 'Behalve op de woensdagavond', aldus Beekman. 'Dan zendt 'Ultimate Bart' de 'Ultimate 80's' uit, een muziekprogramma met achtergrondinformatie.' Ook op de televisie is niets anders dan herhalingen te zien. Companjen: 'Dat is ook het commentaar wat we krijgen van campusbewoners: ze hebben al die

filmpjes nu wel een keer gezien.' Verder kampt de vereniging met een teruglopend budget om de Batavierenrace te coveren. Companjen: 'Vorig jaar hadden we daar nog niet zo'n last van, toen waren er genoeg sponsors. Daarom konden we met de Bata ook flink uitpakken. Het was een van onze grootste projecten in jaren. Zo hadden we een grote regiewagen in Enschede met professionele apparatuur. Ook ging er een camera mee op een motor, en konden we via UMTS live uitzenden. Dat was heel gaaf ja. Hoe we de Bata-uitzending van dit jaar gaan aanpakken, weten we nog niet. Maar zoals we het vorig jaar deden, dat zit er in ieder geval niet in.' Door de lustrumactivitei-

ten hopen Companjen en Beekman dat vooral onder eerstejaars belangstelling ontstaat. 'Want die blijven vaak nog een paar jaar en juist die studenten hebben we hard nodig. Het is ook niet zo dat je al verstand moet hebben van radio of televisie, als je maar enthousiast bent. Momenteel hebben we vooral goede technische mensen, maar een gebrek aan studenten die het leuk vinden om te presenteren.' Ondanks geldgebrek en een tekort aan leden zien de studenten de toekomst niet somber in. Beekman: 'We gaan gewoon uit van een goede toekomst. In 2003 was er ook een dip. Toen kon UTV een aantal maanden niet uitzenden wegens een storing. Ook dat kwam weer goed.'

UTNieuws

Onafhankelijk weekblad voor personeel en studenten van de Universiteit Twente jaargang 47. Verschijnt donderdag op de campus; vrijdag/zaterdag buiten de UT. Oplage: 8.000 exemplaren.

Redactie-adres:
Vrijhof kamers 315, 316, 317, 328, 319.

Postadres:
Postbus 217, 7500 AE Enschede.

Telefoon:
(053 - 489) 2029

zie verder onder redactie.

Fax: (053 - 489) 3439

E-mail redactie:
info@utnieuws.utwente.nl.

Internet:
http://www.utnieuws.utwente.nl/

of via de homepage van de UT.

Redactie:

Bert Groenman (hoofdredacteur, 2030)

b.s.groenman@utwente.nl

Menno van Duuren (2028)

m.vanduuren@utwente.nl

Paul de Kuiper (4084)

p.m.dekuiper@utwente.nl

Maaïke Platvoet (3815)

m.c.platvoet@utwente.nl

Sandra Pool (2936)

s.pool@utwente.nl

Office-management:

Brigitte Boogaard (2029)

b.j.boogaard@utwente.nl

Vaste medewerkers:

Cariene van Aart, Marcella van den Berg,

Nynke Dirven, Henriëtte van Dorp, Robbin

Engels, Latifa van Heerde, Joris van Hoof,

Hans van de Kolk, Catherine Ann Lombard,

Willem Pieterse, Bauke Vermaas.

Automatisering/internet:

Martijn Baars

Ivar Engel

Christina Höfer

Foto's:

Arjan Reef / Gijs van Ouwerkerk

Redactieraad:

prof. dr. E.R. Seydel (vz).

Advertenties:

Bureau Van Vliet BV, Postbus 20, 2040 AA

Zandvoort,

Tel. 023 - 5714745.

Site: www.bureauvanvliet.com.

E-mail: zandvoort@bureauvanvliet.com.

Advertentietarieven op aanvraag.

HOP:

UT Nieuws is aangesloten bij het Hoger

Onderwijs Persbureau (HOP).

Adreswijzigingen:

Abonnees (ook studenten) dienen deze

schriftelijk door te geven aan de redactie UT-

Nieuws Postbus 217, 7500 AE Enschede of per

e-mail: info@utnieuws.utwente.nl.

Stage of buitenlandse studieverblijf: studenten

die op stage gaan of in het buitenland gaan

studeren kunnen UT-Nieuws op schriftelijk

verzoek opgestuurd krijgen. Wie prijs stelt op

deze (gratis) service zendt een adreswijziging

naar de redactie o.v.v. faculteit, stagelocatie

en periode (zo nauwkeurig mogelijk).

Kopij:

Bestemd voor de Infomededelingenrubriek

dient per e-mail maandag voor 14.00 uur in

het bezit te zijn van de redactie UT-Nieuws.

Abonnementen:

Jaarabonnement: 44 euro. Abonnementen

schriftelijk aan te vragen met vermelding

van naam, adres, postcode, plaats, tele-

foonnummer en bank-/girorekening. Abon-

nementen kunnen wekelijks ingaan. Beta-

ling via factuur. Het jaarabonnement wordt

automatisch verlengd, tenzij men minimaal

1 maand voor afloop van de abonnements-

periode schriftelijk opzegt.

Technische vervaardiging:

Wegener SpeciaalMedia

Bezogring Campus:

Motorsportgroep UT, coördinator Reinder

Hilarius, tel. 053-4892029.

E-mail: info@utnieuws.utwente.nl

Copyright UT-Nieuws:

Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden

zonder toestemming van de hoofdredacteur

artikelen schema's foto's of illustraties geheel

of gedeeltelijk over te nemen en/of openbaar

te maken in enigerlei vorm of wijze.



Foto: Arjan Reef

Naam: Sanne Schwarte (21)
Studie: Bestuurskunde
Op weg naar: Fietsenstalling bij de Vrijhof

'We zijn net tien minuten bezig en hebben er een uurtje voor ingepland', lacht Sanne, gewapend met een handvol flyers en een nietapparaat. Een voor een moeten de fietsen er aan geloven. Elk stuur krijgt een witte flyer. 'Ze zijn voor het Pakkerijfeest van donderdag 18 maart. Alle sociëteiten hebben dan hun deuren geopend. De bedoeling is dat er dan ook niet-leden binnen komen. We verwachten zo'n achthonderd man', vertelt Sanne terwijl ze een nieuwe flyer niet. Het thema van het feest luidt *Feel Irish for one day*.

'Nee, ik ben niet van huis gegaan met de gedachte, ha leuk, ik ga eens flyereren. Maar op zich is het wel gezellig. We zijn met zijn drieën. Ik zit bij Taste en mijn collega's zijn van Audentis en Aegee. Straks gaan we nog naar de Horst en de Spiegel. We hebben ook posters bij ons die we in de gebouwen en aan bomen gaan ophangen.'

'Zelf denk ik vaak, hè, weer zo'n flyer, als ik er een aan mijn fiets zie hangen. Maar ik lees hem altijd wel. Soms laat ik hem er dan opzitten, maar meestal gooi ik hem daarna weg. In de prullenbak. Ja echt, dat is een eerlijk antwoord. Straks zullen hier wel veel witte papertjes op de grond liggen. Zonde, maar ik hoop dat ze hem dan in ieder geval gelezen hebben. En dat ze ook naar de Pakkerij komen natuurlijk.'

Waar gaat dat heen...?

ONDERZOEKSLIJN GEO-INFORMATIEWETENSCHAPPEN

ITC en CTIT starten gezamenlijk onderzoek

De faculteit ITC en het UT-instituut Centre for Telematics and Information Technology (CTIT) starten samen een nieuw onderzoeksprogramma op het gebied van geo-informatiewetenschappen. Acht promovendi gaan aan de slag in vier verschillende onderzoeksrichtingen. De verwachting is dat het onderzoek binnen twee jaar zijn eerste vruchten afwerpt in de vorm van workshops en publicaties.

PAUL DE KUYPER

De onderzoekslijn geo-informatiewetenschappen wordt een vrij theoretisch programma, waarin de toepassingen zich pas later zullen aandienen. Het onderzoek richt zich op de dwarsverbanden tussen de informatica en *remote sensing*, het verzamelen van gegevens met behulp van satellieten. Afgelopen vrijdag werden er vier thema's gepresenteerd tijdens een kick-off-meeting. Elke richting wordt gecoördineerd door zowel een onderzoeker van ITC als van het CTIT. Twee thema's hebben

betrekking op de neogeografie. Eén daarvan heeft als onderwerp het kanaliseren van grote databases. Vaak zit er een hoop ruis in de gegevens die satellieten verzamelen. De vraag is hoe je die ruis eruit haalt en gegevens op een efficiënte manier op kunt slaan en weer op kunt vragen. Het andere neogeografie-thema gaat over de manier waarop je nieuwe elementen in kaart kunt brengen. Een atlas toont veelal statische gegevens; gezocht wordt naar manieren om dynamische gegevens op te slaan,

bijvoorbeeld over veranderend grondgebruik of de vliegbewegingen rond een grote luchthaven. Een derde thema, *stochastic image mining*, richt zich op het in beeld brengen van ruimtelijke extremen. Gemiddelde waarden (bijvoorbeeld over luchtkwaliteit en neerslag) zijn vaak wel bekend, maar hoe onderzoek je waar en wanneer hoge of lage waarden voorkomen, zoals een extreme hoeveelheid fijnstof of de plaats en periode van grote droogte. Tevens wordt gekeken naar de effecten van verkeer of de luchtkwaliteit. De vierde onderzoekslijn gaat gebruik maken van lasertechnologie om vormen van huizen en andere bebouwing in beeld te brengen. Het lukt laserscanners al wel goed om de hoogte van bebouwing in kaart te brengen, maar dat lukt nog niet bij andere aspecten van de bebouwing. Het doel is dat deze scanners autonoom onderscheid kunnen aan-

brengen tussen bijvoorbeeld huizen uit de achttiende en negentiende eeuw. De game-industrie kan die technologie gebruiken om realistischere vormen te maken in computergames. Voor elk thema worden twee promovendi aangesteld, één bij CTIT en één bij ITC. Hoogleraar Alfred Stein, hoofd van de ITC-afdeling Earth Observation Science en projecttrekker van het thema stochastic image mining, verwacht dat de samenwerking binnen twee jaar de eerste zichtbare resultaten oplevert. Dat kunnen volgens hem workshops zijn, maar ook publicaties.

ADVERTENTIE



Fernando hakt stenen. Elke dag.



Help Fernando naar school
Doneer op www.kinderpostzegels.nl

GEVOLGEN VOOR UT 'BEPERKT'

Cartesius Institute wordt opgeheven

Het Cartesius Institute in Leeuwarden, een kenniscentrum voor duurzame innovaties waarin de drie technische universiteiten samenwerken, houdt op te bestaan. Er komt te weinig geld uit het bedrijfsleven binnen om te kunnen voldoen aan de vraag naar onderzoek naar productinnovaties.

Morgen overleggen de partijen in een crediteurenvergadering over de financiële afwikkeling. Ook wordt er dan duidelijk wat er met lopende onderzoeksprojecten van UT-promovendi gebeurt. De faculteit CTW heeft volgens decaan Rikus Eising vier of vijf aio's die onderzoek doen in opdracht van het Cartesius Institute. Eising verwacht dat die opdrachten gewoon blijven bestaan. 'Cartesius is eigenlijk een soort makelaar. Zij verzamelen projecten van bijvoorbeeld de Provincie of het

bedrijfsleven en geven die door aan vakgroepen van de universiteiten. Het ligt voor de hand dat die onderzoeksprojecten nu rechtstreeks worden voortgezet tussen leerstoel en opdrachtgever', aldus de decaan. De laatste CTW-promovendus werd in november aangesteld op een project van het instituut. Ook MB onderhoudt contacten met Cartesius. De vakgroep CSTM was in 1998 de oprichter van een voorloper van het instituut in Franeker. In 2005 ging het kenniscentrum in Leeuwarden van start, waar vanaf toen ook Eindhoven en Delft in participeerden. Of ook andere faculteiten promovendi hebben op projecten van het Cartesius Institute is bij het college van bestuur niet bekend. Volgens woordvoerder Paul van Tongeren is de financiële betrokkenheid van de UT echter beperkt, hooguit enkele tonnen. Morgen wordt op de crediteurenvergadering duidelijk hoe het opheffen van het instituut financieel wordt afgehandeld. Er wordt dan ook gesproken over de voortgang van het lopende onderzoek.

ANDRIES KNEVEL IN STUDIUM GENERALE

Geloof en wetenschap versterken elkaar

De spanning tussen wetenschap en geloof stond afgelopen week centraal bij Studium Generale. In het kader van het dertigjarig bestaan van de christelijke studentenvereniging Alpha, werd theoloog Andries Knevel vorige week donderdag in het Amphitheater geïnterviewd door SG-directeur Henk Procee en SG-medewerker Peter Timmerman.

Andries Knevel leest naar eigen zeggen zo'n negen kranten per dag en vijf boeken per week. Behalve radio- en tv-presentator is hij ook televisiemaker, predikant en schrijver van zeven boeken. Voor al die energie heeft hij een verklaring: 'Het komt door het geloof, daar krijg ik ontzettend veel energie van'. Dat geloof – en de spanning tussen geloof en wetenschap – stond centraal tijdens het interview. Knevel haalde zich begin 2009 de woede van veel leden van de Evangelische Omroep op zijn hals toen hij liet weten niet letterlijk in het scheppingsverhaal te geloven. Hij kwam flink onder vuur te liggen, maar blijft bij zijn standpunt, bevestigde Knevel tijdens

het interview. 'De wetenschap laat zien dat de aarde niet in zes dagen geschapen is, dat is onmogelijk. Er heeft evolutie plaatsgevonden. Maar wetenschap en geloof gaan wat mij betreft goed samen. Het hoeft elkaar niet te bijten, ze versterken elkaar zelfs'. Ook natuurrampen, zoals de aardbeving in Haïti, kwamen aan bod. Kan God ingrijpen bij natuurrampen, en zo ja waarom hij dat niet heeft gedaan, wilde de zaal van Knevel weten. 'Dit is de moeilijkste vraag die je aan een christen kunt stellen. Ik geloof dat God een deel van zijn machten heeft afgestaan aan de natuurwet. God kan dus ingrijpen, maar de natuurwetten hebben en rol gespeeld in Haïti. De mogelijkheid is er om in te grijpen, maar de werkelijkheid gaat hier aan vooraf'. Tot slot richtte Knevel zich tot de studenten van C.S.V. Alpha, die af en toe in een lastig parket zitten door hun geloof enerzijds en de wetenschap anderzijds. 'Wees fier op je geloof, duik niet weg', luidde het advies van de presentator. 'Wetenschap kan veel vreugde geven aan ons geloof.'

Cariene van Aart



OUERDAG. Studentenvereniging Taste hield afgelopen zaterdag haar jaarlijkse ouderdag. Bedoeld om aan papa's en mama's – die in groten getale kwamen opdagen – eens te laten zien waar dochter- of zoonlief uithangt, als hij of zij niet in de collegebanken zit. De dag begon met een rondleiding in de Pakkerij, daarna stonden er activiteiten op het programma in de binnenstad. Foto: Gijs van Ouwerkerk

ANNE FLIERMAN BIEDT DE HELPENDE HAND IN WIERDEN

Dinerbon voor informateur

Van collegevoorzitter Anne Flierman was al bekend dat hij één dag in de week, op dinsdag, als CDA-lid zetelt in de Eerste Kamer. Onlangs werd hij ook gevraagd om als informateur op te treden bij het vormen van een nieuw college van burgemeester en wethouders in Wierden. 'Een leuke klus, in de vorm van een vriendendienst.'

Vanuit de Eerste Kamer heeft Anne Flierman – tussen het behandelen van de crisis- en herstelwet door – even tijd voor een belletje naar Enschede. 'Ik sta hier op de gang. Ah, daar komt net Camiel Eurlings langs. Gevolgd door Balkenende.'

Hoe kwam het zo dat u informateur werd in Wierden? 'Daarvoor ben ik gevraagd, eigenlijk al twee weken voor de verkiezingen. Dat soort dingen gaan via via. Ze wilden iemand die met het gemeentegeroeien bekend is, maar ook iemand die enige afstand had. Ik zag het als een vriendendienst, maar ook als een leuke klus erbij. Er is mij gevraagd of ik er iets voor wilde hebben, maar nee, als collegevoorzitter verdien ik goed. Op deze manier kan ik als Kamerlid iets voor de maatschappij betekenen. Dat hoort er gewoon bij. Al heb ik er wel een dinerbon aan overgehouden.'

Hoe ging u te werk in Wierden? 'Ik heb met de partijen zowel afzonderlijk als gezamenlijk gesproken en gekeken of er grote inhoudelijke verschillen waren. Die verschillen bleken niet zo heel groot. Mijn bevindingen heb ik verwerkt in een verslag en maandagavond gepresenteerd. De uitkomst van mijn besprekingen was dat het CDA en Progressief Platform Wierden ook de komende vier jaar het beste het college van B&W kunnen vormen. Mijn klus daar zit er dus al op.'

Is het niet heel druk, dit soort dingen naast het voorzitterschap? 'Dat viel wel mee, het

kostte me zo'n drie avonden.'

U bent politiek behoorlijk actief. Waar ligt uw hart? 'Mijn hart ligt bij de universiteit, maar ik vind die ene dag in Den Haag ook heel leuk. Bovendien is dat Kamerlidmaatschap ook goed voor de universiteit, gezien de contacten die ik hier onderhoud.'

Hoe is de sfeer daar nu met alle politieke ontwikkelingen? 'Onrustig? 'Onrustig kan ik niet zeggen. We behandelen vandaag de crisis- en herstelwet, dus het zal wel nachtwerk worden. Maar ja, dat hoort erbij.'

Maike Platvoet

ADVERTENTIE

Het kan beter!

DOE MEE

met Pro-UT! ☎ 4278

Hou het Honours-programma in ere

Al ongeveer twee maanden zijn we binnen de universiteitsraad en met het college van bestuur in discussie over het honoursprogramma. Tot nu toe is er vooral veel over de kosten gezeurd, wat volgens ons niet de goede insteek is. Natuurlijk is het, zeker in deze tijd, belangrijk om voorzichtig te zijn met je geld. We moeten alleen wel uitkijken dat we daardoor de juweeltjes die de universiteit glans geven niet kwijtraken. Wat ons betreft is het honoursprogramma zo'n juweeltje. Toegegeven, het programma staat nog wat in de kinderschoenen en natuurlijk zullen ze moeten blijven verbeteren. De promotie kan bijvoorbeeld stukken beter. Persoonlijk wist ik vrijwel niets van het programma voor het in de U-raad langs kwam. Toen ik mij er in ging verdiepen ontdekte ik, dat het

een mooi programma is waar studenten uitgedaagd worden om te excelleren in allerlei intellectuele zaken (meer info over het programma vind je op <http://www.utwente.nl/honours/>). Een studiegenoot van mij wordt mede door het honoursprogramma waarschijnlijk

INGEZONDEN

aangenomen in Cambridge, UK. Zo'n topprogramma is ook goed voor je imago als universiteit: je laat zien dat je wat extra's te bieden hebt voor studenten. Natuurlijk is deze vorm van onderwijs duurder dan normaal onderwijs, mede omdat de studenten extra begeleiding krijgen van topdocenten. Een uitgekleden versie, zoals andere universiteitsraadspartijen voorstel-

len, zou erg vreemd zijn, aangezien dan het hele idee van excellent onderwijs naast je studie ondermijnd wordt en je de term 'honours' wel kunt schrappen. Het is dus kiezen: wel of geen honours-programma. Het honoursprogramma draagt ook bij aan het academische niveau van deze universiteit. Zo organiseren de studenten van het honoursprogramma activiteiten voor geïnteresseerde studenten. Als UReka vinden we het erg belangrijk dat het onderwijs van goede kwaliteit is en dat iedereen de kans krijgt het beste uit zichzelf te halen. Het honoursprogramma is dus voor ons van groot belang en verdient daarvoor de benodigde middelen te krijgen.

Mark Franken
namens
Universiteitsraadspartij
UReka

Drieduizendste

Wim Fikkert gaat de boeken in als de drieduizendste promovendus van de UT. Fikkert promoveerde vorige week donderdag (11 maart) aan de faculteit EWI. Hij deed onderzoek naar de manier waarop mensen een computer kunnen besturen zonder iets aan te raken. Dus door enkel gebruik te maken van hand- en armgebaren. Als herinnering kreeg Fikkert uit handen van EWI-decaan Ton Mouthaan het bronzen beeld 'de blijvende verwondering' van kunstenaar Fred Bellefroid, afgeleid van een groter exemplaar dat naast de Faculty Club staat. In 1965 ontving Marina Van Damme-van Weele als eerste een Twentse doctorsbul. Daarna duurde het dertig jaar tot Johannes Timmermans in 1995 aan de faculteit Technische Natuurkunde promoveerde. Hij was de 1000^{ste} promovendus. In 2003 promoveerde Lydia Bechger als 2000^{ste} aan de UT.

GLOBAL EXCHANGE. Studenten die ervaring op willen doen in het buitenland, kunnen zich tot 12 april opgeven voor het Global Exchange Programma. Het programma is opgezet door de internationale studentenorganisatie AIESEC in samenwerking met TNT en het World Food Program. In totaal kunnen acht studenten geheel gesponsord een half jaar lang ontwikkelingswerk doen in achterstandlanden in Centraal-Amerika, Azië en Afrika. Opgeven kan via www.aiesec.nl.

De Loper (5)



Wie: Mitchel Noijen (18)

Studie: Scheikundige technologie

Batavierenrace 2010: 'Het wordt mijn eerste Bata. Ik had er nog nooit van gehoord. Bij Alembic wilde ik graag in een commissie en ik houd van sport, dus ben ik in de sportcommissie gegaan. Dan moet je automatisch ook het team voor de Batavierenrace coördineren.'

Team: Alembickels

Hoogste ranking team: 'Geen idee, niet heel hoog. We willen boven natuurkunde, Arago, uitkomen. Dat is altijd onze doelstelling.'

Aantal bata's op naam: Nul

Waarom: 'Ik heb er veel over gehoord, vooral over het feestje na de Bata. De rest, die paar kilometer lopen, stelt niet zoveel voor. Ik heb jarenlang gevoetbald. Daarmee heb ik een goede conditie opgebouwd.'

Traint: 'Elke maandagavond loop ik met een commissiegenootje en een vriend zo'n acht tot tien kilometer.'

Blessures: 'Door hardlopen nog geen, maar met voetbal heb ik mijn portie wel gehad.'

Streeftijd: 'Ik loop in de middagploeg 8,1 kilometer. Ik ga voor minstens dertien kilometer per uur.'

Tot slot: 'Ik ben benieuwd of het echt zo massaal is als ik hoor. Ik heb er enorm veel zin in. Eigenlijk weet ik nu al zeker dat ik elk jaar ga meelopen. Nee, het kan haast niet tegenvallen. Behalve als ik geblesseerd raak.'

ADVERTENTIES

Word collectant

Bel 070 - 315 55 39

www.hartstichting.nl

Nederlandse Hartstichting

Minder adviseurs!

DOE MEE

met Pro-UT! ☎ 4278



Eduard Pupupin (31)

Foto: Arjan Reef

Mijn job

Naam: Eduard Pupupin (31)
Functie: coördinerend communicatieadviseur, faculteit CTW
Locatie: Horst, kamer C215

'Het is hier supergezellig. Ik ben 2,5 jaar geleden alleen begonnen als communicatieadviseur bij CTW en nu zijn we met z'n drieën. We zijn een jonge afdeling en groeien nog steeds. De afdeling opereert vrij autonoom. Elk jaar maak ik een rondje langs de veertien vakgroepen om te kijken waar ze mee bezig zijn. Eens in de twee weken heb ik een overleg met de opleidingsdirecteuren en eens in de week met de decaan. Daardoor weet ik precies wat er speelt. Andersom werkt het ook. Medewerkers weten ons steeds beter te vinden. Die input hebben we ook nodig. De communicatieafdeling is in vergelijking met andere gelijksoortige afdelingen op de UT vrij klein. We treden daarom vooral coördinerend op. De voorlichting van een studie gebeurt bijvoorbeeld door eigen mensen van de opleiding. Het enthousiasme is bij hen het grootst en dat kunnen ze goed overbrengen op anderen. We zorgen voor de interne en externe communicatie van de faculteit naar zowel studenten als medewerkers. CTW is een *no nonsense* organisatie en erg *to the point*. Er hangt een goede sfeer. Dat komt volgens mij door het soort onderzoek dat men hier doet. Het is concreet en toegepast. De afstand tussen het onderzoek en de communicatiemogelijkheden is daardoor klein. Het onderzoek is begrijpelijk. We kunnen er wat mee.

Na mijn studie communicatiewetenschap ben ik hier bij de UT aan de slag gegaan. Oorspronkelijk kom ik uit Groningen. Na de middelbare school deed ik de HTS-opleiding commerciële chemie in Deventer en daarna de specialisatie marketingcommunicatie en reclame in Enschede. Marketing vind ik nog steeds het leukste aspect van mijn baan. Campagnes zoals de high-tech high tea zijn aansprekende projecten.'

LANGER WACHTEN OP HIGGS-DEELTJE

UT-hoogleraar in task-force deeltjesversneller

De deeltjesversneller in Genève staat het hele jaar 2012 stil voor reparaties aan de tienduizend elektrische verbindingen tussen de magneten. Tot die tijd draait de Large Hadron Collider van CERN op halve kracht. UT-hoogleraar Herman ten Kate, projectleider magneet-systemen van ATLAS (een van de detectoren van de LHC), zit in de taskforce die de problemen aan de versneller onderzoekt. Het systeem niet nu stilleggen maar pas in 2012 is verreweg de beste oplossing, vindt hij.

—● PAUL DE KUYPER

Kort nadat de 27 kilometer lange LHC in september 2008 werd opgestart, moest de cirkelvormige deeltjesversneller al weer worden stilgelegd. Een defect in een elektrische verbinding tussen twee magneten zorgde ervoor dat vloeibaar helium weglekte dat bedoeld was voor de koeling van de mag-



Herman ten Kate



Een deel van de ondergrondse installatie in Genève. Foto: UT-Nieuws

neten. Na controlemetingen bleek volgens Herman ten Kate, deeltijdhogleraar in de TNW-vakgroep Energy, Materials & Systems, toen al dat meer elektrische verbindingen niet voldeden. 'Je kunt dan alles nameten, maar dat is een langdurig karwei. Bovendien loop je het risico dat er weer fouten worden gemaakt. Dus moeten alle tienduizend verbindingen gerepareerd worden.' Daarvoor waren volgens Ten Kate twee mogelijkheden. Of alles in een keer repareren, of de reparatie opsplitsen in twee stukken. Voor dat laatste werd gekozen. In oktober 2009 werd de versneller daarom weer opgestart. 'We hebben veel metingen gedaan tot welke elektrische stroom de huidige verbindingen veilig zijn. Om op volle kracht te kunnen draaien moeten ze twaalfduizend ampère - equivalent met twee maal zeven tera-elektronvolt botsingsenergie - aankunnen. Het blijkt dat het nu tot zesduizend ampère en twee keer 3,5 tera-elektronvolt veilig is. Dat is dus de helft van wat we zouden willen.' Die simulatieberekeningen werden overigens verricht door TN-alumnus Arjan Verweij, die inmiddels al

jaren bij CERN werkt. Hij is daar vorig jaar bij geholpen door TN-student Robin Berkelaar, die stage liep in Genève. Tot eind 2011 kan er dus maar op halve kracht gedraaid worden, maar Ten Kate is tevreden met de beslissing om de reparatie in tweeën te delen. 'Toen het eerste ongeluk plaatsvond, waren er nog geen botsingsmetingen in de detectoren gedaan. Als je de versneller twee jaar zou stilleggen, onthoud je de experimenten heel lang van metingen. De vier detectoren in de LHC geven er dus de voorkeur aan zo lang mogelijk metingen te doen op halve kracht. Dan kunnen ze voldoende data verzamelen om te analyseren. Alleen al bij ATLAS werken achthonderd promovendi. Als die nog eens een jaar moeten wachten op data zou dat een klein drama zijn.' 'Er is bovendien een technisch argument om de grote reparaties pas in 2012 te doen', vervolgt de hoogleraar. 'Zo'n operatie vergt voorbereidingstijd. De nieuwe technische oplossing moet je testen, je moet onderdelen kopen en je moet de mensen trainen.' De bestaande elektrische verbindingen worden volgens Ten

Kate niet vervangen, maar om elke verbinding wordt een bypass of *shunt* geplaatst die robuust genoeg is om de volledige stroom te dragen. Als het onderhoud volgens schema verloopt, kan in 2013 de versneller weer worden opgestart. Het duurt dan een à twee maanden voordat de volledige botsingsenergie wordt gehaald. Dat betekent niet dat de echt interessante experimenten pas in 2013 kunnen beginnen, vindt Ten Kate. 'Nu de versneller nog anderhalf jaar op halve kracht draait, kun je weliswaar minder metingen doen, maar het zijn er nog steeds veel, en die leveren interessante data op.' Het zal wel langer duren voordat het beroemde Higgs-boson, dat de massa verklaart van alle andere deeltjes in het standaardmodel van de deeltjesfysica, wordt waargenomen. Volgens de ATLAS-projectleider verwacht men twintig *events* per jaar waarbij het deeltje kan worden gezien als de LHC op nominale snelheid werkt. 'Hoeveel *events* er zijn als op halve kracht wordt gedraaid, is moeilijk te zeggen. Maar het zal langer duren voordat je voldoende bewijs hebt om te zeggen dat het Higgs-deeltje gevonden is.'



De bladen

TUDELTA

De masterstudie Nanoscience verdwijnt per september 2011 in Delft. Een instroom van tien studenten per jaar was te weinig, en in de opleiding zaten nanoscience en natuurkunde te dicht op elkaar, volgens de opleidingsdirecteur. Intussen wordt al wel gewerkt aan een nieuwe opleiding Bionanoscience, die over een paar jaar moet starten. 'Bionanoscience is anders, omdat er voor vijftig procent biologie in zit. Dat gaat op de middelbare school ook meer meiden trekken. Natuurkunde lijkt ze niks, maar zodra het *life* of medisch is, zijn ze wel geïnteresseerd.'

UK

Vrouwen die tijdens de zwangerschap meer dan veertien kilo aankomen, krijgen vaker baby's met een hoog geboortegewicht en daarmee een verhoogde kans op overgewicht later in hun leven. Daarom is het belangrijk om zwangeren te vertellen dat een sterke gewichtstoename risico's met zich meebrengt voor de baby. Dat is een van de aanbevelingen in het proefschrift van een Groningse arts en orthopedagoog. Zij laat ook zien dat het geboortegewicht van baby's de afgelopen tien jaar is toegenomen. Omdat de groeicurves die consultatiebureaus hanteren op die toename worden bijgesteld, wordt een hoger gewicht sluipenderwijs de norm.

EM.

Bedrijven die 'ambidexter' zijn (tweehandig- of tweeënig), zijn in staat om hun bestaande product succesvol aan de man te brengen en ondertussen ook nog aan productontwikkeling en vernieuwend onderzoek te doen. Een Rotterdamse promovendus onderzocht hoe die kruisbestuiving het beste tot stand gebracht kan worden. Opvallend resultaat: wat in elk geval niet werkt is groepsbeloningen uitloven in plaats van individuele beloning. Terwijl dat in veel managementliteratuur gepresenteerd wordt als de oplossing voor alles. Maar de promovendus toont aan dat 'deze sturing op de uitkomsten een minder goed resultaat heeft dan sturing op het werkproces zelf'. Maar wat werkt dan wel? Het samenstellen van crossfunctionele teams, met medewerkers uit verschillende disciplines en afdelingen. Maar, erkent de promovendus: 'Het kan soms ook heel gewoon door een borrel of in de koffiehoeke. Als verschillende types met eigen ideeën maar met elkaar gaan praten.'

Mare

Een Leidse pedagogiek-promovenda deed onderzoek naar het effect van babyhuiltgeluid op ouders. Proefpersonen kregen tien seconden lang het huiltgeluid van een gezonde, twee dagen oude baby te horen. Eerst op een toonhoogte van 500 Hertz, daarna op 700 en 900 Hertz, een frequentie die door meer gestreste baby's wordt gebruikt. 'Dat lokte verschillende reacties uit. Sommigen zullen het kind sneller oppakken en troosten. Maar mensen die veel afkeer ervaren bij huiltgeluiden zijn een risico voor het stevig aanpakken van de baby', aldus de promovenda. Uit eerder onderzoek was al gebleken dat sommige ouders 'fysiologisch sterk' reageren op het huiltgeluid van hun baby, bijvoorbeeld met een hogere hartslag. En dat kan dan weer tot hardhandig gedrag leiden.

Cursor

Studieverenigingen van de TU/e gaan de komende weken samen met de beveiligingsdienst van de universiteit extra toezicht houden bij de wekelijkse donderdagmiddagborrels. Dit als middel in de strijd tegen de hausse aan laptopdiefstallen op de Eindhovense campus. Het totaal aantal gejatte laptops sinds de jaarwisseling gaat al richting dertig. In elk geval tien daarvan zijn ontvreemd tijdens de borrelmiddag van de studieverenigingen. De dieven blijken meestal met een lege laptop tas bij een borrel aan te komen, om die op een onbewaakt ogenblik te verruilen voor een andere tas, met inhoud.

'FRUIT SMAAKT HIER BETER DAN IN NEDERLAND'

Waar zit je ergens?

'In de plaats Merida, in de provincie Yucatan. Dat is helemaal in het zuiden van Mexico. Het is een soort schiereiland met hele aparte natuur. Ze hebben hier gaten in de grond die lijken op meren, maar eigenlijk zijn het rivieren die onder de oppervlakte stromen.'

Wat doe je daar precies?

'Ik loop hier in het kader van de minor As the world turns stage bij het bedrijf Kuosol. Zij maken biobrandstof uit de vruchten van de tropische jatropa curcas plant. Die biodiesel is vooral bedoeld voor de export, want in Mexcio zijn nauwelijks dieselauto's. Ik onderzoek de CO2-cyclus, van productie tot gebruik van de biobrandstof. Dat moet een beeld geven van

hoe duurzaam de productie van de Jatropa is. Ik werk om de dag op kantoor en op de Jatropa-plantage. Daar leer ik meer over de planten en doe ik metingen.'

Waarom heb je gekozen voor een stage in Mexico?

'De cultuur van de Maya's en Azteken fascineerde mij als kind al. Dus toen ik de mogelijkheid kreeg om naar het buitenland te gaan heb ik gekozen voor Mexico.'

Waar moest je het meest aan wennen?

'Mijn maag moest vooral heel erg wennen aan het eten. Ik ben behoorlijk ziek geweest. Maar het fruit is heerlijk, dat smaakt hier zoveel beter dan in Nederland! Fruit dat ik daar niet lustte zoals papaja, mango en avocado, lust ik hier

wel. Verder moest ik wennen aan het feit dat je hier als vrouw niet alleen over straat kunt na tien uur 's avonds; dat is te gevaarlijk.'

Hoe woon je daar precies?

'Gelukkig heeft mijn stagebedrijf een appartement voor mij geregeld. Het is groter dan mijn kamer in Nederland en ligt dicht bij het centrum. Ik heb hier geen warm water, dus 's ochtends douchen is lastig. Ik denk dat ik wat flessen met water buiten in de zon ga zetten, dan wordt het vanzelf warm. Slapen moet hier onder een klamboe.'

Hoe breng je je vrije tijd door?

'Ik heb wat mensen ontmoet van de

universiteit hier en met hen spreek ik wel eens af om iets te drinken in het historische centrum. Dit weekend gaan we naar een tropisch eiland om daar te duiken. We gaan ook slapen in een Hammok, dat is een hangmat waarin je kunt slapen, op een soort kampeerplaats op het strand.'

Is het een aanrader, stage lopen in Mexico?

'Absoluut. De natuur in dit land is prachtig en heel divers: woestijn, bergen, Caribisch gebied en regenwoud. Ik zou zeggen 'Ariba Ariba y viva Mexico'. Ga zelf eens kijken.'

Latifa van Heerde

Sonya Gerfert (27)
Studente European studies
Merida, Mexico
12 februari tot 1 juni 2010



Bellen met het buitenland

Tips voor deze rubriek? Latifa@letterschrift.nl

Charity for Chile

Last month's major earthquake in Chile has spurred ESN members to start up a collection for the emergency housing program 'A Roof for Chili.' Despite efforts to curb poverty in the country over the past years, most of Chile's citizens suffered enormous structural damage to their homes and need financial help to rebuild. Organizers of ESN Twente hope to raise funds through donations made by the university community. Contributions for the charity can be placed directly in the 'Chili money box' located at the ESN office in the Bastille building and the box will 'travel' to all ESN events in the coming weeks.

Win trip to Poland

For the first time, the annual photo contest 'Discover Europe' is open to all Erasmus Student Network (ESN) students and organized by ESN Poland. Contestants can submit up to three photos and enter the following categories: Citizen of Europe, My Europe, my home and Europe: surprise me!. The winner will receive a camera and a trip to Poland trip. The competition ends on 31 March. For more information, go to www.discovereu-rope.esn.pl

Student orchestra concert

After a successful joint performance two years ago, students of the 'Musica Silvestra Orkest' (MSO) and 'Studenten Harmonie Orkest Twente' (SHOT) will cooperate again and give a concert on 18 March. The two student orchestras of the University of Twente will perform several musical pieces, including Dvořák's symphony no. 8 and Aklfred Reed's 'El Camino Real'. The concert will be held in the Vrijhof building at 8 pm and costs 6 euro.

Day of Education

How do global developments affect students of the future? The central theme of the 'Day of Education' is on involving the 'new' student as a partner in the design and implementation of curriculum. Teachers and students can participate in a day-long event filled with lectures, workshops and discussions on 1 April. The event location is at the University of Twente, Vrijhof building. Register and watch the YouTube video 'A Vision of Students Today' by clicking on www.utwente.nl/onderwijsdag/en/

WATER MANAGEMENT REFRESHED

Scientist argues for ambiguities

Having lived and worked in the US, Germany and now the Netherlands, Dr. Marcela Brugnach is familiar with life's uncertainties and our interdependence. Her insights are reevaluating uncertainty in her field of water resource management.

'Uncertainty is unavoidable in natural resource management, particularly water management,' Brugnach spoke in her Horst office which was checked with yellow stickers, each adhering to an item and displaying its Dutch word. 'Uncertainty refers to the situation in which a decision maker does not have a unique and complete understanding of the system he or she wants to manage. My work has incorporated the study of ambiguities, a special type of uncertainty, into the decision making process.

'Water management problems tend to be complex and with more than one possible interpretation,' she continued, waving a lock of curls from her eyes. 'When decision makers frame a problem, they base it on their own background, scientific discipline, value system, experience, and position. Generally, in water management, the decision making process is collective, involving the participation of multiple stakeholders. This means that there can be simultaneously many different sensible ways of framing a problem.

'As a result, you have ambiguities — it is no longer clear what the problem is about, or what the solution is. These ambiguities are common sources of conflict in

water management. Coping with them requires us to learn how to deal with differences as well as creatively envision a shared view, not only of the problem, but also of the solution.'

Brugnach, who is ambiguous about her age, 'Somewhere in the middle,' she replied when asked, also emphasized the need for a relational approach to decision making: 'Decision makers need to be part of the water management system, and their knowledge needs to be based on relationship. They need to consider questions like: How do we integrate different types of knowledge — factual and local — about a water system? How can we realize that each perspective can only give a partial view of any problem? And how can we accept that the best solution is achieved when all perspectives are considered through reflection, dialog and negotiation?'

'I believe that, when it comes to dealing with uncertainty in natural resource management, it is a matter of accepting that sometimes we know too little, or too differently, or that we just do not know at all.'

With doctorate studies in both Bioresource Engineering and Ecology from Oregon State University and a Computer Science degree from Universidad Nacional del Centro, Argentina, Brugnach more recently spent time as a senior researcher at the University of Osnabrück, Germany. Since joining the Water Engineering and Management group in the Faculty of Engineering Technology last



In her free time, Brugnach enjoys painting with acrylics and reading José Saramago, Portuguese novelist and Nobel Prize winner for Literature in 1998. Photo: Gijs van Ouwkerk

September as Assistant Professor, Brugnach is teaching masters classes and leading an uncertainties discussion group.

When asked if being Argentinean helps her to work with uncertainties, she laughed. 'In my country, we live in constant uncertainties! While Germany and the Netherlands are more controlled, fixed systems, we Argentineans do not have much control over our political or economic reality. Sometimes, it even feels completely out of our hands.' Returning to her home country is not likely. 'Research funds are limited and it is difficult to reenter the system when you have been abroad for so long. Besides the

interdisciplinary work that I do is more accepted here. Germany and the Netherlands are great in that respect. But I do miss how easy it is to socialize at home and the spontaneity of the people.' Brugnach is also a single mother of daughter Manuela, 14, and they enjoy going to the cinema together on Sunday afternoons. 'Being a mother and a scientist is a challenge,' she said. 'I try not to travel too much even though I was in Japan last October and will be in Canada this summer.' Meanwhile, Brugnach starts every morning with yoga. 'It's the one thing I do with certainty!'

Catherine Ann Lombard

PRESIDENT OF STUDENT BOARD WORKS FOR LARGER COMMUNITY

Rwandan builds bridges

Born in Uganda and brought up in Kenya, Liliane Mupende Uwanziga, 31, moved to her native Rwanda in 1994. Now at the ITC, she talks about her role as President of the Student Association Board.

As President of the SAB, Uwanziga's days are full. Along with her studies, she is busy working with other board members to liaison between the ITC management and students. 'We are a governing body that acts as a mouthpiece for students who need to discuss residential and financial matters,'

she explained in the SAB office. 'We also organize trips in the Netherlands and abroad, social evenings, and an International Sports Day in April.' Uwanziga arrived in September last year and was immediately elected as a class representative. She then accepted the presidency, a position she will hold until September 2010. 'I find this work rewarding,' she smiled. 'I am able to help fellow students and also contribute to the institution.'

When asked how she envisioned the SAB working with the UT, she said, 'The SAB is a crucial entity at the ITC with a different history and

background from, for example, the Platform for International Twente Student Associations (PITS) at the UT. PITS is more of an umbrella organization for different student groups while the SAB represents the entire student body.'

'Any changes will have to be phased in slowly. And we need to ensure that the ITC students are comfortable. We have already received invitations to participate in various UT associations, and some ITC students have joined. But you have to realize that ITC students are under a tighter schedule. Most are only here for 18

months. Classes are more intense and we are from different countries, making us a unique community.'

Perhaps it is no surprise that Uwanziga is the SAB president. Rwanda is the first country in history to elect a national legislature with a majority of women members. 'Our country encourages women and youth to achieve positions of employment,' explained Uwanziga. 'We have a large diaspora community. But many Rwandans are coming home because the country is once again a safe and secure place to invest in.'

Uwanziga took a sabbatical from her government job as Director of Land Use Management and Geo-information Science (GIS) in the capital city of Kigali to obtain her MSc in GIS for urban planning and management. She plans to finish in March 2011 and return home where she hopes to help with upgrading city slums.

'In Rwanda, we have a unique form of reconciliation called *Gacaca*,' Uwanziga said. 'It has been our greatest step toward progress and helped us to come together as one people. Culturally, it is how we have always resolved tribal or family disputes. Well-respected elders, known as *Inyangamugayo*, bring all parties together and mediate a resolution.' *Gacaca* roughly translated into English from the Rwandan language of Kinyarwanda, means clean cut grass. It is symbolic for the area where elders sit and judge a trial. In 2001, the *Gacaca* system of community justice was established and there are 8140 *Gacaca* courts located throughout the country.

Catherine Ann Lombard



Uwanziga says ITC students are excited and open-minded about joining the UT. Photo: Gijs van Ouwkerk

ADVERTENTIE

Eindelijk echt **balans** gevonden

Word ook buddy!
www.buddynetwerk.nl
 of bel 070-3649500

PROMOTIEONDERZOEK LOES JANSEN

Straatverkoper kun je beter voorbijlopen

Lees je graag boeken? Kijk je veel films? Wil je lid worden van de boekenclub? Je loopt met twee tassen vol kleding door de stad en voor je het weet zit je aan een lidmaatschap vast waar je niet op zit te wachten. GW-onderzoeker Loes Jansen, nu UD aan de Universiteit van Tilburg, promoveerde vrijdag op het succes van straatverkopers.

Waarom trappen we er steeds opnieuw in?

'Dat is precies de vraag die ik ook leuk vond om te onderzoeken. Er was al het een en ander bekend over beïnvloedingsstrategieën. Vaak stellen straatverkopers je eerst een paar andere vragen tot ze met hun doelverzoek komen. Ze vragen je nooit direct lid van de boekenclub of donateur van Greenpeace te worden. Het beantwoorden van die eerste vragen vergt een mentale inspanning, waardoor je minder weerbaar wordt. Als je eerst hebt gezegd dat je van lezen houdt en veel films kijkt, ben je eerder geneigd ja te zeggen op de vraag of je lid wilt worden van de boekenclub. Mensen willen consistent zijn in hun gedrag.'



Loes Jansen

Welke techniek werkt voor straatverkopers het best?

'We weten niet of verkopers zelf ook bepaalde technieken benoemen, maar over het algemeen geldt dat als de mentale inspanning groter wordt, je weerstand afneemt.'

Je kunt het beste die straatverkoper dus maar straal voorbijlopen?

'Het klinkt heel simpel, maar het handigst is inderdaad om gewoon door te lopen. Hoe langer je in gesprek bent, hoe meer weerbaarheid je nodig hebt om te kunnen weigeren.'

Gaat dat ook op voor telemarketeers die 's avonds rond etenstijd bellen?

'Je kunt mijn onderzoek generaliseren voor alle interpersoonlijke interacties. Internet leent zich niet voor dit contact, maar ik denk dat het voor telefonische verkopers net zo werkt. Het is sowieso ongunstig dat telemarketeers rond etenstijd bellen. Op dat moment heb je al minder energie en ben je veel vatbaarder.'

Komt er een vervolg op je onderzoek?

'Zelf ben ik benieuwd hoe mensen zich kunnen weren. Het helpt als je mensen waarschuwt. Wel ga je dan eerst tijdelijk minder goed presteren, maar daarna ben je weerbaarder. Dat bleek uit mijn onderzoek onder studenten. Die werden gewaarschuwd dat ze overgehaald zouden worden om collegezalen schoon te maken. Als we ze eerst een puzzel voorlegden, maakten ze die minder goed, omdat ze energie spaarden voor de latere beïnvloedingspoging. In het dagelijks leven word je natuurlijk niet expliciet gewaarschuwd, maar je kunt jezelf wel wapenen. Ik ben in de stad heel vaak aangesproken. Als er nu zo'n rode regenjas op me afkomt, zorg ik dat ik mijn woordje klaar heb.'

Paul de Kuyper



Medewerkers van de dienst PA&O verkennen hun nieuwe werkplek-in-woording op de vloer 5 van de Spiegel. Foto: Gijs van Ouwerkerk

OP VLOER VIJF VAN DE SPIEGEL

Flexplekken en cockpits

Het 'nieuwe werken' is het motto bij de inrichting van vloer vijf van de Spiegel, een concept dat is over komen waaien uit de IT- en communicatiebranche.

De medewerkers van de afdeling PA&O krijgen na de zomer flexibele werkplekken, loungeplekken en cockpits. Afgelopen dinsdag konden ze een kijkje nemen op de gesloopte vloer. De vijfde verdieping is één grote kantoorruimte. De tussenwanden zijn afgebroken en komen ook niet meer terug. Verder is er nog maar weinig te zien van de nieuwe inrichting. De werkvloer is kaal en stoffig. Een plattgrond toont

hoe de toekomstige ruimte eruit gaat zien. Er komen veertien gesloten werkplekken, cockpits genaamd, die geschikt zijn voor werkzaamheden die extra concentratie vragen. Dertien werkplaatsen zijn half open, zes lounge-werkplekken worden ingericht voor samenwerking en er komen twintig open werkplekken. Op het secretariaat na, heeft geen enkele

werknemer na de verbouwing nog een vaste werkplek. Met de nieuwe inrichting worden de beschikbare vierkante meters beter benut. Na de zomervakantie neemt de afdeling PA&O, die momenteel op de tiende verdieping van de Hogekamp zit, er haar intrek. De Vastgoedgroep Drienerlo coördineert de bouwoperatie.

Foto: Gijs van Ouwerkerk.

ACTIVISMEBORREL MET RECTOR

'Grote klus pas in tweede jaar'

'Activisme onder eerstejaars studenten: stimuleren of ontmoedigen'. Dat was het thema voor de borrel met de rector, die de Student Union afgelopen dinsdag in de borrelkelder van de Horst organiseerde. Slechts twee van de ruim vijftig aanwezige studenten waren het eens met de stelling 'Geen activisme in het eerste studiejaar.'

Rector Ed Brinksma stelde zich op het standpunt dat studenten niet aangemoedigd moeten worden om in hun eerste jaar grote activiteiten te organiseren. Dit met het oog op het gevaar van studieoverbelasting. Slechts twee van de studenten leken het hier in eerste instantie mee eens. Maar na enige discussie overheerste ook onder de studenten de mening dat het werk in grote commissie

het beste kan wachten tot het tweede studiejaar. Activisme in kleine commissies belemmeren de studieresultaten niet, en dat moet dus wel kunnen in het eerste jaar, vindt de meerderheid.

Over de gevolgen van de harde knip op het activisme waren de meningen verdeeld. Een aantal aanwezigen denkt dat de angst voor studieoverbelasting studenten ervan weerhoudt om actief te worden bij verenigingen. Brinksma gaf aan dat onderzoek geen harde bewijzen laat zien voor nadelige gevolgen van de harde knip op activisme. Verder bleek tijdens de borrel dat een meerderheid van de studenten vindt dat de afstudeermaanden oneerlijk verdeeld worden. Slechts enkele deelnemers vinden dat er voldoende afstudeermaanden zijn.

Karlijn Smit



Rector magnificus Ed Brinksma in gesprek met studenten. Foto: Arjan Reef

We moeten meer naar het scorebord kijken

Door Henk van der Kolk

Vanaf het moment dat partijleider Wouter Bos zijn aftreden aankondigde en Job Cohen lanceerde als kandidaat-partijleider wordt er uitvoerig gespeculeerd over de motieven voor deze stap. Ook de politicologen aan de UT worden dagelijks gebeld door journalisten met de vraag of zij nog een scherpe analyse kunnen geven van deze wisseling van de wacht. Was Wouter Bos echt zo geïnteresseerd in het welzijn van zijn kinderen, of gebruikte hij net als enkele jaren daarvoor tijdens een fotosessie met lege kinderwagen, zijn vaderschap om

een politieke manoeuvre te verkopen?

De speculaties over de beslissing van Bos zijn niet van de lucht. Sommige van die speculaties zijn ook niet onaannemelijk. Hoewel ook onder Bos de PvdA kans maakte op 9 juni de grootste partij te worden, was regeringsdeelname verre van zeker. Door Bos' vijandige relatie met de kopstukken van het CDA was vruchtbare samenwerking met de meest natuurlijke coalitie-partner moeilijk geworden. Bovendien was Bos er achter gekomen dat partijleiders van de kleinere partijen in een coalitie in de Tweede Kamer moeten zitten en niet in het

kabinet. Bos had er echter geen behoefte aan zijn verdeelde fractie nog vier jaar te leiden in de Kamer. Dat zou de werkelijke reden zijn voor Bos' aftreden. De komende maanden zullen andere meer of minder aanneemelijke motieven over de stap van Bos naar buiten worden gebracht. Soms zullen die geopperde interpretaties ondersteund worden door verwijzingen naar gedragingen van Bos. Zeker als Bos straks een veeleisende baan op zich neemt, zullen de kranten er wel weer vol mee staan. Maar wat moeten we er mee?

Vertellen de beslissing en de uitspraken van Bos ons iets nieuws over het ministerschap? Dat het ministerschap een veeleisende baan is, waarbij voor privéleven nauwelijks plaats is, wisten we al.

Zegt het dan iets over het moderne vaderschap? Dat vaderschap tegenwoordig zonder gêne kan worden genoemd als reden om minder te werken wisten we ook al. Massa's vaders werken minder dan veertig uur omdat ze hun kroost willen zien opgroeien. Zeggen de motieven van Bos ons dan iets nieuws over waar het in de politiek echt om draait? Over de vraag of

we straks nu wel of niet tot ons vijftenzestigste moeten werken? Of we wel of geen jonge mannen en vrouwen naar Uruzgan moeten sturen om daar jonge mannen en vrouwen te beschermen of te bevechten? Over de vraag of we kleinere en dus duurdere klassen en scholen willen hebben? Over de vraag of we horizon vervuulende windmolens, dan wel radioactief afvalproducerende kerncentrales moeten hebben? Kortom, zegt de wisseling van de wacht bij een partij die straks hoogstens twintig tot dertig procent van het electoraat achter zich weet iets over de knikkers? Hoegenaamd niets. De grote aandacht voor de

motieven van Bos bevestigen opnieuw dat we met elkaar liever speculeren over het spel en de motieven om dat spel te spelen dan dat we willen spreken over de knikkers. Het verwijt dat voetbaljournalisten en -analisten soms 'scorebord journalistiek' bedrijven, moet in de politieke berichtgeving dan ook worden omgedraaid. Politieke journalistiek en -analyse zijn vooral gericht op de spelers, het spel en de spelregels. Het zou goed zijn als we allemaal wat meer naar het scorebord zouden kijken. Daar hebben onze kinderen straks ook nog wat aan.

De auteur is wetenschapper bij de faculteit MB

ANALYSE

MARTIN VAN MAARSEVEEN NOEMT KWALITEIT JUIST WEL IN ORDE

‘Onderwijs zit in m’n bloed’

De stamboom van hoogleraar Martin van Maarseveen (CTW en ITC) staat vol onderwijzers. ‘Onderwijs zit in mijn bloed.’ Hij doet niets liever dan college geven en studenten helpen zichzelf te ontwikkelen. Deze maand won hij voor de tweede keer in zijn carrière de onderwijsprijs van civiele techniek. Aan de UT wordt het onderwijs echter ondergewaardeerd, vindt hij. ‘Er moet een discussie op gang komen over het op waarde schatten van onderwijs.’

— PAUL DE KUYPER

Eén van Maarseveens studenten vertrouwde hem eens toe dat de hoogleraar in het eerste uur van een college het altijd zo weet uit te leg-

gen dat het heel eenvoudig lijkt. ‘Maar het tweede uur raak ik in verwarring. Dan blijkt de wereld toch complexer in elkaar te zitten.’

Van Maarseveen vindt het een aardig voorbeeld van zijn manier van college geven. ‘Ik had het me zelf niet eens gerealiseerd, maar ik probeer inderdaad eerst iets zo uit te leggen dat het heel simpel overkomt. Vervolgens vertel ik welke beperkingen en bijzonderheden erbij komen kijken.’

Vanaf het begin was Martin van Maarseveen bij de opleiding civiele techniek betrokken. In 1995 werd hij er hoogleraar verkeer, vervoer en ruimte. Hij was onder andere verantwoordelijk voor het onderwijs (opleidingsdirecteur *avant la lettre*) en later ook onder-

zoeksdecaan en vicedecaan van CTW. Sinds 2008 is hij hoogleraar Urban and Regional Planning and Geo Information Management bij ITC, maar nog steeds is hij één dag in de week actief bij civiele techniek.

Al twintig jaar doceert Van Maarseveen het vak vervoerswetenschappen, maar in al die jaren is geen college hetzelfde. ‘Ik probeer het vak jaarlijks te vernieuwen. Ook om er zelf van te leren. Dat is de crux. Als je het idee krijgt dat je een bandje staat af te draaien, moet je direct stoppen. Studenten hebben dat feilloos door. Vaak weet ik op voorhand niet wat ik in de collegezaal ga vertellen. Ik haal veel inspiratie uit de zaal. Het maakt het makkelijk dat het vak heel actueel is. Er gebeurt altijd wel wat op het gebied van vervoer. Omdat ik veel in het buitenland ben, kan ik mijn colleges bovendien verlevendigen met internationale voorbeelden.’

‘Lesgeven is het leukste wat er is op de universiteit’, vindt de hoogleraar. ‘Onderzoek doen is ook leuk, als je iets ontdekt of een artikel publiceert. Maar je krijgt weinig respons. Als je voor de klas staat, train je mensen en zie je hun ontwikkeling. Dat geeft ontzettend veel voldoening. De universiteit zou veel meer aandacht aan onderwijs moeten schenken. In de wetenschappelijke wereld draait alles om onderzoek. Dat is belangrijk hoor, want onderzoek voedt het onderwijs. Er moet altijd een directe relatie bestaan tussen beiden. Maar uiteindelijk zijn we er om mensen op te leiden.’

Echt druk maakt hij zich niet om wat hij noemt ‘publicaties turven en citaties tellen’. Die cultuur kan alleen veranderen als er voldoende mensen zijn die helemaal voor het onderwijs gaan, denkt de hoogleraar. ‘Ik heb het ver geschopt, maar ik zie ook mensen die belemmerd worden, niet kunnen doorgroeien, omdat ze teveel met onderwijs bezig zijn en te weinig met onderzoek. Andersom niet. Dat mag niet mogelijk zijn. Als je niet voldoende publicaties hebt kun je nog alle onderwijsprijzen winnen, maar je komt er niet verder mee. Dat vind ik jammer.’

Van Maarseveen was er niet gelukkig mee dat rector Ed Brinksma in november in deze krant zei dat het tijd werd om meer in onderwijskwaliteit te investeren. ‘Daarmee wordt de suggestie gewekt dat er iets mis is met die kwaliteit en dat is mijns inziens onterecht. Ik denk dat de UT het goed doet. Een groot aantal mensen verzorgt hier voortreffelijk onderwijs. En één van de grote voordelen van Twente is de kleinschaligheid. Als je ziet welke aantallen studenten in andere steden in een zaal zitten. Ik heb zelf ook moeite met een college voor honderd man. Dan sta je de stof af te draaien. Dat is niet bevorderlijk voor het plezier en evenmin voor het resultaat.’

‘Het zou goed zijn als er een discussie op gang komt over het op waarde schatten van onderwijs ten opzichte van onderzoek. De instituten doen goed werk, maar ze krijgen wel overdreven veel aandacht. We moeten veel meer uitdragen dat we goed onderwijs hebben. Daar kan bovendien veel wervingskracht van uitgaan.’



MARK ZUIDGEEST

Theo

Mark Zuidgeest (36) ontving voor de tweede keer de onderwijsprijs van civiele techniek. Hoe hij dat doet? ‘Ik ben jong, maar ik ben populair, omdat ik veel studeer in het buitenland.’ Desondanks won hij de centrale onderwijsprijs met zijn manier van doceren. Zijn kwaliteit soms lastig te meten.

— MAAIKE PLATVOET

Zuidgeest is er een van ‘eigen kweek’. Hij behoorde tot de eerste lichting civiele techniek studenten van de UT, en promoveerde er in 2005 ook. Terugkijkend op zijn eigen studiejaren, en het onderwijsniveau van toen, noemt hij dat een bijzondere tijd. ‘Omdat onze opleiding nieuw was, ging er veel mis. Maar de docenten waren ook fris en gepassioneerd. Had je als student wat te klagen, dan was daar zeker ruimte voor.’ Na zijn afstuderen werkte Zuidgeest een tijdje in Delft, bij het International Institute for Infrastructural, Hydraulic and Environmental engineering. Daarna keerde hij terug naar de UT, als onderzoeker en docent, voor een promotie. Sinds 2006 werkt Zuidgeest vooral op het ITC, een faculteit waarin hij zich door zijn passie voor het internationale onderwijs prima in thuis voelt. Hij is docent bij de opleiding Urban Planning & Management en heeft daarnaast het UT-vak duurzaam verkeer & vervoer onder de hoede.

‘Ik benader mijn vakken heel open’, vertelt Zuidgeest over zijn manier van lesgeven. ‘Ik zorg voor een raamwerk, maar



Martin van Maarseveen. Foto: Arjan Reef

Onderwijsdag, stap naar vernieuwing

Het belang van de UT-onderwijsdag op donderdag 1 april krijgt steeds meer gestalte. De meeting mag worden gezien als een startschot voor een kwaliteitsslag die de UT wil maken op onderwijsgebied. Kwaliteit, daar gaat het om. De vraag dringt zich op wat onder dat begrip moet worden verstaan en welk doel je er mee wil dienen.

Rector magnificus Ed Brinksma, die behalve onderzoek ook onderwijs in zijn portefeuille heeft, betoogt dat de UT het ‘zeker niet slecht’ doet in het nationale onderwijsveld maar dat deze universiteit in de rankings niet meer de topposities bekleedt van tien jaar geleden.

Dat vraagt om bezinning op het huidige onderwijs en om het ontwikkelen van een visie op het onderwijs van de toekomst. ‘We moeten de vraag beantwoorden wat

het beste onderwijs is voor de student die leeft in de eenentwintigste eeuw. Welke vernieuwingen horen daar bij, qua leerstof en faciliteiten? De student krijgt, als een partner bij de inrichting en uitvoering van het onderwijs, meer te zeggen over het leertraject. Daar hoort ook een studieplan bij. Het draait om *commitment*. Hoe bouw je voldoende prikkels en uitdagingen in waardoor de student meer uit zichzelf haalt en minder uitstelgedrag vertoont? In die richting gaan we het zoeken.’



Ed Brinksma. Foto: Gijs van Ouwerkerk

De onderwijsdag, die wordt gehouden in de Vrijhof, is bestemd voor docenten en studenten en gevuld met plenaire sessies en workshops. Sprekers zijn Harm Hospers van de universiteit van Maastricht en Joep Schrijvers, de auteur van het boek ‘Hoe word ik een rat?’. Zijn lezing is een mix van inhoud en conference.

‘s Morgens en ‘s middags zijn er in totaal tien workshops, waaronder drie Engelstalige. Een paar titels: ‘academische vaardigheden (hoe kunnen eerstejaars een beter beeld van studie en vakgebied ontwikkelen?)’, ‘Pimp my course’ (hoe vernieuw ik mijn hoorcollege aan meer dan honderd studente?) en ‘Leren Leren’ (project voor eerstejaars voor het ontwikkelen van universitaire vaardigheden).

De meeting begint om 10.00 uur met een lezing van Brinksma en eindigt met een paneldiscussie (van 15.30 tot 16.00 uur), gevolgd door een borrel.

Factoren die een goede opleiding kenmerken

Er zijn allerlei aspecten die een rol spelen bij de kwaliteit van een opleiding. Signalen die de redactie optekende in de wandelgangen zijn van uiteenlopende aard.

Opleidingsdirecteuren (old’s) maar ook de decaan en de dienstverleners spelen in dat proces een belangrijke rol. Vakinhouden blijven actueel als het wetenschappelijk onderzoek goed is en veel internationale contacten oplevert. Dat zorgt ook voor aanzien en uitwisseling van docenten en studenten. Ook een studievereniging, mits enthousiast en gedreven, zorgt voor binding met het werkveld. De dienstverlening (boz, voorlichting/communicatie, onderwijscoördinatie, mentoraat, stagecoördinatie en kwaliteitszorg) behoort op orde te zijn. Verder horen old’s niet achter elkaars rug

om zaken te doen met hoogleraren over bijdragen van diens vakgroep (en dus beslag op docenttijd) aan het onderwijs. Die transparantie geldt omgekeerd ook voor hoogleraren. In de ideale situatie interesseert de decaan, als de hoogste baas, zich voor zijn personeel, zorgt hij voor een open cultuur en deelt hij de informatie die van belang is voor het onderwijs van de faculteit. Een docent kan pas worden afgerekend op zijn of haar taken als er een heldere afspraak is gemaakt over de tijd die hij of zij toegekend krijgt voor onderwijs en onderzoek. Die tijd is gekoppeld aan een financiële onderbouwing om te voorkomen dat onderzoek met onderwijsgeld wordt betaald en andersom. En tenslotte, een opleiding is ook zeer gebaat bij een opleidingsdirecteur die (ver) vooruit kan kijken en anderen in die visie kan meenemen.



Mark Zuidgeest. Foto: Arjan Reel

EST VINDT ‘OPEN ONDERWIJS’ BELANGRIJK, MAAR:

rie blijft de basis

ing maar liefst drie
n de opleiding civiele
t? ‘Het scheelt natuurlijk
ben waarschijnlijk ook
udenten uitzend naar het
won Zuidgeest nog nooit
s. ‘Waarschijnlijk, omdat
té vrijblijvend is. Dan is
eten.’

leg vooral bij de studenten
neer hoe we dat invullen
met theorie en discussie
over de actualiteit. Zo doe ik
regelmatig van die Lagerhuis-
spelletjes, dat levert mooie
discussies op.’
Tegelijkertijd is die vorm van
onderwijs – weliswaar popula-
ir onder studenten – ook de
reden dat hij nooit de centrale
onderwijsprijs heeft gewon-
nen. ‘Een didacticus heeft mij
daar wel eens op gewezen.
Zo’n open manier van lesge-
ven is lastig toetsbaar. Het is
dan ook de bedoeling dat ik
meer richting een combinatie
met ouderwetse onderwijs-
methodes ga, meer hoorcol-
leges dus.’

Zuidgeest beseft dat dit raar
klinkt, uit de mond van een
docent die geprezen wordt
om zijn ‘open benadering’.
‘Maar het is wel een manier
om het onderwijs op een
hoger niveau te tillen en dat
mag zowel op de UT als op
het ITC. Dat betekent meer
theorie, meer literatuur.
Momenteel wordt er binnen
de UT erg veel met project-
onderwijs gewerkt, maar de
basis is toch het literatuuron-
derzoek.’
Op het ITC ziet Zuidgeest
veel niveauverschil onder zijn

studenten. Dat heeft volgens
hem te maken met de voorop-
leiding van de internationale
studenten. ‘Er glipt wel eens
een student tussendoor die
amper een woord Engels kan.
Op dit moment wordt bin-
nen het ITC aan het opkriken
van die vooropleidingen
gewerkt, via strategische
partnerships met andere uni-
versiteiten. Vooral Afrika heeft
vaak een achterstand, maar is
tegelijkertijd hard bezig om
dat te verbeteren. Overigens
ben ik wel van mening dat de
écht goede studenten helaas
nog steeds naar de Verenigde
Staten vertrekken voor een
vervolgopleiding.’
Zuidgeest is wel begaan met
de ITC-studenten die er hard
aan moeten trekken. ‘Ik krijg
wel eens de neiging om een
thesis te herschrijven. Dat is
natuurlijk niet de bedoeling.
Maar je hebt wel in je ach-
terhoofd dat deze zwakkere
studenten maar één kans heb-
ben om hun opleiding af te
ronden en dan weer naar hun
thuisland moeten. Want het
geld, hun beurs, is op. Of de

onze opleiding. Het is niet dat
we zomaar diploma’s kunnen
uitdelen.’
Hij mag dan in de prijzen zijn
gevallen om zijn onderwijs,
ook het onderzoek neemt
een belangrijke plek in bij
Zuidgeest. ‘Eigenlijk is het
onderzoek zelfs het grootste
deel van mijn werk, alleen
zit ik niet meer zelf achter
de computer te klussen. Daar
ben ik dan weer te druk voor.
Momenteel draai ik bijvoor-
beeld een groot onderzoeks-
project in India. Daarvoor
begeleid ik promovendi en
studenten. Dat is ook weer
een vorm van onderwijs.’
Vandaag (donderdag) vliegt
Zuidgeest naar Brazilië voor
een internationaal onderzoeks-
project over fietsmobiliteit in
emerging economies. ‘Ik heb veel
contacten in de wereld, onder
andere in China, Tanzania,
India, Indonesië en Brazilië. Ze
noemen mij wel eens geksche-
rend ‘reisbureau Mark’, omdat
ik altijd wel ergens een klus
heb voor een student. Maar als
ik een goede opdracht in het
buitenland heb en een student

‘Kwaliteit is soms lastig
te meten, zeker bij mijn
manier van doceren’

verblijfsvergunning loopt af.’
Zuidgeest noemt die pro-
blematiek een ‘enorm span-
ningsveld’. ‘Je wilt heel graag
dat de studenten hun degree
halen, maar je moet ook
waken voor de kwaliteit van

komt uiteindelijk enthousiast
terug, dan krijg ik daar wel
een kick van. Het is toch een
win-winsituatie. Zij nemen
mij onderzoekswerk uit han-
den en hebben zelf de tijd van
hun leven.’

De Scriptie (1)

serie over studenten die werken
aan hun afstudeerscriptie

Naam: Annemarie Schrijver (25)
Studie: Biomedische Technologie

Foto: Gijs van Ouwerkerk



‘Ik doe de mastertrack
Human Function
Technology en hoop eind
april af te studeren op een
onderzoek naar scoliosepa-
tiënten. Dat zijn patiënten
met een vervorming van
de wervelkolom, mensen
met een kromme rug dus.
Een redelijk praktijkgericht
afstudeeronderzoek.
De orthopeed maakt een
röntgenfoto en aan de hand
daarvan wordt bepaald
hoe groot de kromming
is. Elk half jaar gebeurt dit
opnieuw. In de huidige situ-
atie gaan mensen gewoon
staan en wordt er een foto
van hun rug gemaakt. Maar
de manier van staan bepaalt
hoe de kromming er op
de foto uit ziet. Als ze een
half jaar later komen en ze
gaan op een andere manier
staan, kan het lijken alsof
de scoliose erger of juist
minder erg is geworden.
Dat geeft dus een vertekend
beeld. Ik zoek een manier
die ervoor zorgt dat mensen
steeds dezelfde houding
aannemen tijdens het maken

van die foto’s. Houdings-
reproduceerbaarheid heet
dat.
Tot nu toe loopt alles
voorspoedig, maar natuurlijk
vallen er ook dingen tegen.
Omdat ik met patiënten
ga werken, moest ik een
aanvraag indienen bij de
medisch-ethische toet-
singscommissie. Op zich
een goede zaak natuurlijk,
maar het viel me erg tegen
hoeveel tijd dat kostte. Alles
moest ontzettend gedetail-
leerd beschreven worden.
Dat had ik niet verwacht en
daardoor liep ik wat achter-
stand op.
Ik voer mijn onderzoek
uit voor een Indonesische
promovenda. Door de week
ben ik dagelijks van negen
tot vijf bij de vakgroep. Ze
hebben hier twee studen-
tenkamers waar je kunt
werken en bovendien heb
je je eigen computer tot je
beschikking. Voor mij is dit
veel beter dan bijvoorbeeld
thuis werken, want dan ben
je toch sneller afgeleid. En
eigenlijk is het in de afstu-

deerkamer ook veel gezell-
iger, omdat daar de hele
dag medestudenten zijn
die allemaal in hetzelfde
schuifje zitten.
Op de dag van mijn afstu-
deren hou ik een praatje
van ongeveer een half uur
en daarna mag iedereen in
de zaal vragen stellen. Tegen
het praatje zelf zie ik eigen-
lijk niet echt op. Ik vind het
leuk om aan mijn vrienden
en familie te vertellen waar
ik nou eigenlijk al die tijd
mee bezig ben geweest.
Maar de vragen die daarna
gesteld worden vind ik een
stuk spannender. Na afloop
is het uiteraard tijd voor
een feestje en een flinke
borrel met alle vrienden en
familie. Dan heb ik mijn
diploma en is alle spanning
er vanaf. Daar heb ik echt
ontzettend veel zin in. Ik
moet trouwens binnenkort
maar eens een lijstje gaan
maken met mensen die ik
uit wil nodigen.’

Cariene van Aart



De Euros Oude Vier: Dirk-Jan Fokkema, Jelte van Maanen, Haye Glas en Aat van den Bos, met stuurvrouw Milou Vogelsang.
Foto: Gijs van Ouwerkerk

Volle bak, maar jong

**Roei-jaren tellen in
het wedstrijdroeien.
En juist aan die jaren
ontbreekt het bij de
vier Euroïden die op
11 april de Enschedese
eer hooghouden tijdens
de 127ste Varsity op het
Amsterdam-Rijnkanaal
bij Houten. ‘We gaan er
volle bak in, maar we
horen niet bij de favo-
rieten. Misschien over
een of twee jaar.’**

Euros-roeiërs Dirk-Jan
Fokkens (20), Jelte van
Maanen (20), Haye Glas (20)

en Aat van den Bos (22)
racen zondag 11 april met
stuurvrouw Milou Vogelsang
(24) in het hoofdnummer
van de Varsity: de Oude Vier,
de meest prestigieuze studen-
tenroeiwedstrijd. ‘Je hebt altijd
kans, maar voor ons is die niet
heel groot’, denkt TBK’er
Fokkema. Zelf heeft hij nog
nooit ‘blik’ gewonnen en van
de andere drie roeiërs in de
boot heeft alleen Van den Bos
Varsity-ervaring. ‘Hij heeft
twee keer eerder meegedaan.
Hopelijk kan hij ons vanaf
slag er doorheen loodsen.’
In de voorronde moet de boot
twee kilometer roeien en bij
de eerste twee eindigen om
zich te plaatsen voor de fina-
lerace, die over drie kilometer
gaat. Volgens Fokkema zijn

Nereus (Amsterdam) en Skadi
(Rotterdam) de grote favorie-
ten. Skadi won de afgelopen
vier jaar en Nereus heeft de
meeste Varisty-overwinningen
op zijn naam staan (36). De
enige overwinning van Euros
dateert al weer uit 1995.
Fokkema: ‘De foto’s daar-
van hangen in de kroeg.
Het spreekt heel erg tot de
verbeelding. We hebben nu
een jonge lichting met nog
weinig roei-jaren. Misschien
dat we over een jaar of twee
meer kans maken. We hebben
dit voorseizoen al wel samen
getraind. En dat liep goed. We
gaan er gewoon volle bak in
en dan hopen we dat het goed
genoeg is voor de finale.’

Paul de Kuyper

ADVERTENTIE

Er mag gelachen worden!

DOE MEE

met Pro-UT! ☎ 4278

Ben jij de IT-er die straks de markt veroveret met innovatieve ideeën?



Leun achterover, sluit je af en innovatieve ideeën volgen vanzelf. Heel belangrijk, want innovatie betekent groei, ontwikkeling en vooruitgang. Precies wat we willen bereiken voor onze klanten. Deloitte heeft daarom een unieke aanpak om huidige en toekomstige business effectief te stimuleren. Een intern platform, waarop iedereen zijn ideeën kan delen. Ook jij als je straks bij ons werkt. Wij creëren vervolgens ruimte om je business case daadwerkelijk vorm te geven en succesvol te implementeren. Ook het talent en de ambitie om anders te denken en je naast je formele functie als innovator te profileren? Kijk voor een voorbeeldcase van TNT op werkenbijdeloitte.nl/innovatie

Laat niemand je tegenhouden.

VIRTUAL REALITY ONDERSTEUNT ONTWERPERS IN DE MAAKINDUSTRIE

Keukendeurtjes testen voordat ze bestaan

Onderzoekers van de vakgroep Design, Production and Management van de faculteit CTW presenteerden afgelopen donderdag in het Virtual Reality Lab in gebouw de Horst de resultaten van het vierjarige Synthetic Environments project. In samenwerking met de vakgroep cognitieve psychologie en ergonomie en de TU Delft onderzochten drie aio's de toegevoegde waarde van virtual reality tools in het ontwerpproces.

SANDRA POOL

Eindgebruikers alvast laten voelen aan een product dat alleen nog maar virtueel bestaat. Dat kan met de techniek in het virtual reality lab. In deze gesimuleerde omgeving kunnen gebruikers in een vroeg stadium ontdekken wat de sterke en de zwakke punten zijn van een productontwerp. Met die feedback kan de ontwerper gemakkelijk aanpassingen aanbrengen in zijn ontwerp. Dat voorkomt kostbare veranderingen achteraf.

Die visie is de kern van het project Synthetic Environments. Het is een onderdeel van het innovatiegerichte onderzoeksprogramma (IOP) voor integrale productcreatie en realisatie (IPCR) van het Agentschap NL (voorheen SenterNovem). IOP-IPCR houdt zich bezig met de ontwikkeling van generieke methoden en middelen ter ondersteuning van ontwerpers in de maakindustrie. Het accent ligt op het ontwerpen van complexe producten met een hoge innovatiegraad.

Het VR-project van de UT en TU Delft kon rekenen op een subsidie van ruim zes ton. 'Extra steun voor kennisvalorisatie', zegt voorzitter Joop Postema, voorzitter van de programmacommissie IOP-IPCR. 'We

willen ermee duidelijk maken dat de promovendus de eerste is die moet aangeven wat-ie kan bijdragen aan de economie.' Promovendus Jan Miedema is een van de betrokken onderzoekers. Hij demonstreerde donderdagnmiddag het gebruik van een synthetic environment tijdens het ontwerpproces van een nieuw cateringconcept. 'Het was de fictieve werkvloer van een vliegtuigkeuken, de galley genaamd', vertelt de promovendus na afloop. 'Door

de keukenkastjes op het beeldscherm met je handen aan te raken, kun je de deurtjes openen en sluiten. De stewardessen die ermee oefenen, bevinden zich voor het scherm en doen hun werk in een gesimuleerde omgeving. De ontwerper ziet hoe gebruikers het product hanteren en ziet reële reacties in een virtuele situatie. Hoe meer VR-tools wij leveren, hoe meer beleving er is voor realistische resultaten.'

De toegevoegde waarde voor het ontwerpproces zit in het aantal iteratieslagen dat kan worden gemaakt in het ontwerpproces, zegt Miedema. 'Daarmee wordt het aantal fouten dat na afloop van het productieproces nog wordt ontdekt, aanzienlijk verkleind. Door meer kennis te genereren over het eindproduct aan de hand van VR-tools, krijg je een beter eindresultaat. Bottlenecks en fouten haal je er voor de productie uit.' Grote bedrijven gebruiken vir-

tual reality tools, weet Miedema. 'Het midden- en kleinbedrijf blijft daarin achter.' De promovendus onderzocht hoe VR-tools deze sector beter kunnen bereiken. 'Dat hangt af van de bereidheid. Wil je een hoog realisme dan kost dat tijd en geld. Een bedrijf moet dat willen.'

Zoals het innovatieve bedrijf Indes. Samen met de onderneming Driessen, gespecialiseerd in *galleys & equipment*, leverden zij een verkennende casestudie. 'Voor vliegtuigbouwer Airbus wilden zij het keukenconcept in vliegtuigen eens helemaal onder de loep nemen', vertelt Miedema. De resultaten van de casestudie presenteerde hij afgelopen donderdag in het Virtual Reality Lab in de Horst. Volgens Miedema ligt er nu een basis hoe VR-tools toegepast kunnen worden in het ontwerpproces. 'Er zijn meerdere mogelijkheden. De betrokken bedrijven waren positief en gaven aan ermee verder te willen.'



Jan Miedema legt het VR-cateringconcept voor vliegtuigen uit. Foto: Gijs van Ouwkerk



LUSTRUMREIS. In totaal vertrokken dertig studenten en alumni van het College Cnodde vorige week woensdag naar Letland om daar in de hoofdstad Riga hun achtste lustrum te vieren. Cultuur snuiven, relaxen en een bezoek aan een karaokebar stonden op het programma. De heren bespraken ook ideeën voor andere lustrumactiviteiten. Na de zomer organiseren ze een Cnodde City Tour, een cabaretconcert en een groots reünistengala. Hoogtepunt van het weekendje Riga was een verlengde witte Hummer waarin alle dertig leden konden genieten van het uitzicht en de champagne.

Congres MIRA

Het onderzoeksinstituut MIRA houdt op woensdag 31 maart en donderdag 1 april een congres in de Creatieve Fabriek in Hengelo. De eerste dag staat in het teken van technologie voor de patiënt. Sprekers zijn onder andere professor Hans Clevers, directeur van het Hubrecht Instituut in Utrecht, Thomas Jovin van het Duitse Max Planck Instituut, Erich Reinhardt van Siemens en Jeffrey Hubbell van de Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne in Zwitserland. Op deze dag wordt ook de Science Facto uitgereikt, een onderscheiding voor het meest excellente onderzoeksvoorstel van jonge MIRA-wetenschappers. Theatergroep Boom Chicago sluit de congresdag af met een optreden.

Donderdag 1 april staan vormen van ondernemerschap centraal die technologische ontwikkelingen dichterbij de patiënt brengen. Bas Leerink van Menzis geeft die dag onder meer een lezing. Hij reikt tevens de Menzis-UT Health Sciences Scriptieprijs uit. De UT Business Award gaat die dag naar de bedenker van het meest creatieve en innovatieve business idee in de biomedische technologie. Inschrijven voor het symposium kan via www.utwente.nl/mira.

LENTEBAL. De studentenhuizen Hubertus en Patratus organiseren op zaterdag 20 maart in het Volkspark een Lentebal. Twintig jaar na het eerste 'HuPa-feest' in 1990 hebben de heren bewoners de handen weer ineen geslagen. Aan het begin van de avond worden de laatste, kleine winterse versnapering genuttigd om daarna de lente te verwelkomen. Begint het al te kriebelen? Kaarten worden alleen verkocht in voorverkoop. Het feest begint om zes uur en duurt tot middernacht. De dresscode: hij geen strik, zij wel strak. Voor meer info: www.hupalentebal.nl.

ADVERTENTIE

Het kan beter!

DOE MEE met Pro-UT!www.utwente.nl/pro-ut

c.p.m.scholten@utwente.nl. Voor meer informatie neem contact op met Lisa gommer, tel 4089.

STUDIUM GENERALE LEZING: CYCLUS WAARNEMEN

'Zijn is waargenomen worden' zo beweerde de Engelse filosoof Berkeley driehonderd jaar geleden. Zonder waarnemer dus geen object. Ons zien blijkt een combinatie van gewoontes, bedoelingen en makkelijk beïnvloedbare kijkluikheid en is dus een passieve bezigheid. Deze cyclus laat zien (aan de hand van visuele illusies en andere beelden) dat wij niet alleen met onze ogen kijken, maar vooral met ons brein. Di. 23 maart lezing 'Waarnemen op verschillende niveaus' door Dr. ir. Kees van Overveld (natuurkundige TUE). 19:30 uur. Di. 30 maart lezing 'Eerst geloven, dan zien: optische illusies' door Gert de Graaff (filmregisseur, bekroonde film 'De zee die denkt'). 21:30 uur. Vrijhof/Amphitheater.

ORATIES

Mw. prof.dr. L.L. Roberts, benoemd tot hoogleraar Long term development of sciene and technology aan de facul-

Info

De ruimte voor mededelingen op deze INFO-pagina's is beperkt. De redactie wijst indieners van kopij erop dat hun mededelingen alleen worden geplaatst indien deze kort en bondig zijn. Aanleveren in Word, e-mail (info@utnieuws.utwente.nl) bij de redactie op kamer 217 (Vrijhof). Lengte: maximaal 100 woorden, platte tekst (geen tekens, niet vet, niet onderstreept, woorden en/of zinnen niet in hoofdletters. Tekst zo veel mogelijk achter elkaar (geen returns gebruiken). Lever uw mededelingen zoveel mogelijk in één bestand aan en mail dit in één keer door naar de redactie. Info kopijsluiting voor de krant van donderdag: maandag 14.00 uur. Kopij die later arriveert wordt in de wacht gezet voor de week daarna. Kleine wijzigingen zijn mogelijk tot dinsdagnmiddag 14.00 uur.

Algemeen

MINORVOORLICHTINGSMARKT

Voor iedereen die volgend jaar een minor gaat volgen is er op do. 22 april in de Vrijhof een minorvoorlichtingsmarkt. Van 10:30-15:30 uur vind je

daar stands van alle minors met veel informatie en minstens één deskundige contactpersoon van iedere minor. Om 11:00 uur, om 12:45 uur en (in het Engels) om 14:00 uur is er een algemene uitleg over minors in een aparte zaal. Het programma voor die drie informatiebijeenkomsten is identiek, één keer gaan is voldoende. Tip 1: tijdens de twee algemene informatiesessies die je niet bezoekt, is het rustig op de markt. Tip 2: bereid je voor door te kijken op de Major-minorwebsite: www.utwente.nl/majorminor.

PRACTICAL TEACHING SKILLS

On 25 March, 8, 22, 29 April, 20 May, 13:30-17:00 hrs. Target Group: lecturers and PhD candidates with teaching tasks. We will discuss different interpretations of education and teachers' roles, and what effect these can have on your teaching. The main part of the course focuses on practical improvement of teaching skills, including experimenting with new teaching methods and voice training. After this course you should be able to state the relation between your beliefs about education and teaching, your teaching style and students' learning. Application: mail before 19 March to: c.p.m.scholten@utwente.nl. Costs: EUR 750. More information: Frank van den Berg, tel.053 4893739, or mail to: f.m.j.w.vandenberg@utwente.nl.

STUDIUM GENERALE LEZING: DE WERELD VERGAAT

DOE MEE met Pro-UT!
www.utwente.nl/pro-ut

UNIVERSITEIT TWENTE.

ADVERTENTIE

Student Union?

DOE MEE met Pro-UT!

www.utwente.nl/pro-ut

opmerkingen. # C.T.S.G. Alembic. Tel: 053-4892866. Website: www.alembic.utwente.nl.

Cultuur

OPEN REPETITIES DVE

Het klassieke koor voor studenten DVE, het Drienerloos Vocaal Ensemble, houdt woensdag 24 en 31 maart om 19.45 uur in de Audiozaal/Vrijhof open repetitie. Het repertoire bestaat uit koormuziek, variërend van oud tot zeer modern. Iedereen die eens wil ervaren hoe het is om klassiek te zingen is welkom om mee te komen zingen of vrijblijvend te kijken of zang wat voor jou is. Meer informatie op www.dve.utwente.nl of via bestuur@dve.utwente.nl.

Pakkerij

AEGEE-ENSCHEDE

Vanavond is er een Pakkerijfeest. Thema: St. Patricks Day. # De Summer University applications zijn nu geopend. Zoek je 2 weken vakantie voor weinig geld? Kijk dan op www.gaopsu.nl. # Sociëteit Asterion is geopend op dinsdag- en donderdagavond vanaf 21:30 uur. # Wil je meer informatie of lid worden? Bel 053-4321040, mail naar board@aegee-enschede.nl of kijk op www.aegee-enschede.nl.

A.S.V. TASTE

Donderdag is het open pakkerijfeest. Ook Taste geeft een feest waarbij iedereen welkom is. # Vrijdag en zaterdag zijn de voorlichtingsdagen van de Universiteit. Taste is op deze dagen ook aanwezig. Tevens zijn er rondleidingen op de kroeg en vindt er zaterdag aansluitend een borrel bij Taste plaats. # Zondag begint ‘Au printemps’ waarbij alle jaarclubs een maand lang op vrijdag, zondagen en dinsdagen strijden om de lentebokaal.

AUDENTIS

Op vr. 19 en za. 20 maart zijn de voorlichtingsdagen voor aankomende studenten. Audentis doet hier ook aan mee en geeft een rondleiding op onze Sociëteit. # Ondertussen wordt de vloer van Bar I vervangen. De kroegavonden zullen doorgaan in Bar II en III. # Op 22 maart gaat de Senaat samen met

het Sociëteitsbestuur een midweek er tussenuit om samen beleid op te stellen. Tijdens deze week neemt Senaat XIV en Sociëteitsbestuur XIII het over. # Meer informatie: www.audentis.nl of bel of mail de Senaat. (053-4328384 of senaat@adudentis.nl).

C.S.V. ALPHA

Vanavond (18 maart) is het open Pakkerijfeest. Bij C.S.V. Alpha ben je welkom om langs te komen. # Op vrijdag gaat C.S.V. Alpha in het kader van haar VIe lustrum paintballen in Hengelo (Ov). # Op maandag wordt er een bestuursinteresseborrel gehouden en op dinsdag is er een sing-in. # Geïnteresseerd in C.S.V. Alpha? Kom langs in Flux, bezoek csvalpha.nl of mail naar bestuur@csvalpha.nl.

Internationaal

ESN TWENTE

Come practice for the international students sports day during ESN weekly soccer. Sunday 16:30-18:00 hrs at Sporthal 1. # Sign up for our cantus (beer race) which will be held next Friday, March 26. EUR 10 with ESNCard, EUR 15 without. This is including the beers. From 23:00 hrs there will be a drink for everybody. # Run the batavierenrace with ESN Twente. Email us (activity@esntwente.nl) if you are interested. # Come to our weekly drink each Tuesday from 22:30 hrs in the Vestingbar.

INTERNATIONAL OFFICE

TWA zoekt een stagiair voor een opdracht (halfjaar, vanaf jan./feb. 2010) in San Fransisco en San Diego op het gebied van food, bio- en nanotechnologie. # Do you want to learn Dutch in a cosy, flexible way, from a fellow Dutch student? And teach your native language as well? Sign up for the Language Exchange Program. # Are you thinking about setting up your own business or are you already a successful entrepreneur? Erasmus for Young Entrepreneurs offers you the possibility to work with an experienced entrepreneur in his/her SME in another EU country for up to 6 months. # Zie: <http://intoffice.utwente.nl>.

AEGEE-ENSCHEDE

Tonight Pakkerijfeest. Theme: St. Patricks day. # The Summer University applications are now open. Looking for a holiday that isn't too expensive? Check: www.gaopsu.nl # Our pub Asterion is opened Tuesday- and Thursday night from 21:30 hrs. # More information about AEGEE? You can

call us on 053-4321040, send an e-mail to board@aegee-enschede.nl or take a look at our website, www.aegee-enschede.nl.

Diversen

KIVI NIRIA

Kivi Niria afdeling Biomedische Technologie organiseert i.s.m. studievereniging Paradoks op do. 1 april a.s. een kenniscafé met als thema ‘Mobiliteit’. Na een korte ALV zijn er presentaties door prof. dr. ir. Bart Koopman, dr. ir. Herman van der Kooij en prof. dr. Hans Rietman. Daarna verzorgen de sprekers een aantal demonstraties. De bijeenkomst wordt afgesloten met een borrel waarbij er gelegenheid is voor discussie. De bijeenkomst is in zaal C101 van De Horst, 19:00 uur. Ook niet-leden met interesse zijn welkom. Deelname is gratis, aanmelden bij Elfride Dijkstra via e-mail kiviniria@utwente.nl, via de website www.kiviniria.nl/bmt of via Paradoks.

CD-UITLEEN

Nieuwe aankopen, voor iedereen te leen, gratis voor bibliotheekleden. Pop: 1.Broken Bells-idem; 2.Admiral Freebee-The Honey & The Knife; 3.Joan Armatrading-This Charming Life; 4.Opposites-Succes/Ik Ben Twan; 5.Krause-No Guts No Glory. Blues: Robin Trower-Twice Removed From Yesterday. Jazz: The Engines-idem (22/3 bij JPD). Klassiek: Amsterdam Sinfonietta-The Bohemian Album. Wereld: Bela Fleck-Throw Down Your Heart. DVD: Serj Tankian-Elect The Dead Symphony. Deze en zo'n 60.000 andere CD's, DVD's, SACD's, LP's en Blu-Rays, in de Openbare Bibliotheek. Koop en reserveer on-line. Zie: www.cd-uitleen.nl. Tel.: 053-4361130.

Sport

INTROTRAINING PARKOUR/FREERUNNING

Parkour/freerunning is een jonge sport uit Frankrijk. Het is een non-competitief fysiek en mentaal trainingsdiscipline, waarbij men door te rennen, klimmen en springen een route aflegt. Parkour/freerunning is een individuele sport die iedereen met doorzettingsvermogen kan beoefenen. De groeps-trainingen zijn heel toegankelijk, iedereen helpt elkaar om op zijn/haar eigen niveau te trainen en verbeteren. Lijkt het je wat om je omgeving op een totaal andere manier te beleven? Kom dan naar de training vanaf april op donderdagavond, 20:00 uur bij de Lichtkrant (naast de VB/Bastille), of vr. 16 april naar de introductietraining op de Campus, 10:30-13:00 uur. Meer informatie of aanmelden via tim.hirschler@gmail.com.

ADVERTENTIES

Je bent geïnteresseerd in politieke en bestuurlijke vraagstukken.

Je wilt burgers en bedrijven bijstaan in hun conflicten met de overheid.

Je wilt als jurist een bijdrage leveren aan de oplossing van maatschappelijke vraagstukken op het gebied van integratie, openbare orde, milieu en klimaat.

Je wilt meer weten over de vele mogelijkheden en kansen die een master algemeen staats- en bestuursrecht of een masterrichting omgevingsrecht biedt.

Je wilt daarnaast je studie afronden in een historische, oergezellige stad.

Meld je dan snel aan voor de mastervoorlichting Staats- en bestuursrecht van de Universiteit Utrecht op donderdag 1 april a.s!

Kijk op www.uu.nl/staatsenbestuursrecht

Meet the Masters!



Kom naar de Masterdag op zaterdag 27 maart.
Informatie en aanmelden: www.vu.nl/masterdag

vrije Universiteit amsterdam



www.vawo.nl

VAWO

vakbond voor de wetenschap

Helpt u aan uw rechten

(en bij een **tijdelijk contract** zelfs aan een goede **hypotheek**)



Studentenrestaurant
De Waaier

Maandag 22 maart

Varkensschnitzel, Kip in zoetzure saus,
Vegetarische courgettes
Stroganoffsaus, Zoetzure saus
Broccoli, Doperwt
Aardappelpartjes, Witte rijst

Dinsdag 23 maart

Ćevapčići, Schouderkarbonade,
Kaasgroenteschijf
Zigeunersaus, Champignonsaus
Sperziebonen, Italiaanse groenten
Frites, Gekookte aardappelen

Woensdag 24 maart

Kip Cordon bleu, Macaroni bolognaise,
Gevulde aubergines
Pepersaus, Geraspte kaas
Broccolimax, Doperwt
Pommes croquettes, Stokbrood

Donderdag 25 maart

Gegratineerde vis, Hamburger,
Tomaat met mozzarella
Saus Português, Gebakken uien
Spinazie, Bloemkool
Aardappelpuree, Frites

Vrijdag 26 maart

Kip drumstick, Gemarineerde karbonade
Ketjap-sesamsaus, Roomsaus
Broccolimax, Koolrabi
Pommes noisettes, Gekookte aardappelen

De Stek

Maandag 22 t/m vrijdag 26 maart

Hap aan de tap

Schnitzel met Champignonsaus

Weekhap

Lamskoteletten met honing-tijmsaus
Friet en rauwkost

Faculty Club

Maandag 22 t/m vrijdag 26 maart

Frisse salade met gerookte forel
en mierikswortelcrème

Gegrilde Runderribeye met rode
wijnsaus en bijpassende garnituren

Bavarois van mango met sinaasappels

For the English menu:

[www.utwente.nl/fb/catering/
studentenrestaurant](http://www.utwente.nl/fb/catering/studentenrestaurant)

Voor informatie + openingstijden:

UT-Catering: www.utwente.nl/fb
Reserveringen Faculty Club en De Stek
online via www.utwente.nl





Damestoernooi

De Dames Drienerlo Cup is vast verankerd in de historie van voetbalvereniging Drienerlo. Maar met nog slechts zeven deelnemende ploegen dreigt de traditionele strijd om de cup iets van haar glans te verliezen. Door het gebrek aan animo werd het toernooi afgelopen weekeinde ingekort tot een halve dag, op zondagmiddag, met voorafgaande brunch. Geen zaterdagprogramma meer zoals in voorgaande jaren. ‘Natuurlijk is dat jammer,’ zegt voorzitter Rogier Lodder, ‘maar wat moeten we dan. We hebben 26 teams gebeld en als ze niet komen, houdt het op.’ Opvallende deelnemer onder de aanwezige ploegen was het nationale doventeam.

Foto: Arjan Reef

Klimmer mikt op top drie

Als ventje van negen beklom hij zijn eerste berg. Nu, tien jaar later, is hij op 30 mei één van de kanshebbers op nationaal studentengoud bij het NSK sportklimmen – klimwand - op de campus. Jeroen Jeurissen is gefascineerd door hoogte.

Zet Jeroen Jeurissen op een stille en ongerepte bergpas en hij is in zijn element. Vooral op een pas waar geen andere sportklimmer of alpinist ooit eerder is geweest, en waar hij zijn vingers dubbel moet intapen om snijwonden te voorkomen. ‘Het is echt een wereld van verschil’, zegt Jeurissen, ‘of mensen je op een pas zijn voorgegaan of niet. Een pas die vaker wordt genomen kun je herkennen aan de slijtageplekken aan de rotsen. Bij een ongerepte pas zijn de rotspunten scherper. Doe mij die maar.’ De sportklimmer van de Twentse Studenten Alpen Club (TSAC) klimt al een jaar of tien. Vaak in België of Frankrijk. In Nederland is Jeurissen veroordeeld tot de klimwand, zoals op de UT. Dat de sportklimmer hierop ook goed uit de voeten kan, bewees hij vorig jaar toen hij de vierde plaats veroverde op het NSK in Maastricht. Jeurissen mikt dit jaar op een plaats bij de eerste drie. ‘Dat zou mooi zijn, maar dat ligt ook een beetje aan het niveau van de deelnemers’ Tot die tijd is het trainen, trainen en nog eens trainen. ‘Wie het hoogste komt pakt de titel, maar eerlijk gezegd doe ik vooral mee voor de lol.’ Jeurissen vertelt over de

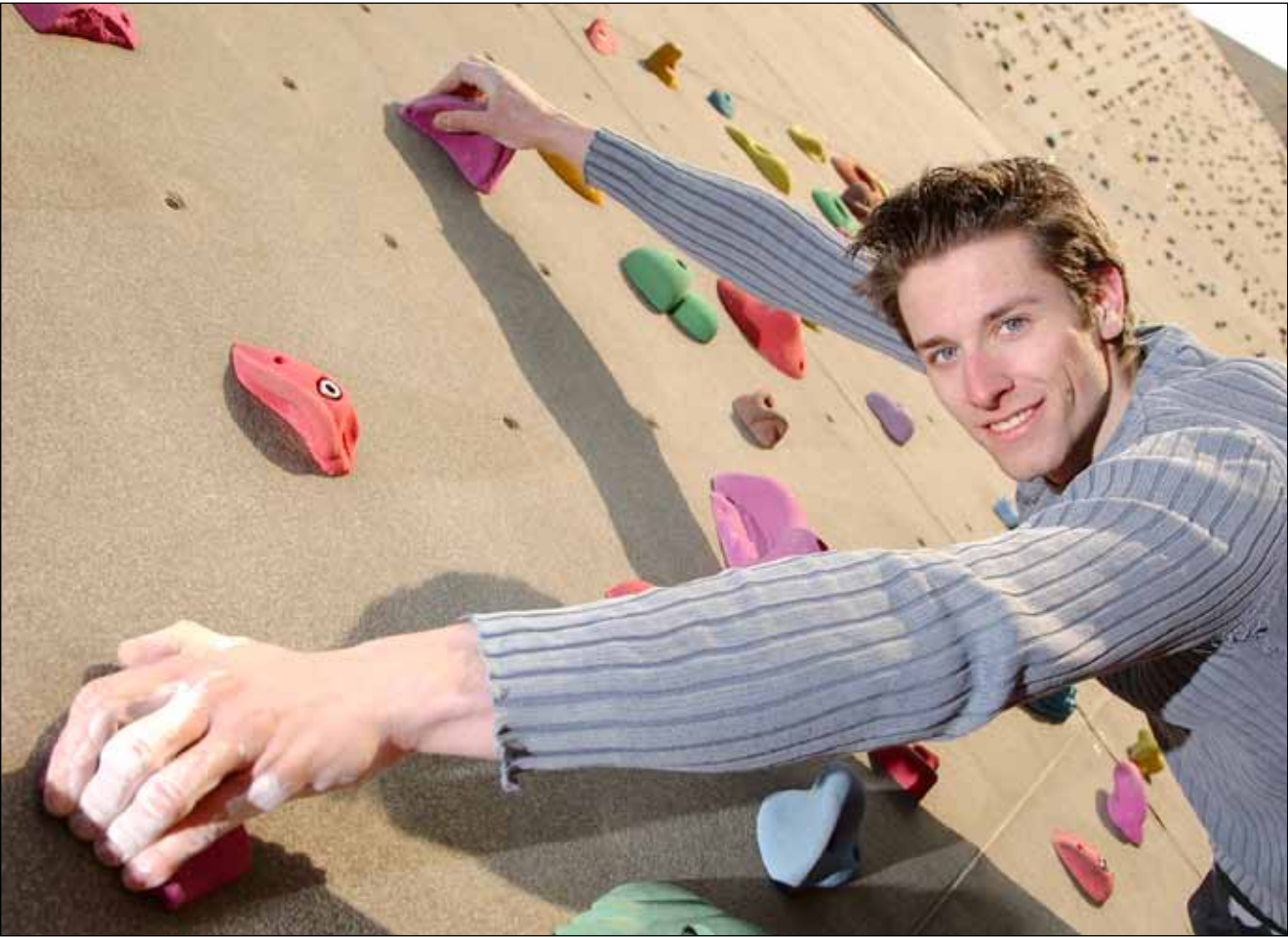
techniek van het beklimmen van de steile wand en trekt daarbij een parallel met het beklimmen van een berg. ‘In beide gevallen is het de bedoeling de goede lijn te volgen. Op de klimwand volg je de kleurlijn’, zegt hij, ‘die lijn zegt iets over de moeilijkheidsgraad. En in de bergen is het kicken om hoogtes te bereiken die nooit iemand eerder heeft

bereikt.’ Volgens de sportklimmer kleeft er iets magisch aan het bereiken van een bergtop. Bovendien schuwt hij het avontuur niet. ‘Hoe moeilijker het wordt de top te halen, hoe interessanter. Zo denken meer alpinisten. Het is puur genieten om een lijn van een berg te volgen die nog nooit iemand anders heeft beklommen. En dat

samen met de natuur, het uitzicht en de vrijheid maakt het voor mij compleet.’ De sportklimmer vindt het een goede zaak dat er de laatste jaren meer klimwanden in Nederland verrijzen. ‘Er komen er elk jaar wel een aantal bij. Dat zegt iets over de animo voor het sportklimmen en geeft ons de mogelijkheid op meerdere plekken te oefenen.’

Jeurissen oefent zelf op de gekste plaatsen en momenten. Hij kan bij wijze van spreken ’s ochtends besluiten om ’s middags een lift te pakken naar Frankrijk, gedreven door jeugdig enthousiasme en liefde voor de sport. Het liftbordje met Parijs erop ligt naast zijn klimuitrusting. ‘Even alles achter je laten en gewoon gaan. Heerlijk toch?’

Sportklimmer Jeroen Jeurissen: ‘Een bergpas die vaker wordt genomen kun je herkennen aan de slijtageplekken aan de rotsen. Bij een ongerepte pas zijn de rotspunten vaak scherp. Doe mij die maar.’ Foto: Gijs van Ouwerkerk



SPORT

SPORT

HANS VAN DER KOLK TEL.: 0541 - 519187

UITSLAGEN

Zege voor Cabezota

De handbaldames van Cabezota deden afgelopen weekeinde goede zaken door Borhave uit Borne met 15-9 te kloppen. De Drienerlose ploeg speelde een betere eerste dan tweede helft maar de overwinning kwam geen moment in gevaar. Het tweede damesteam klopte Bentelo met 13-11. De mannen deden het een stuk minder. Heren 1 verloor met 38-30 van V en S uit Groningen en het tweede kreeg met 31-22 klop van het Bornse Borhave.

Piranha sterk in Zeist

De onderwaterhockeyploeg van Piranha speelde een verdienstelijk toernooi in Zeist. Tegen VZV Njord uit Veldhoven werd met 2-2 gelijk gespeeld en van Argonauta uit Breda met 12-3 riant gewonnen.

Nipte triomf Harambee

De volleybalmannen van Harambee hadden het alleen in de eerste set lastig tegen hekkensluiter Set-Up uit Ootmarsum. De set werd weliswaar nog met 23-25 gewonnen, maar daarvoor moest de formatie diep gaan. Daarna ging het een stuk eenvoudiger (setstanden: 23-25, 17-25, 09-25, 10-25).

De Kok vierde in Wierden

Atleet Pim de Kok van Aloha maakte op de duathlon van Wierden indruk door als vierde te eindigen. De Kok liep de eerste vijf kilometer in 19.31, gevolgd door de twintig kilometer biken in 48.16 en tot slot de 2,5 kilometer hardlopen in 09.08. Zijn eindtijd kwam daarmee op 1.16.55.

Vakgericht sluit seizoen met winst

De korfballers hebben het zaalseizoen afgesloten met een 16-9 zege op 't Overschotje uit Lochem. Bij rust ging de ploeg uit Enschede met 8-5 aan de leiding. Met een serie treffers in de tweede helft verloor de opponent uit Lochem het geloof in een goede afloop. Voor Vakgericht scoorden Timon ter Braak en Ruben Hoeksma vier maal. De korfballers spelen in april weer op het veld.

Naam:	Jeroen Jeurissen
Leeftijd:	19 jaar
Studie:	werktuigbouwkunde
Sport:	sportklimmen
Club:	TSAC

Black Jazz

Shining uit Noorwegen is één van de meest vernieuwende bands van dit moment. Ze zijn begonnen als jazzband maar tegenwoordig weten ze hun jazzroots op een unieke manier te combineren met metal en industrial. De elektrische gitaren, de saxofoons en de synthesizers knallen uit de speakers om bijna onherkenbaar samen te komen. Met net hun nieuwe album Blackjazz vers in de schappen en lovende recensies op zak, beginnen ze aan een tour door Europa. In januari stonden ze al op Eurosonic, in april staan ze op een uitverkocht Roadburn festival.

Shining, vrijdag 19 maart om 23.30 uur in Metropool, Hengelo.

Cameretten

De drie finalisten van de 44^{ste} editie van cabaretkweekvijver Cameretten staan woensdag op het podium in het Rabotheater. Martijn Crins, Jennifer Evenhuis en de winnaar van de persoonlijkheidsprijs, Marieke Visser, mogen aansluiten in een rij vol aansprekende Camerettenfinalisten in de geschiedenis van dit festival. Zo gingen onder andere Hans Teeuwen, Bert Visscher, Brigitte Kaandorp, Theo Maassen, Plien & Bianca, Herman Finkers, Marc-Marie Huijbregts, Paul de Leeuw, Ronald Goedemondt en Jandino Asporaat hun voor.

Cameretten Finaletournee 2009, woensdag 24 maart om 20.30 uur in het Rabotheater, Hengelo.

Drie generaties

In de periode vanaf het jaar 1945 migreerden ruim 350 duizend mensen van Nederlands-Indië/Indonesië naar Nederland. De Enschedese stichting Nasi Idjo stelde een boek en een tentoonstelling samen over de migratiegeschiedenis en de gevolgen daarvan: 'Aanpassen!'. Het boek beschrijft het leven van drie generaties Indische Nederlanders aan de hand van thema's als identiteit, veerkracht, dromen en integratie. Het boek en de tentoonstelling zijn bedoeld als aanzet tot een dialoog tussen drie generaties, maar daarnaast ook een hernieuwde kennismaking met een geruisloos geïntegreerde gemeenschap.

Aanpassen! De tentoonstelling is te zien vanaf 25 maart in Museum TwentseWelle, Enschede. Het gelijknamige boek is daar ook te koop.



Trombonist Gerben van Houwelingen en violist Hans de Man spelen vanavond met hun orkesten in de Audiozaal. Foto: Gijs van Ouwkerk

‘Harmonieorkesten zijn wat boerser’

Tussen symfonieorkesten en harmonieorkesten bestaan veel verschillen. Het ene speelt hoofdzakelijk klassieke stukken, het andere vooral moderne. In het ene orkest voeren strijkers de boventoon, in het andere de blazers. Ondanks de verschillen geven het symfonieorkest (MSO) en het harmonieorkest (SHOT) van de UT op 18 maart – vanavond dus – een gezamenlijk optreden. Hans de Man, violist en penningmeester van MSO en Gerben van Houwelingen, trombonist en muziekcommissaris van SHOT, spelen mee.

— LATIFA VAN HEERDE

Wat zijn de verschillen tussen jullie orkesten?

Gerben (SHOT): 'Harmonieorkesten hebben geen strijkers, alleen blazers en slagwerk. Wij hebben een heel leger klarinetten die de violen moeten vervangen. SHOT speelt vooral muziek uit de 20ste en 21ste eeuw.'

Hans (MSO): 'Een symfonieorkest heeft wel strijkers en speelt klassieke muziek, vanaf het jaar 1780 maar vooral uit de periode 1850 tot 1950.'

MSO speelt dus zwaardere muziek dan SHOT?

Hans: 'Oudere muziek hoeft geen zwaardere muziek te zijn. Toevallig spelen wij tijdens het concert wel een zwaar romantisch stuk van rond het jaar 1900. Maar dat is absoluut niet vermoeiend om naar te luisteren.'

Gerben: 'In vergelijking met MSO spelen wij donderdag lich-

tere stukken: een paar Spaanse nummers en een saxofoonconcert.'

Zijn er ook overeenkomsten?

Hans: 'We hebben allebei een dirigent en maken met ontzettend veel plezier muziek. Het uiteindelijke doel is het publiek vermaken. Alleen de manier waarop we dat doen, is net iets anders.'

Twee jaar geleden werkten jullie voor het eerst samen. Toen speelden MSO en SHOT een gezamenlijk stuk. Waarom nu niet?

Gerben: 'Er was te weinig tijd om samen te repeteren en bovendien is de Audiozaal te klein om tegelijkertijd in op te treden.' Hans: 'Daarnaast hebben wij in verhouding veel blazers, als daar nog meer blazers bij komen, hoor je niets meer van de andere instrumenten. MSO speelt nu voor de pauze en SHOT na de pauze.'

Bestaan er binnen de orkesten vooroordelen over elkaar?

Gerben: 'Symfonieorkesten zien harmonieorkesten als boers, en dat is ook wel een beetje zo.'

Hans: 'Elk dorp had vroeger zijn eigen harmoniekapel. Symfonieorkesten zijn toch iets elitairder. Daar verwacht je eerder leden bij die advocaat of arts zijn. Als er op de UT een opleiding geneeskunde zou zijn, dan hadden wij zeker tien leden extra. Dat gaat heel erg samen.'

Gerben: 'Maar ondanks de kleine cultuurverschillen kunnen we goed een biertje drinken samen.'

Concert MSO en SHOT, donderdag 18 maart om 20.00 uur in de Audiozaal, Vrijhof. Entree: € 3 voor studenten en € 6 voor overige bezoekers.

Vrijdag 19 maart

Rabothater, Hengelo: Concert van jazz-zangeres Kim Hoorweg. Voorafgaand geeft zij samen met haar vader een workshop (gratis). Aanmelden via publiciteit@rabothater.nl. 20.00 uur. EUR 17.50. Kunstsociëteit Lambooihuis, Enschede: de vrijdagavondblues. Zie: www.hills-music.com. 21.00 uur. Entree: gratis.

Zaterdag 20 maart

Metropool, Hengelo: Treintje Oosterhuis met 'Never can say goodbye' Tour (Mickel Jackson songs). 20.30 uur. EUR 25/22.50. Het Vestzaktheater, Enschede: theatersportwedstrijd tussen 'Op Afroep' uit Enschede en 'Op de Geest' uit Nijmegen. Thema: Weg met de Winterdip. 20.30 uur. EUR 5.

Zondag 21 maart

CBK, Concordia, Enschede: Artist talk en fotobespreking van de fototentoonstelling 'Tussen Dag & Nacht' van Arthur Martin. 13.30 uur. Entree: gratis. Open: di., wo. en vr.: 10.00-17.00 uur; do.: 10.00-20.00 uur en za.: 11.00-16.00 uur. Kunstsociëteit Lambooihuis, Enschede: de zondagavond met een optreden van pur sang Trio Aubergine (mondharp). Vertolking van 'Vergeten paars'. 20.00 uur. EUR 3.

Dinsdag 23 maart

't Verborgen Theater, Boekelo: Kikabaret. Acht Twentse cabaretiers treden geheel belangeloos op voor Kika. 20.00 uur. EUR 25.

Woensdag 24 maart

Rabothater, Enschede: Cameretten Finaletournee 2009 met de twee finalisten Martijn Crins (winnaar) en Jennifer Evenhuis en winnaar persoonlijkheidsprijs Marieke Visser. 20.30 uur. EUR 14.50. Zie deze pagina.

Woensdag 24 maart en woensdag 1 april

Volksuniversiteit Enschede: cursus 'Tijd- en energiema-



nagement' voor vrijwilligers. Er wordt gewerkt met theorie en (huiswerk) opdrachten. 13.30 uur. EUR 5.

Donderdag 25 maart t/m zondag 18 april Museum TwentseWelle, Enschede: Aanpassen! Een dialoog - in tentoonstelling, boek en dvd - tussen drie generaties Indische Nederlanders samengesteld door de Enschedese stichting Nasi Idjo. 25-03: feestelijke presentatie van het project. Zie deze pagina.

Zaterdag 27 maart

Atak, Enschede: Lenteoffensief met optredens van Ciska de Rat, Colinn, InfraRood en Troops of Doom. Genre: alternatief. 21.00 uur. EUR 5.

Zondag 28 maart

DE-club, Hengelo: Jamsesjun. Een middag lekker muziek maken, geen grenzen. Neem je instrument mee. 15.30 uur. Entree: gratis.

Woensdag 31 maart

Rabothater, Hengelo: toneelvoorstelling 'De Caracal' met Olga Zuiderhoek. (Om 19.00 uur inleiding, EUR 2.50). 20.00 uur. EUR 18.50.

Zaterdag 3 april

Metropool/Filmiga, Hengelo: film 'I might get loud'. Documentaire over de elektrische gitaar. Na de film een concert van U2two. 19.20 uur. EUR 17.50/6.

Toten met zondag 11 april

Medialab Enschede: expositie 'Time Out' van Gil en Moti. Artistiek project i.s.m. lokale migrantengemeenschap. Open: vr. t/m zo.: 13.00-18.00 uur. Za. 27-03: Israëliisch ontbijt. 12.00 uur. Aanmelden hiervoor verplicht.

Toten met zondag 18 april

21Rozendaal, Enschede: tentoonstelling van Jeroen Rijnders, IUP. Reflectie over de fundamenteën van onze leefwijze. Open: do. t/m zo.: 11.00-17.00 uur en di.-wo. op afspraak. Entree: gratis.

Donderdag 18 maart

Amphitheater, Vrijhof: Studium Generale: lezing 'De wereld vergaat!'. Sinds mensenheugenis wordt het einde der tijden voorspeld. Door Maarten Keulemans. 16.00 uur. Entree: gratis. Zie Inforubriek Algemeen. Audiozaal, Vrijhof: studentenorkesten Musica Silvestra Orkest (MSO) en Studenten Harmonie Orkest Twente (SHOT), geven samen een concert. 20.00 uur. EUR 6/3. Zie deze pagina.

Maandag 22 maart

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', muziekprogramma 'Peking Expres' door Slagwerk Den Haag. Opgebouwd als een reis door Oost-Azië. 12.35 uur. EUR 5/3/1. Zie deze pagina. Amphitheater, Vrijhof: optreden 'The Engines' door Jazz Podium Drienerlo. 20.30 uur. EUR 10/6/4. Zie deze pagina.

Dinsdag 23 en 30 maart

Amphitheater, Vrijhof: Studium Generale: lezingencyclus 'Waarnemen'. 23 Maart: Waarnemen op verschillende niveaus. 19.30 uur. 30 Maart: Eerst geloven, dan zien: optische illusies. 21.30 uur. Entree: gratis. Zie deze pagina.

Woensdag 24 maart

Filmzaal Vestingbar/Belletriefilmhuis: Aanrijding in Moscou. 21.00 uur. Entree: gratis.

Woensdag 24 en 31 maart

Audiozaal, Vrijhof: open repetities Drienerloos Vocaal Ensemble (DVE). 19.45 uur. Informatie: www.dve.utwente.nl. Zie ook Inforubriek Cultuur.

Donderdag 25 maart t/m maandag 21 juni

Spiegel, UT: solo-expositie 'Enschede-Straatsburg-Genève' van Loes Landsman. Deschoonheid van vier dagen op een autoweg, vorst, regen, meren, langlaufpiste en zon. Open: 8.00-18.00 uur. Entree: gratis.



Maandag 29 maart

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', beeldend theater 'Cuniculus' door Stuffed Puppet. Over wat de mens onderscheidt van een konijn. In Engels. 12.35 uur. EUR 5/3/1.

Tot en met woensdag 31 maart

Expositieruimte 1, 2 en Bibliotheek, Vrijhof: Watermanifestatie met lezingen, activiteiten en kunst. Het thema water wordt door vijf kunstenaars verbeeld. Openingstijden: Vrijhof ma t/m vr: 8.30-23.30 uur, za/zo: 9.00-17.00 uur. Bibliotheek: ma. t/m vr. 8.30-22.00 uur; za. 11.30-16.30 uur. Entree: gratis.

Donderdag 8 april t/m zondag 16 mei

Grote expositieruimte, Vrijhof: solo-expositie 'Landschapsfragmenten' van Ellen Timmerman. Tekeningen en driedimensionale beelden. Opening 8/4/2010 om 16.00 uur door Tobias Woldendorp, publicist en landschapsontwerper. Entree: gratis.

Maandag 12 april

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', try-out voorstelling 'Maandag' door Johan Goossens. Tijd om volwassen te worden, keiharde realiteit. Het is wat het is. 12.35 uur. EUR 5/3/1.

Dinsdag 13 april

Amphitheater, Vrijhof: Studium Generale. Lezing 'Parcival: de graal bij Wolfram von Eschenbach, Richard Wagner en nu' door Dr. Jef Jacobs. 19.30 uur. Entree: gratis.

Kunstuitleen

Gratis kunstuitleen voor UT-medewerkers en -studenten. Info: Tessa Lieferring, tst. 5746, e-mail: t.lieferring@utwente.nl. Open: di./do.: 12.00-13.30 uur, Vrijhof kamer 261 (centrale studiezaal Universiteitsbibliotheek).

Peking Express

Peking Express is een muziekprogramma dat is opgebouwd als een reis door Oost-Azië. Stap aan boord van de Peking Express en onderga deze muzikale reis, met vier stops voor bezoekjes aan vier – nog levende – componisten die hun wortels in het verre oosten hebben, of die composities hebben geschreven die zijn geïnspireerd op Oost-Azië. Namelijk: Guo Wenjing, Kaija Saariaho, Luis Yudo en Kui Dong. Elk van de stukken kent een andere combinatie van oosterse achtergrond en westerse klankwereld.

Slagwerk Den Haag: Peking Express, maandag 22 maart van 12.35 tot 13.35 uur in de Agora, Vrijhof.

Jazzmotoren

De Jazzband The Engines, ofwel De Motoren, maakt zijn naam waar. Het kwartet klinkt als één krachtige motor. Dat is niet vreemd want de jazzers uit Chicago kennen elkaar door en door, onder andere uit bands van de bekende saxofonist Ken Vandermark. De line-up bestaat uit Jeb Bishop (trombone), Dave Rempis (saxofoon), Nate McBride (bas) en Tim Daisy (drums).

Jazz Podium Drienerlo: The Engines, maandag 22 maart van 20.30 tot 22.30 uur in het Amphitheater, Vrijhof.

Waarnemen

'Zijn is waargenomen worden', zo beweerde de Engelse filosoof Berkeley driehonderd jaar geleden. Zonder waarnemer dus geen object. Maar hoe zit het precies met die waarnemer, is hij een neutraal doorgeefluik? Ons zien blijkt een combinatie van gewoontes, bedoelingen en makkelijk beïnvloedbare kijkluikheid en is dus allerminst een passieve bezigheid. Wij kijken niet alleen met onze ogen maar vooral met ons brein. In een cyclus van twee bijeenkomsten van Studium Generale op 23 en 30 maart is er aandacht voor waarnemen. Met op 23 maart Dr. ir. Kees van Overveld die als natuurkundige is verbonden aan de Technische Universiteit Eindhoven. Hij vertelt over waarnemen op verschillende niveaus.

Studium Generale: Waarnemen. Dinsdag 23 maart om 19.30 uur en 30 maart om 21.30 uur in het Amphitheater, Vrijhof.



Wisselen

Bij studentenvereniging Audentis vond donderdag 11 maart een dispuutwissel plaats. Alle disputen gingen verkleed als een ander dispuut en daarbij was het de bedoeling om bepaalde kenmerken extreem uit te beelden. Zo imiteerde damesdispuut Pimpelle het mannendispuut Høken. Omdat deze heren bekend staan om hun 'boerse kenmerken' hesen de dames zich in pikante overalietjes, voorzien van de nodige toeters en bellen.

Over en...

Soap

Het is vechten geblazen op vloer vijf van de Spiegel. Het nieuwe werken heeft daar zijn intrede gedaan en de schade is nu al niet meer te overzien. Kerngedachte van het hippe concept is dat geen enkele medewerker meer een vast werkplek heeft. Dus struinen de collega's elke morgen met hun tas, laptop en ingelijste foto van man- of vrouwlief onder de arm langs de begeerde plekjes. Uitgestreken koppen daar op vloer vijf! De favoriete cockpits, werkkamers geschikt voor één persoon, zijn 's morgens het snelst uitverkocht, gevolgd door de halfopen kamers. Wat rest zijn flexwerkplekken opgesteld in groepjes van vier. Haat en nijd alom. Vechtend en elkaar onderuit schoffeldend jagen de gedupeerden elke morgen op een bureau. Sommige collega's gaan een stap verder. Nemen een slaapzak en tandenborstel mee. De volgende dag zijn ze de eerste in de rij. Zo'n overnachting brengt de liefde weer een beetje terug op de werkvloer. Je collega in pyjama met ijsbeertjesprint levert toch meer sympathie op dan het strak gesneden mantelpakje van overdag. En hij, de collega met die eeuwige saaie blouse oogt best smakelijk in louter een boxershort. Flexplekken of seksplekken? What's in a word? Hier ligt een smeuge taak voor de Vereniging Campusomroep Drienerlo, vinden wij. De club bestaat dertig jaar en wil meer actie om hun imago op te krikken. Het kijkcijferkanon is te vinden op vloer vijf van de Spiegel, beste VCD-leden. Actie ten overvloede met al die vechtende en rollebollende collega's. Snel wat camera's in muren en plafonds, zie daar, een UT-soap is geboren. Wij zitten er klaar voor.

Lentebal

Hij geen strik, zij wel strak. Zo luidt het thema van het lentebal, dat de bewoners van de studentenhuizen Patratas en Hubertus aanstaande zaterdag in het Volkspark houden. En de heren-studenten hadden geen beter moment kunnen kiezen, want het lijkt erop dat de winter nu definitief haar biezen heeft gepakt. En dus heeft iedereen flink zin om de bloemetjes buiten te zetten. De hitsige hengsten van Patratas en Hubertus gaan daarin voorop, want met hun thema 'Hij geen strik, zij wel strak' begrijpen we allemaal wel waar zo'n lentebal op uit moet draaien. Zelf er zo comfortabel mogelijk bij willen lopen – dus zonder knellend dasje -, en tegelijkertijd volop willen genieten van zoveel mogelijk vrouwelijk schoon, gehuld in blote jurkjes. En dan ook nog even hoe strakker, hoe beter dus. Nouja zeg. We zien ze zaterdag al aan de deur controleren: 'Nee, sorry schat, met zulke zadeltassen kunnen we je écht niet binnenlaten'. Of 'Je bent heus een lief meisje, maar dat zwembandje is ons een doorn in het oog' en 'Tja, was je nu toch al maar voor de kerst aan dat dieet begonnen, hé?' Kom op meiden, dat laten we ons toch niet door zo'n stelletje bierdrinkende Hubertanen en Patratassers voorschrijven? Ons tegenoffensief luidt als volgt: Hij geen strik, zij niet strak. Hij niet strak, zij ook niet strak. Hij niet strak, zij geen string. En dit is onze uitsmijter: Hij geen strik, maar wel een string. Dat zal die hitsige hengsten temmen! Lang leve de lente.

...sluiten

Mexicaanse Tomatensoep

Snel en exotisch

4 personen

Moeilijkheid: 🍴🍴🍴🍴🍴

Inleiding: Of we niet weer eens een maaltijdsoep konden maken, mailde een lezer ons. Dat leek ons wel een goed idee, want de laatste soep verzonnen we alweer een jaartje geleden. We duwden onze kar door de campussuper en kwamen met een grote tas boodschappen thuis, klaar voor een nieuw soepavontuur. Het resultaat, een Mexicaanse tomatensoep. Lekker, makkelijk, snel, gezond, goedkoop en met een exotisch tintje. Wat wil je nog meer?

Ingrediënten:
400 gr rundergehakt
1 ei
750ml groentebouillon
1 blik gezeefde tomaten
2 tomaten
1 gele paprika
1 blik maïs
1 theelepel korianderblad
1 theelepel chilipoeder
125 ml zure room
peper en zout
olijfolie

Bereiding: Meng het gehakt met het ei, een halve theelepel chilipoeder, peper en zout en draai er kleine balletjes van. Maak de paprika schoon en snijd deze in reepjes. Snijd de tomaat in blokjes en spoel de maïs af onder de kraan.

Verhit een scheut olijfolie in een grote (soep)pan en roerbak de paprika kort. Voeg de tomaatblokjes toe, samen met de koriander en de rest van de chilipoeder en bak even mee. Voeg de gezeefde tomaten toe en ongeveer 2/3 van de bouillon. Breng het geheel aan de kook. Als het nog vrij dik is, voeg dan nog meer bouillon toe. Voeg het gehakt toe en laat een minuut of 10 pruttelen. Voeg de maïs toe en warm even door. Breng op smaak met peper en zout.

Giet de soep in kommen en schep er een lepel zure room op.

Eet smakelijk!

voor SPEK & BONEN



Redactie: Joris van Hoof en Willem Pieterse
Emailadres: voorspekenbonen@hotmail.com

Drank: Een Corona'tje maar doen? Lekker fris. Of een licht gekoelde rode wijn, bijvoorbeeld een Franse Corbières of Spaanse Navarra.

Tip: Als de soep te dun is, kun je er een blikje tomatenpuree of een paar lepels zure room doorheen roeren om het geheel wat te binden.

Wist je dat: Hoewel een tomaat qua smaak meer bij de groentes past, is het eigenlijk fruit.



UT NIEUWS

Deze krant woensdagavond al digitaal lezen?

GA NAAR: www.utnieuws.utwente.nl

UT-Nieuws stelling v/d week

Job Cohen moet de nieuwe premier van Nederland worden

GA NAAR: <http://www.utnieuws.utwente.nl>

Uitslag vorige stelling:
Het vertrouwen is geschonden: UT moet uit 3TU.Federatie stappen

EENS 39%

ONEENS 61%