



Zokjes
breien
voor Afrika

2



Flesje wijn kopen?
Eerst een
leeftijdscan

5



Sprintster
droomt van
Spelen

18

ADVERTENTIE

BROEDJE
CULTUUR

Maandag 1 maart, 12:35, Amphitheater, Vrijhof
Yora Rienstra, Aan jou heeft het niet gelegen [Kleinkunst]
Maandag 8 maart, 12:35, Amphitheater, Vrijhof
Margriet Bolding, Viva Depressival [Cabaret]
Maandag 15 maart, 12:35, Amphitheater, Vrijhof
dit. is theater, Titaantjes [Improvisatietheater]
Maandag 22 maart, 12:35, Agora, Vrijhof
Slagwerkgroep Den Haag, Peking Express [Muziek]
Maandag 29 maart, 12:35, Agora, Vrijhof
Stuffed Puppet, Cuniculus [Beeldend theater]

WWW.CULTUUR.UTWENTE.NL

Kamervragen over Kennispark

CDA-kamerlid Pieter Omzigt heeft met zijn collega Jan ten Hoopen de ministers Plasterk en van der Hoeven schriftelijk een aantal vragen gesteld over het rapport van Buck Consultants over innovatieve campussen. Uit dit rapport blijkt dat slechts 4 van de 55 innovatieve campussen een volwassen en succesvol initiatief zijn. Die vier zijn: Kennispark Twente, Food Valley Wageningen, High Tech Campus Eindhoven en Bio Science Leiden. Omzigt wil nu van de ministers onder andere weten of de vier succesvolle campussen van nationaal belang zijn en wat de uitkomst is van het overleg met

het innovatieplatform over het vormgeven van een structurele aanpak op het gebied van campussen. 'We willen dit rapport graag terug zien in de Kamer en weten wat de regering met de conclusies gaat doen. Die geven namelijk helder aan dat de overheid juist extra moet investeren in infrastructuur in succesvolle parken. Het Kennispark Twente heeft bewezen een groei- en innovatiepool te zijn en moet kunnen doorgroeien om ook in de toekomst de economie van Twente mede vorm te geven', aldus Omzigt. Het Kamerlid verwacht over enkele weken een reactie van de ministers.



Foto: Gijs van Ouwerkerk

DEBAT. Verscheidene speldenprijes en steekjes onder water werden er afgelopen dinsdag uitgedeeld in het verkiezingsdebat dat UT-Nieuws samen met studievereniging Sirius organiseerde. Kandidaatleiders en studenten (op de foto van links af) Eelco Eerenberg (D66), Arjan Baan (CDA), Jelle Kort (GroenLinks) en Jeroen Diepemaat (VVD) kruisten de degens over studentenstad Enschede en de rol van de campus. Ook duurzaamheid, de lucht-haven en het ondernemersklimaat passeerden de revue. De vrolijke studentenband The Pitchers zorgde voor een gezellige sfeer in het Theatercafé. **Artikel op pagina 9.**

SUGGESTIE DIRECTEUR NWO

Meer TU-voorstellen om beter te scoren

De drie technische universiteiten zullen waarschijnlijk verlies lijden op de overheveling van 100 miljoen euro naar onderzoeksfinancier NWO. 'Maar aan de kwaliteit van hun onderzoekers ligt dat niet', zegt directeur Cees de Visser van NWO. De Visser heeft eens op een rij gezet hoeveel aanvragen de universiteiten voor de prestigieuze subsidies van de Vernieuwingsimpuls indienen en hoeveel beurzen ze uiteindelijk krijgen. Afzonderlijke scores wil hij niet geven, maar volgens hem zitten de drie technische universiteiten 'samen op het gemiddelde'. Aanvragers van de drie technische universiteiten maken volgens hem evenveel kans als wetenschappers van andere universiteiten en van andere disciplines. Zo reageert hij op de deining na een artikel van het HOP over de overheveling van 100 miljoen euro uit het budget van de universiteiten naar onderzoeksfinancier NWO, die het geld in de Vernieuwingsimpuls onder de beste wetenschappers mag verdelen. De technische universiteiten schieten daar naar verwachting miljoenen bij in, terwijl andere universiteiten

er financieel juist op vooruit gaan. CDA en SP stelden kamervragen: hoe komt het dat de TU's dat geld niet zullen terugwinnen? In zijn antwoord speculeerde minister Plasterk dat de technische universiteiten misschien minder goede aanvragen indienen. Dit tot woede van de TU's. Delft en Eindhoven zeiden op hun beurt dat de beoordelings- en selectiemechanismen van NWO niet geschikt zouden zijn voor de ontwerpende ingenieurswetenschappen. Maar uit de cijfers blijkt dit alles niet, aldus De Visser. Als de technische universiteiten meer zogeheten Veni-, Vidi- en Vici-subsidies willen, zouden ze misschien meer voorstellen moeten indienen.

HOP, Bas Belleman

TU's leggen ruzie met Plasterk bij, op pagina 3



IMPLEMENTATIE TENURE TRACKS VERSCHILT STERK PER FACULTEIT

TNW met afstand aan kop

De faculteit TNW is met afstand het verst met het invoeren van *tenure tracks* in het personeelsbeleid. Veertien medewerkers maken bij TNW gebruik van deze snelle carrièrepaden voor talentvolle wetenschappers. Bij de faculteit CTW zijn dat er slechts vier, en de nieuwe UT-faculteit ITC komt niet verder dan drie. Maar er wordt aan gewerkt.

Dit blijkt uit een inventarisatie van de stand van zaken rond de implementatie van *tenure tracks* die de dienst PA&O maakte voor het college van bestuur. Eind 2008, bij de vaststelling van de UT-koers in het strategiedocument Route'14, werd de *tenure track* gepresenteerd als het instrument voor het werven, binden en ontwikkelen van wetenschappelijk talent. Ruim twee jaar na de introductie, zo blijkt uit de inventarisatie, bevindt de implementatie zich bij de faculteiten in verschillende stadia. Niet alleen verschilt het tempo van invoering per faculteit, ook stelt elke faculteit haar eigen in- en doorstroomcriteria op, passend bij de verschillende disciplines en vakgebieden. De UT-*tenure track*-regeling is bedoeld voor de 'witte

raven' op de - externe - markt van wetenschappelijk talent. In de praktijk blijken er echter ook interne talenten in te stromen. De bedoeling is dat de talentvolle wetenschappers uiteindelijk via een versneld traject hoogleraar worden. Vooralsnog heeft alleen

TNW de doorstroomcriteria voor dit volledige traject gedefinieerd en na instemming van de medezeggenschap formeel per 1 januari ingevoerd. Van de veertien *tenure tracks* die er bij TNW lopen, worden er vijf gevolgd door extern aangetrokken talenten en er volgen er binnenkort nog drie. Voor twee posities zijn er nog vacatures en voor zes tracks zijn interne kandidaten voorgedragen. Bij EWI volgen vijf medewerkers een 'echte' *tenure track*, maar daarnaast zitten er nog eens twintig medewerkers in een 'tenure track-achtig doorgroeitraject'. Verdere implementatie van

tenure tracks staat bij EWI om financiële redenen op een laag pitje. Het ITC heeft met drie interne medewerkers *tenure track* afspraken gemaakt. De faculteit CTW zet de tracks vooral in om extern talent te werven en te binden: drie van de vier kandidaten komen van buiten. Ook bij MB komen drie van de vijf gevonden talenten niet van de UT. De faculteit is van plan het instrument breder in te gaan zetten, maar is nog bezig de procedures en de doorstroomcriteria verder uit te werken. Gedragswetenschappen heeft volgens de notitie met vijf medewerkers loopbaan- en ontwikkelafspraken gemaakt die vergelijkbaar zijn met een *tenure track*. Bij GW worden deze specifieke loopbaanafspraken alleen niet zo genoemd. Daarnaast maakte GW nog eens elf ontwikkelplannen in het kader van het vrouwenbeleid. De inventariserende notitie van PA&O werd vorige week besproken in het UMT. Afgesproken is dat de faculteiten verder werken aan hun plannen. Voor de zomer zal moeten blijken hoe ver men daar op dat moment mee is.

ADVERTENTIE

Carrière in hightech Twente?

Surf naar www.kennispark.nl/vacatures voor een overzicht van vacatures bij spin-off bedrijven van de UT

TWENTE
KENNISPARK
Empowering innovation & entrepreneurship

EDITIES. Volgende week verschijnt deze krant niet. Dat is het ook het geval in de week na Pasen (donderdag 8 april), en de donderdagen 6 mei en 27 mei (week na pinksteren). In de week van Hemelvaart (13 mei) is er wel een krant maar dan een dag eerder (woensdag 12 mei). De laatste editie voor het zomerreces verschijnt donderdag 1 juli, de editie erna donderdag 19 augustus.

MASTERSTUDENT DERK REILINK HEEFT TEAM VAN 25 OMA'S

Zokjes breien voor Afrika

Geen sokken, maar zokjes. En dan niet voor aan je voeten, maar als bescherm-hoesje van allerlei elektronische gadgets zoals de iPhone, de iPod en de mobiel. Het product, gebreid van allerlei kleurige wol, wordt verkocht via de website Zokjes.nl. De opbrengt gaat rechtstreeks naar goede doelen in Afrika. Derk Reilink, masterstudent industrieel ontwerpen, en Marthijn Koorn, saxionstudent bedrijfskunde, zijn de bedenkers van Zokje.nl.

MAAIKE PLATVOET



Eén van de breiende oma's, Derk Reilink en Marthijn Kroon van Zokje.nl. Foto: Gijs van Ouwerkerk

Ruim twee jaar geleden kwam Apple met de zogenaamde iPodsok op de markt. De oma van een vriend bleek zo'n sokje echter ook zelf heel gemakkelijk te kunnen breien. En dat bracht Derk en Marthijn weer op het idee om het product zelf op de markt te brengen, als gadget voor mobiele telefoons, iPhones, iPods en PDA's. In twee jaar tijd zijn er via de website Zokje.nl 1200 gebreide zokjes verkocht. 'We hebben een team van zo'n 25 breiende oma's', vertelt Derk. 'Dat zijn natuurlijk niet allemaal échte oma's – mijn moeder brei bijvoorbeeld ook wel eens – maar het zijn mensen die het gewoon leuk vinden om dit product voor ons te breien. Sterker nog, we krijgen zelfs wel eens anoniem wat opgestuurd voor de verkoop.' Zokje.nl werkt heel simpel. Via de website kun je een bestaand zokje – voor 10 of 15 euro – uitzoeken

en bestellen. Ze zijn er in allerlei soorten en maten, van knalroze tot felgeel, gestreept of met stippen en al dan niet voorzien van de nodige versieringen en frutsels. Ook is het mogelijk om er eentje geheel naar eigen smaak samen te stellen. Op verzoek wordt dan dus gebreid. Na betaling krijg je het zokje thuisgestuurd. 'De eerste zestig zokjes gingen heel hard. In ieder geval vonden we dat toen zo'n succes dat we besloten om er serieus mee door te gaan. Vorig jaar stonden we met een interview in het vrouwenblad Flair. Toen verkochten we binnen één week 150 stuks. Een megasucces, daarom zoeken we ook graag de publiciteit op', vertelt Derk. 'Voor 2010 hebben we namelijk een aantal doelstellingen. Zo willen we minimaal 1000 zokjes verkopen om vier waterputten voor

Afrika te kunnen aanschaffen.' Rijk zullen de studenten dus niet gaan worden van hun bedrijf, de opbrengst gaat in zijn geheel naar goede doelen. Derk: 'Die keuze hebben we direct in het begin gemaakt. De allereerste breiende oma doneerde ook veel aan goede doelen, zo is het een beetje gekomen. Bovendien zien wij Zokje.nl vooral als een interessant en leuk leerproces tijdens onze studie. Want hoe werkt dat eigenlijk, zo'n bedrijfje opzetten? Hoe doe je dat met reclame?'. De goede doelen zijn vooral doelen in Afrika. 'Dat is ook een beetje toe-vallig zo gelopen. Een van onze eerste projecten was een gehandicaptenschool in Zimbabwe, daarna kwamen er steeds meer kleine non-profit stichtingen bij die zich richten op ontwikkelingswerk in Afrika. Al heb-

ben we ooit ook wel eens iets gedaan in India. Elke stichting die we benaderen stellen we dezelfde vraag: wat kunnen jullie doen met 250 euro? Soms gaat het om de aanschaf van les-materiaal, een waterpomp, zaden of bijvoorbeeld een geit. Een duidelijk resultaat vinden wij wel belangrijk. Vaak krijgen we achteraf een foto of videoverslag, dat is dan wel heel erg leuk.' Derk vindt het dan ook fantastisch om te zien hoe je eigenlijk met maar een klein beetje werk toch een hoop kunt bereiken. 'Dat geeft wel voldoening ja.' De student industrieel ontwerpen is net aan het afstuderen van zijn master begonnen. Tot dusver zegt hij zijn werkzaamheden voor Zokje.nl prima te kunnen combineren met zijn studie. 'Gelukkig worden we door veel mensen ondersteund. Zo houdt mijn broer zich bezig met

de database en zijn er ook vrienden die helpen met bijvoorbeeld het maken van foto's voor de website. Als ik straks klaar ben met mijn studie, wil ik Zokje.nl zeker blijven voortzetten. Zolang Martijn en ik het leuk vinden tenminste.' Momenteel bekijkt het tweetal vooral hoe ze meer publiciteit kunnen generen. De doelstelling van 2010 – de verkoop van 1000 zokjes – willen ze per se halen. Derk: 'Het zou bijvoorbeeld gaaf zijn als een bekende Nederlander opeens met een zokje van ons te zien is. Bert Koenders, de minister van ontwikkelings-samenwerking? Ja, daar heb ik ook wel eens over nagedacht. Misschien moet ik hem maar gewoon eens wat opsturen.'

De zokjes zijn nu ook te koop bij Xando, een Apple-store, in winkelcentrum De Klanderij in Enschede.

UTNieuws

Onafhankelijk weekblad voor personeel en studenten van de Universiteit Twente jaargang 47. Verschijnt donderdag op de campus; vrijdag/zaterdag buiten de UT. Opname: 8.000 exemplaren.

Redactie-adres: Vrijhof kamers 315, 316, 317, 328, 319.

Postadres: Postbus 217, 7500 AE Enschede.

Telefoon: (053 – 489) 2029

zie verder onder redactie.

Fax: (053 – 489) 3439

E-mail redactie: info@utnieuws.utwente.nl

Internet: http://www.utnieuws.utwente.nl; of via de homepage van de UT.

Redactie:

Bert Groenman (hoofdredacteur, 2030)

b.s.groenman@utwente.nl

Menno van Duuren (2028)

m.j.p.vanduuren@utwente.nl

Paul de Kuiper (4084)

p.m.dekuiper@utwente.nl

Maaike Platvoet (3815)

m.c.platvoet@utwente.nl

Sandra Pool (2936)

s.pool@utwente.nl

Office-management:

Brigitte Boogaard (2029)

b.j.boogaard@utwente.nl

Vaste medewerkers:

Cariene van Aart, Marcella van den Berg, Nynke Dirven, Henriëtte van Dorp, Robbin Engels, Latifa van Heerde, Joris van Hoof, Hans van de Kolk, Catherine Ann Lombard, Willem Pieterse, Bauke Vermaas.

Automatisering/internet:

Martijn Baars

Ivar Engel

Christina Höfer

Foto's:

Arjan Reef / Gijs van Ouwerkerk

Redactieraad:

prof.dr. E.R. Seydel (vz).

Advertenties:

Bureau Van Vliet BV, Postbus 20, 2040 AA Zandvoort,

Tel. 023 – 5714745.

Site: www.bureauvanvliet.com.

E-mail: zandvoort@bureauvanvliet.com.

Advertentietarieven op aanvraag.

HOP:

UT Nieuws is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau (HOP).

Adreswijzigingen:

Abonnees (ook studenten) dienen deze schriftelijk door te geven aan de redactie UT-Nieuws Postbus 217, 7500 AE Enschede of per

e-mail: info@utnieuws.utwente.nl

Stage of buitenlandse studieverblijf: studenten die op stage gaan of in het buitenland gaan studeren kunnen UT-Nieuws op schriftelijk

verzoek opgestuurd krijgen. Wie prijs stelt op deze (gratis) service zendt een adreswijziging naar de redactie o.v.v. faculteit, stagelocatie en periode (zo nauwkeurig mogelijk).

Kopij:

Bestemd voor de Infomededelingenrubriek dient per e-mail maandag voor 14.00 uur in het bezit te zijn van de redactie UT-Nieuws.

Abonnementen:

Jaarabonnement: 44 euro. Abonnementen schriftelijk aan te vragen met vermelding van naam, adres, postcode, plaats, telefoonnummer en bank-/girorekening. Abonnementen kunnen wettelijk ingaan. Beta-

ling via factuur. Het jaarabonnement wordt automatisch verlengd, tenzij men minimaal 1 maand voor afloop van de abonnements-

periode schriftelijk opzegt.

Technische vervaardiging:

Wegener SpeciaalMedia

Bezorging Campus:

Motorsportgroep UT, coördinator Reinder Hilarius, tel. 053-4892029.

E-mail: info@utnieuws.utwente.nl

Copyright UT-Nieuws:

Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder toestemming van de hoofdredacteur artikelen schema's foto's of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen en/of openbaar te maken in enigerlei vorm of wijze.



Foto: Arjan Reef

Naam: Fenna Janssen (22)
Studie: Industrieel Ontwerpen
Op weg naar: De pinautomaat in de Bastille

Goed ingepakt – muts op, warme handschoenen aan en een sjaal om – stap IO-studente Fenna Janssen de Bastille binnen. 'Ik moet even pinnen, want ik ga zo mijn schaatsen ophalen bij de ijsbaan. Die heb ik laten slijpen. Er moest dit weekend natuurlijk geschaatst worden op het Lonnekermeer en daar zijn mijn schaatsen nogal bot van geworden. Ik heb vrijdag twee uurtes gereden en zondag weer. Vooral vrijdag was het echt goed ijs. Zondag zaten er meer scheuren in, je merkte dat er meer mensen hadden gereden. Aan het eind van de week heb ik weer wat minder colleges. Misschien ga ik dan opnieuw naar het Lonnekermeer. Al heb ik ook gehoord dat het gaat dooien, dus dat is even afwachten.' 'Mijn ouders wonen in de buurt van Giethoorn, daar schaatste ik ook altijd al veel op natuurijs. Echt gaaf! En ook raar dat waar je normaal met je surfplankje dobbert nu allemaal mensen schaatsen. Leuker dan al die rondjes op een kunstijsbaan. Al doe ik dat ook wel. Nee, ik ben geen lid van de Skeuvel. Ik ben een blijde amateur. Ik zit bij Hardboard, daar heb ik het druk genoeg mee. Hoewel ik schaatsen erg leuk vind, mag het van mij wel weer wat warmer worden. Dan pak ik me helemaal in om te surfen. Daar heb ik wel weer zin.'

Waar gaat dat heen...?

MAKERS SPREKEN VAN PRIMEUR

Start portal studenten

De langverwachte studentenportal op de UT-website gaat op 1 maart de lucht in. Via 'my university' op de homepage van de UT kunnen studenten vanaf die datum rechtstreeks naar hun startpagina, die in hoge mate te personaliseren is. De makers, S&O, ICTS en S&C, spreken van een primeur in de universitaire wereld.

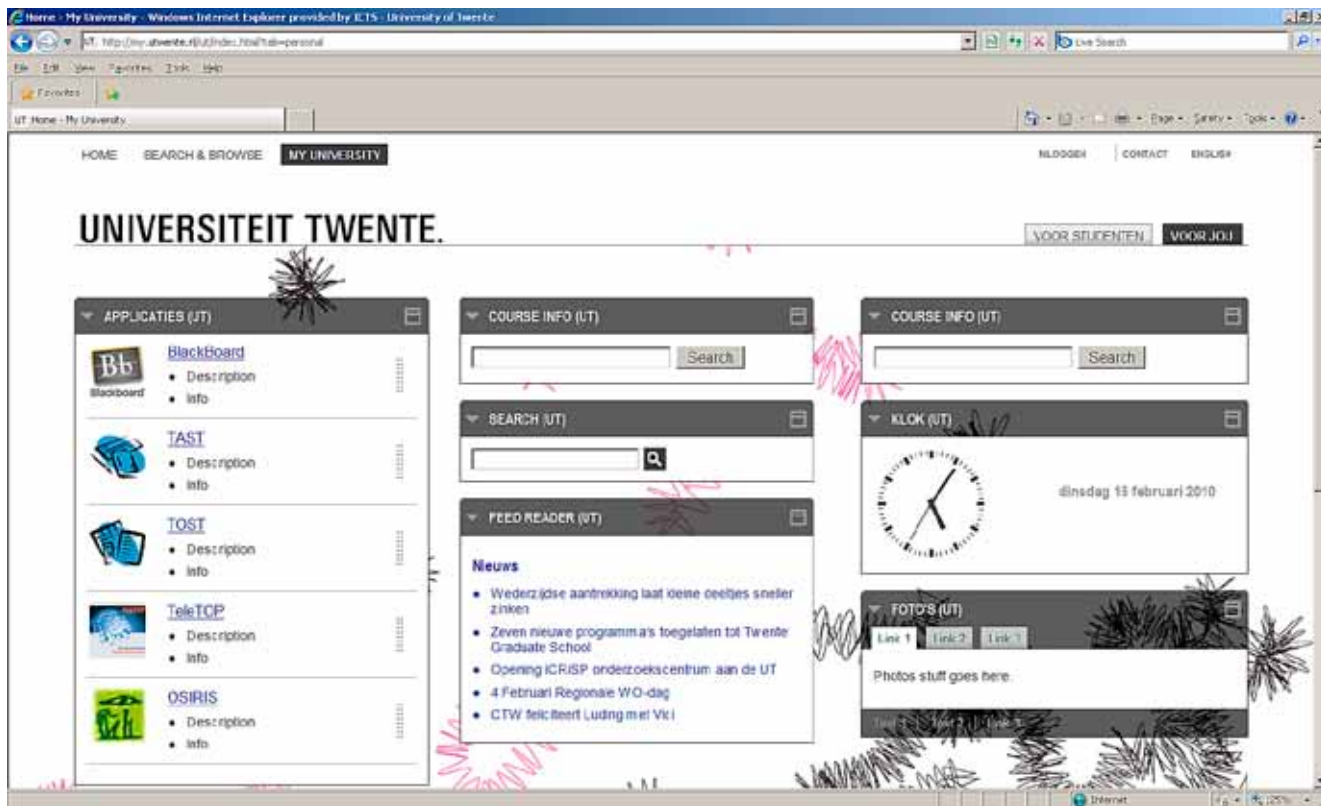
MENNO VAN DUUREN

De studenten krijgen eigenlijk twee startpagina's aangeboden: 'Voor studenten' en 'Voor jou'. Daartussen is makkelijk te switchen. Op de (algemene) studentenstartpagina zijn algemene UT-informatiebronnen te vinden die voor de meeste studenten van belang zijn, zoals nieuws, onderwijsmededelingen, de UT-evenementenkalender, de vakkengids Vist en inlogmogelijkheden van diverse emailproviders. Maar de noviteiten zitten hem vooral in de 'Voor jou'-portal, waarop ingelogd moet worden. Daar krijgen de studenten toegang tot allerlei UT-systemen en -applicaties zoals Osiris, Tast en Blackboard. Daarnaast kan de portal verregaand naar eigen behoefte worden ingericht met behulp van widgets. Widgets (of gadgets) zijn kleine, eenvoudige applicaties die snel toegang geven tot veelgevraagde informatie (bijvoorbeeld nieuws, weer en verkeer, amusement). De portal biedt alvast een lijst aan waaruit widgets gekozen

kunnen worden. Daarnaast kunnen er widgets vanuit andere omgevingen (bijvoorbeeld iGoogle) worden binnengesleept. Ook kunnen studenten zelf een widget bouwen en een plek geven op hun portal.

Voor zover de bouwers kunnen nagaan is de UT de 'eerste universiteit ter wereld' die zo'n geavanceerde portal aanbiedt. De versie die op 1 maart gelanceerd wordt, beschouwen ze zelf overigens nog als basisversie. Ook na 1 maart wordt de portal verder ontwikkeld en uitgebreid, mede op basis van wensen en suggesties van de studentgebruikers.

De studentenportal is de eerste doelgroepgerichte portal die via de – sinds september vernieuwde – UT-homepage beschikbaar wordt gemaakt. De bedoeling is dat er nog een aantal doelgroepen, zoals onderzoekers, bedrijfsleven en medewerkers, met een eigen portal worden bediend. Als eerstvolgende groep zijn de medewerkers aan de beurt, in het najaar.



De studentenportal in wording.

PVDUT-RAADSLID OVER EERSTE HALF JAAR U-RAAD

Minder sterk dan gehoopt

De PvdUT, de nieuwkomer in de Enschedese studentenpolitiek, zou van zich af gaan bijten en het college kritischer volgen dan de rest van de universiteitsraad. Als eenmansfractie is de partij echter minder sterk dan gehoopt. Maar: 'Het lukt ons wel de andere partijen scherp te houden', vindt raadslid en bestuurskundestudent David Smits (25).

Het eerste half jaar U-raad zit er op. Tevreden?

'Op zich wel, het is leuk. Soms is het lastig dat we een eenmansfractie zijn. Je hebt een informatieachterstand vergeleken met CC en UReka. Zij praten meer met studieverenigingen en hebben een veel groter netwerk. Daardoor is het moeilijk om met alle onderwerpen mee te praten.'

Valt het raadswerk tegen?

'Ik had verwacht dat ik meer dikke documenten moest lezen. Wat tegenvalt is dat ik specifiekere nota's had verwacht. Vaak zijn ze erg algemeen met veel open deuren. Er ligt bijvoorbeeld nu een nota over internationalisering waar je het alleen maar mee eens kunt zijn. In 2014 moeten alle studenten in het buitenland hebben gestudeerd en de UT moet een universiteit met een internationale uitstraling worden. Dat wordt een lastige discussie, want niemand



David Smits. Foto: Gijs van Ouwkerk

is het daar mee oneens.'

Zijn jullie zichtbaar genoeg?

'Doordat we een eenmansfractie zijn niet echt. Ik zit in twee commissies, inter-

nationalisering en onderwijs. Er wordt zeker geluisterd naar mijn mening. Al heb ik soms het gevoel dat mijn spreektijd gelimiteerd is. Ik ben immers maar één van

de achttien raadsleden. Dan kun je niet overal lang over uitweiden.'

Wat heb je dit half jaar bereikt?

'Het is lastig al iets concreets aan te wijzen, maar ik heb het idee dat er door onze komst meer interactie in de raad is. De partijen willen zich meer profileren en hun standpunt scherp neerzetten. Het is leuk om te zien dat we andere partijen scherp houden.'

Wat mogen we nog van de PvdUT verwachten?

'Ik hoop dat we nog een of twee voorstellen kunnen doen en een paar kritische kanttekeningen kunnen zetten. Wat voor voorstellen dat zijn, kan ik nog niet zeggen. Het eerste komt in maart denk ik en zal over de praktische kant van onderwijs gaan. Verder hebben we geen acties in de planning. Het belangrijkste werk van de U-raad is het college controleren. Dat lukt goed en ik denk dat het college ook wat met onze opmerkingen doet.'

Ga je volgend jaar door?

'Zelf ga ik niet door, want ik wil volgend jaar afstuderen. We zijn druk bezig opvolging te regelen. Het is moeilijk mensen te vinden, ik hoop dat het lukt. Het zou jammer zijn als er maar twee studentenpartijen zijn. Dat maakt het debat eenzijdiger.'

Paul de Kuyper



Foto: Sandra Pool

Cursus triathlon

Wie mee wil doen aan de UT-Triathlon op 9 mei kan zich opgeven voor een cursus ter voorbereiding op de 1/8 triathlon: vijfhonderd meter zwemmen, twintig kilometer fietsen en vijf kilometer lopen. In tien weken word je klaargestoomd voor het echte werk.

Tijdens de cursus, die begin maart van start gaat, is er aandacht voor conditie en techniek. De training begint met zwemmen op maandagavond en hardlopen op woensdagavond. Na de eerste vier weken wordt er een zwemloop georganiseerd, zodat deelnemers kunnen wennen aan het gaan lopen terwijl je al enigszins moe bent.

In april komt er een fietstraining bij op donderdagavond. Het wedstrijdparcours bevat veel bochten. Tijdens de cursus is er daarom aandacht voor het nemen van bochten op een racefiets en het aanzetten tussen twee bochten. Ook krijgen de deelnemers les in

'koppelen', waarbij ze ervaren hoe het is om van een fietsbeweging over te schakelen naar een loopbeweging.

De UT-Triathlon wordt voor de 25ste keer gehouden. Het parcours ligt volledig op de campus. Opgeven (voor de cursus) kan bij Thijs Hekman, via bestuur@alohatriathlon.nl.

3TU en Plasterk leggen ruzie bij

De drie technische universiteiten hebben overlegd met het ministerie van onderwijs over de voor hen ongunstige verdeling van onderzoeksgeld door NWO. 'De kwestie is uitgepraat', zegt een ambtenaar in Cursor.

De drie TU's waren niet gelukkig met uitspraken van minister Plasterk over de controversiële overheveling van onderzoeksgeld van de universiteiten naar NWO. Uit een analyse van het

Hoger Onderwijs Persbureau bleek dat de zogeheten Vernieuwingsimpuls nadelig uitpakt voor de technische universiteiten. In antwoord op kamervragen suggereerde Plasterk dat de aanvragen van de TU's gewoon minder goed zijn dan die van andere universiteiten. Maar volgens de de drie TU's zijn de beoordelings- en selectiemechanismen van NWO niet geschikt voor de ontwerpende ingenieurswetenschappen.

De kwaliteit van het technische onderzoek is juist erg goed, zeggen de universiteiten. In de science citation impactscores scoren de TU's alle drie beter dan gemiddeld. Dat ze zich meer op andere subsidieregelingen zouden richten dan op de Vernieuwingsimpuls klopt ook niet, zeggen ze: de TU's doen minstens zoveel aanvragen als andere universiteiten. Het ministerie heeft in het gesprek toe-

gegeven dat de uitspraken van minister Plasterk tot 'verkeerde interpretaties' konden leiden, meldt Cursor. 'Maar dat wil nog niet zeggen dat we tevreden zijn', zegt een woordvoerder van de TU/e. 'Dat is pas het geval als de problemen rondom de Vernieuwingsimpuls zijn opgelost.'

HOP, Ianthe Bato

Zie ook artikel verpagina

ADVERTENTIES



Giro 5514
t.n.v. Jump in Den Haag
www.heartjump.nl
info@heartjump.nl

Lovende woorden en een hart onder de riem van minister Eberhard van der Laan (Wonen, Wijken, Integratie) waren er afgelopen maandag op de conferentie *Dringen(d) achter de voordeur* over wijkcoaches. Maar UT-hoogleraar bestuurskunde Bas Denters probeerde de hooggespannen verwachtingen iets te temperen. 'Ik heb te vaak gezien dat veelbelovende projecten in veelbelovendheid stranden.'

Bas Denters, die onderzoek doet naar de inzet van wijkcoaches, was eveneens enthousiast over het experiment, maar probeerde in zijn lezing de hooggespannen verwachtingen te temperen. 'Er wordt veel gevraagd van de wijkcoaches en dat brengt risico's mee', aldus Denters. Hij wees er bijvoorbeeld op dat coaches een goede relatie moeten opbouwen met bewoners, maar niet

A photograph of a man in a dark suit and tie standing on a stage, addressing a large audience seated in rows of chairs. The room features large, modern, red and white cylindrical pendant lights hanging from the ceiling. The audience is diverse in age and is attentively listening. The stage has a dark carpet and a small podium with a laptop on it.

Foto: Arjan Reef

Peter van Roosmalen (26)

Mijn job

Naam: Peter van Roosmalen (26)
Functie: juridisch adviseur
Locatie: Corridor, Hengelosestraat 525

'Mijn baan is tweeledig. Bij Kennispark Twente ben ik het juridische aanspreekpunt voor startende ondernemers. Zij komen met hun vragen bij mij terecht. Als een soort juridische huisarts verricht ik een algehele check en ga ik na of de ondernemers overal aan gedacht hebben. Moet het probleem worden behandeld of niet? Soms kloppen ze met concrete vraagstukken bij mij aan. Ik kan ze tot op zekere hoogte voorzien van advies. Kosteloos. Ik wil daarom niet dezelfde diensten verlenen als een advocaat of een notaris. Voor het opstellen van overeenkomsten en contracten kunnen ze dus niet bij mij terecht. Daar moeten ze zelf mee aan de slag. Ik kan ze wel weer feedback geven en de documenten beoordelen op correctheid en manco's. Bij conflictbeslechting bied ik ook de helpende hand, maar ook hier geldt: tot op zekere hoogte. Mocht de zaak uitmonden in een rechtszaak, dan moeten ze zelf verder of een advocaat in de arm nemen. 'Voor de Universiteit Twente werk ik als bedrijfsjurist. De dossiers van collega Frank Groot stapelden zich op en ik ondersteun hem sinds anderhalf jaar. We houden ons onder meer bezig met de begeleiding van octrooiaanvragen en *business development*. Ik werk fulltime en het is lekker druk. Na mijn rechtenstudie in Tilburg ben ik hier terecht gekomen. Dat was in september 2008. Het team is jong, fris en dynamisch. De collega's zijn heel erg leuk. Helaas loopt mijn tweejarige contract bijna af. Wat er daarna gaat gebeuren is spannend. Er is voldoende werk, maar het wel of niet blijven hangt af van de financiën. Ik word betaald uit een subsidiepot en die is op na twee jaar.'

GW-VAKGROEP ONDERZOEKT AGEVIEWER BIJ KASSA'S

Flesje wijn kopen? Eerst een leeftijdsscan

Minderjarigen kunnen in supermarkten en slijterijen vaak gemakkelijk drank kopen, omdat winkeliers de Drank- en Horecawet niet naleven. Een zogenaamde Ageviewer kan dat tegengaan. Afgelopen weekend onderzocht de GW-vakgroep Technische en Professionele Communicatie (TPC) deze leeftijdsscanner. Uit eerder onderzoek naar sigarettenverkoop blijkt de camera naleving fors te verhogen.

PAUL DE KUYPER

De Ageviewer, ontwikkeld door de Hollandsche Exploitatie Maatschappij (HEM) in Breda, is een gezichtsscanner die bij de kassa in de supermarkt komt te staan. Zodra de caissière een fles wijn scant, wordt het gezicht van de klant – of die nou vijftien of tachtig jaar oud is – gescand. Via een videoverbinding kijkt iemand in de controlekamer van HEM mee. Daar wordt in eerste instantie bepaald of iemand volwassen is. Bij twijfel moet de klant zijn identiteitsbewijs op een scanner leggen en controleert de HEM-medewerker of de klant oud genoeg is om alcohol te kopen. Dit alles neemt slechts enkele seconden in beslag. De TPC-vakgroep doet, meestal in opdracht van gemeenten en in samenwerking met het Nederlands instituut voor alcoholbeleid (STAP), al vijf jaar onderzoek naar de naleving van de Drank- en Horecawet. De onderzoekers zetten daarvoor *mysteryshoppers* in: minderjarigen die proberen drank te kopen. 'In 2006 lag de naleving tussen de vijf en tien procent', aldus onderzoeker Jordy Gosselt. 'Door publicaties hierover lijkt er wat meer bewustwording gekomen, want nu ligt dat tussen de 20 en 30 procent.' Maar Gosselt, die in 2011 of 2012 promoveert op deze



Jordy Gosselt. Foto: Gijls van Ouwkerk

onderzoeken, vindt de nalevingcijfers *an sich* niet zo interessant. 'We willen weten welke interventies effect hebben. Daarom doen we vaak een nulmeting en een effectmeting en onderzoeken we het effect van diverse interventies.' Een eerste onderzoek naar de Ageviewer, bij de verkoop van tabakswaaren, geeft gunstige resultaten. Mysteryshoppers van vijftien jaar kregen bij kassa's zonder leeftijdscamera in 88 procent van de gevallen sigaretten mee; bij verkooppunten met een scanner slechts in 4 procent van de gevallen. 'Een keer lag dat aan een fout van een HEM-medewerkster en de andere keer liep er een oudere vrouw voor de mysteryshopper langs. Haar gezicht verscheen in beeld

en toen oordeelde degene in de controlekamer dat de rookwaren verkocht mochten worden', aldus Gosselt. Resultaten met de Ageviewer bij de verkoop van alcohol heeft Gosselt nog niet. De apparatuur staat bij een aantal slijterijen en supermarkten. Afgelopen weekend zijn daar voor het eerst mysteryshoppers ingezet. Gosselt verwacht dat uit die cijfers eveneens zal blijken dat de naleving fors omhoog gaat met een scanner. Of dat betekent dat in de toekomst alle supermarkten hun kassa's uitrusten met een Ageviewer, is maar de vraag. Gosselt: 'Vorig jaar ging een overeenkomst met een supermarktketen op het laatste moment niet door. Ik weet niet hoe het er nu voor staat. De vraag is of je bij

alle kassa's een scanner kunt plaatsen. Bovendien moet je ook het publiek mee zien te krijgen. De HEM zegt dat het scannen niet lang duurt, maar het moet wel even gebeuren. Bovendien wordt je leeftijd geverifieerd. De camerabeelden worden overigens niet opgeslagen.' Van nog meer belang voor de invoering van een Ageviewer, denkt Gosselt, is dat supermarkten het belangrijk achten dat de Drank- en Horecawet wordt nageleefd. 'Ik heb niet meer het idee dat dit niet zo speelt. Dat was misschien zes jaar geleden zo. De intentie is er nu wel, maar in de praktijk worden leeftijds grenzen toch niet altijd nageleefd. Het succes hangt af van hoe belangrijk de branche dit vindt.'



De bladen

OBSERVANT

Studentenvereniging Circumflex vierde haar tweede In Mosae-feest in sociëteit De Kaap, waar een kleine tweeduizend bezoekers op af kwam. Het is anderhalf jaar geleden dat de studentenvereniging neerstreek in de wijk. Dat ging niet zonder slag of stoot. Een tegenstander was bewoner Peter Rawie. Hij vreesde voor overlast en was voorzitter van de bewonersvereniging Accent. Vorige week tijdens het grote feest, schrok hij even wakker van 'wat rumoer' en daar bleef het bij. 'Onze vrees van toen is niet bewaarheid, de overlast in de straat is uitgebleven. Ik ben aangenaam verbaasd'.

Folia

Een hardhandige schooltandarts of een pijnlijke, onverdoofde behandeling kunnen bij sommige patiënten leiden tot tandartsfobie, waardoor ze liever met rotte tanden door het leven gaan. Maar er is hoop, blijkt uit onderzoek. Met 3,7 procent van de bevolking is een fobie voor de tandarts de meest voorkomende fobie in Nederland. Volgens het UvA-onderzoek schuilt er vaak een trauma achter. Voor tandartsangst bestaan 67 verschillende stimuli. Niet de pijn, maar de hulpeloosheid is vaak de grootste oorzaak van angst voor een tandheelkundige behandeling.

Mare

Hoe harder alleenstaande vrouwen op zoek zijn naar een partner, hoe ongelukkiger ze worden, ontdekten Leidse psychologen. 'Wij willen weten hoe mensen zich doelen stellen, en hoe ze daar vervolgens mee omgaan. In een bepaalde levensfase is het vinden van een partner een doel voor vrijwel iedereen. Als dat niet lukt, hoe werkt dat dan op mensen in.' De onderzoekers ondervroegen 1502 single vrouwen. 'Mensen die te druk zijn met niet bereikte doelen zitten psychologisch en lichamelijk minder lekker in hun vel. Malen over 'waarom heb ik er geen' en 'waarom lukt het niet,' dat is schadelijk', aldus de onderzoekers. 'Het mag best op je verlanglijstje staan, als het maar niet als enige helemaal bovenaan staat.'

Cursor

Het bestuur van Bouwkunde wil niet reageren op het You Tube-filmpje van twee studenten die in een persiflage op Der Untergang de problemen aan hun faculteit aan de kaak stellen. De scène waarin Adolf Hitler beseft dat hij de oorlog aan het verliezen is, wordt al jaren gebruikt voor de meest uiteenlopende parodieën. De twee studenten willen met hun filmpje vooral vermaken en duidelijk maken dat medewerkers en studenten verantwoordelijk zijn voor de toekomst van de Studi. In de persiflage gaat Hitler door het lint omdat de TU/e-faculteit failliet is en hij zonder eergevoel naar Berlijn wordt gestuurd voor zijn master. Directeur bedrijfsvoering zegt *not amused* te zijn en laat het kortweg bij: 'We hebben besloten er geen commentaar op te geven.'

UK

Studerend Groningen verkeert in een 'state of shock' na de brand in studentenhuis De Ruiker aan de Oude Ebbingestraat. De brand kostte 4 februari het leven aan de negentienjarige studente technische bedrijfskunde Lieke d'Hont. De hevige brand is naar alle waarschijnlijkheid ontstaan in de keuken. Zes van de zeven bewoners konden het pand op tijd verlaten. Dit gold niet voor de negentienjarige studente. De brand heeft binnen en buiten Studentenverenigingen een discussie losgemaakt over brandveiligheid. Studentenvereniging Vindicat heeft inmiddels met de brandweer afspraken gemaakt over een voorlichtingsavond.

'STUDENTENCOMPLEX LIJKT EEN VAKANTIEOORD'

Waar zit je ergens?

'In Gainesville, halverwege de staat Florida.'

Wat doe je daar precies?

'Ik doe hier op de University of Florida mijn bacheloropdracht. Daarvoor onderzoek ik het verkeersgedrag van kinderen in het weekend en de zomer. Het is voornamelijk een statistisch onderzoek, de data liggen er al. De meeste conclusies die ik daaruit heb getrokken zijn vrij voorspelbaar: kinderen vertrekken in het weekend vaak later van huis en gaan vaker naar winkelcentra dan doordeweeks. Maar soms kom ik ook opvallende dingen tegen. Zo komen blanke meisjes 's avonds eerder thuis dan kinderen van andere etnische groepen.'

Waar ligt dat aan?

'Het is eigenlijk niet mijn taak om een verklaring te zoeken. Maar ik heb ergens gelezen dat blanke

kinderen vaker een tijdstip van hun ouders meekrijgen waarop ze thuis moeten zijn. Bij andere etnische groepen gebeurt dat minder vaak.'

Waarom heb je gekozen voor een stage in Florida?

'Ik wilde graag even weg uit Nederland en een leuke wereldwijde ervaring opdoen. Verder werd ik aangetrokken door het hoogstaande onderzoek dat in Florida wordt gedaan. Mijn begeleidend professor hier heeft meer dan honderd onderzoeken op zijn naam staan. Als ik in de toekomst ooit in Amerika wil werken, dan is het zeker belangrijk dat ik op zo'n excellente universiteit stage heb gelopen.'

Waar moest je het meest aan wennen?

'De cultuur wijkt hier niet zo af van Nederland. Het zijn de kleine dingen. Uit eten gaan hier

gaat bijvoorbeeld supersnel. In Nederland neem je er de tijd voor, maar daar krijg je in Amerika de gelegenheid niet voor. De gangen worden snel na elkaar opgediend en binnen een uur sta je weer buiten. En ik moest wennen aan het feit dat ze hier niet fietsen. Als echte Nederlander heb ik hier natuurlijk wel direct een fiets gekocht.'

Hoe woon je daar?

'In een soort appartementencomplex voor studenten dat doet denken aan een vakantieoord. Het bestaat uit houten huizen met een hek er omheen. We hebben hier een basketbalveldje, een volleybalveld, gratis fitness en een zwembad.'

Hoe breng je je vrije tijd door?

'Ik fiets graag en ik ga 's avond weleens naar een

bar in het centrum. Verder wil ik zoveel mogelijk van het land zien. Vorige week wilde ik met een studiegenoot de lancering van het ruimteveer Endeavour zien in Cape Canaveral, een rit van zeven uur. Helaas werd de lancering op het laatste moment afgelast.'

Is Florida een aanrader voor iedereen?

'Als je van zon houdt zeker,

het is hier nu rond de twintig graden. Overigens ben ik een echt wintermens dus ik baal wel dat ik nu niet kan schaatsen in Nederland. Als je echt op zoek bent naar een andere cultuur dan kun je beter niet naar Florida gaan, maar bijvoorbeeld naar een derdewereldland.'

Latifa van Heerde

Bouke Vogelaar (23)
Student civiele techniek
Florida, Verenigde Staten
23 november 2009-23 februari 2010



Bellen met het buitenland

Tips voor deze rubriek? Latifa@letterschrift.nl

LUSTRUMVIERING UT

Campus als levende tentoonstelling

De campus als 'living exhibition', met als belangrijke trekpleister een 'Phenomena-achtige tentoonstelling'. Dat wordt volgens het UT-lustrumcomité de rode draad in het programma voor de viering van het 50-jarig bestaan van de UT in 2011.

Het hele jaar vinden er in het kader van het UT-jubileum activiteiten plaats, maar in drie afzonderlijke weken, verspreid over het jaar, worden er extra evenementen georganiseerd: een week in het voorjaar, een week vlak voor de zomervakantie en een week rondom de dies natalis van de UT (laatste week november). Daarin zouden de regionale verankering en de internationale allure van de UT tot uiting moeten komen.

Uitgangspunt van het lustrumprogramma is volgens het comité dat de lustrumviering 'een feest is voor de gehele UT-gemeenschap, dat gevierd wordt samen met onze omgeving.'

De Phenomena-achtige tentoonstelling is daar een onderdeel van. De 'Phenomena' was in de jaren tachtig in Rotterdam een populaire tentoonstelling, waarin allerlei fenomenen op (natuur)wetenschappelijke wijze werden verklaard.

Thuistest

MESA+-onderzoekers hebben belangrijke stappen gezet in de ontwikkeling van een test waarmee mannen thuis hun vruchtbaarheid kunnen meten. De zogenaamde *fertility chip*, een *lab-on-a-chip*toepassing, waar onderzoeker Loes Segerink aan werkt, telt nauwkeurig het aantal zaadcellen in het sperma, een belangrijke aanwijzing voor de kwaliteit ervan. Het sperma in de chip stroomt door een vloeistofkanaal met elektroden. Verandering van de elektrische weerstand wijst op het passeren van een zaadcel. Een milliliter sperma van voldoende kwaliteit moet minimaal twintig miljoen zaadcellen bevatten. In vervolgonderzoek proberen de onderzoekers ook de beweeglijkheid van de cellen en hun vorm, twee andere eigenschappen die de kwaliteit bepalen, meetbaar te maken op een chip. Hiermee kan een compact apparaat worden ontwikkeld waarin je de chip schuift. Het apparaatje vertelt je of de test is gelukt; de gynaecoloog beoordeelt vervolgens de uitslag.

Een aantal aspecten van de UT (zoals wetenschap, cultuur, sport, onderwijs, campusleven, ondernemendheid) wordt in de lustrumactiviteiten nader belicht, zowel vanuit hedendaags als historisch perspectief. Voor elk van deze thema's zijn 'trekkers' benoemd in het lustrumcomité, waarin onder meer rector Ed Brinksma, CTW-decaan Rikus Eising, MESA+-directeur Dave Blank en campusmanager Pieter Binsbergen zitting hebben. Het comité kan nog steeds creatieve ideeën en initiatieven voor een kleurrijke lustrumviering gebruiken. Alle suggesties kunnen worden gericht aan campusmanager Pieter Binsbergen, p.a.binsbergen@utwente.nl, tel. 4751.



Anne van der Veen is hoogleraar bij het ITC en de UT. Foto: Arjan Reef

INTERVIEW MET HOOGLERAAR ANNE VAN DER VEEN OVER KLIMAATRAPPORT

‘Ophef is snel vergeten’

Ruim vijftig Nederlandse wetenschappers schreven vorige week een open brief over fouten in het vierde klimaatrapport van het Intergovernmental Panel on Climate Change. Ze maken zich boos om de vragen die zijn gerezen over de kwaliteit en integriteit van het IPCC. De hoofdconclusie, het klimaat verandert en menselijk handelen speelt daarbij een rol, staat namelijk nog recht overeind. Een van de ondertekenaars is UT-hoogleraar Anne van der Veen.

— PAUL DE KUYPER

‘De relletjes zijn opgeklopt door de media. Het is een politiek spel. Er wordt gekeken of een bresje kan worden geslagen om vervolgens te concluderen dat het hele rapport niet deugt’, betoogt econoom Anne van

heer, verzilting en verdroging en de perceptie van overstromingsrisico’s. Aan dit vierde IPCC-rapport schreef hij niet mee; wel heeft Van der Veen een heel klein aandeel gehad in een van de eerdere rapporten.

‘Het is heel normaal dat wetenschappers fouten maken’

der Veen in zijn werkkamer in het ITC-gebouw. Vier dagen per week is hij aan die faculteit hoogleraar Governance and spatial integrated assessment. De vijfde dag werkt hij als hoogleraar Economie van het ruimtegebruik in de vakgroep Waterbeheer van CTW. Hij houdt zich onder andere bezig met integraal waterbe-

Je bent de enige Tiventerse hoogleraar die de brief heeft ondertekend. Heeft dat je verbaasd?

‘Ik wist niet dat deze brief speelde. Dat zegt iets over de positie van de UT. Twee uur voordat de brief verscheen, belde een collega uit Utrecht die zei “Anne, je moet erbij”. De UT is kennelijk niet zo in beeld.’

Terwijl genoeg hoogleraren zich met duurzaamheid bezighouden. Heb je nog collega's gebeld?

‘Nee. Het is trouwens opmerkelijk dat dit gebouw wordt bevolkt door klimaatceptici. De lijn die het IPCC kiest, wordt niet gedeeld door de mensen hier. Dat het klimaat verandert, staat niet ter discussie, maar wel de vraag of er aanwijzingen zijn dat menselijk handelen daarvan de oorzaak is. Men is sceptisch, onder andere over de balans tussen de lange en korte termijn, de rol van zonnevlekken en dat soort discussies.’

Zelf sta je helemaal achter het IPCC-rapport.

‘Ik noem het IPCC een klein wonder. Twaalfhonderd wetenschappers en nog eens 2500 reviewers hebben zich hier drie jaar mee bezig gehouden. Dat is allemaal vrijwilligerswerk. Je moet dus niet denken dat er een soort mafia achterzit die met veel geld de wetenschap in een bepaalde richting probeert te duwen. Er wordt bovendien niet gesteld, het zit zo of zo. Klimaatverandering wordt beschreven op grond van waarschijnlijkheid. Het is *very likely* dat er een verband is tussen menselijk gedrag en klimaatverandering. De conclusie dat het klimaat verandert staat als een huis.’

Waarom was het nodig die open brief te schrijven?

‘Auteurs van het IPCC baseren zich alleen op *peer reviewed* artikelen en zogenaamde grijze literatuur bestaande uit officiële rapporten van officiële instanties. De kritiek die nu wordt geformuleerd gaat over heel kleine details. Er zijn twee fouten gemaakt. De eerste, een onjuist percentage van Nederland dat beneden zeeniveau ligt, is overgenomen uit een rapport van het Planbureau voor de Leefomgeving (PBL). Het is geen fout van het IPCC, zegt het IPCC zelf, maar van het PBL. Ook bij de andere fout, een onjuist jaartal voor het verdwijnen van de Himalaya-gletsjers, is geciteerd uit grijze literatuur, van het WWF. Die hebben een fout gemaakt en dat had het IPCC zelf moeten ontdekken.

Het gaat om twee onjuiste zinnen – die inmiddels zijn gecorrigeerd – van de vele duizenden in een rapport. Het is verbazingwekkend dat in zo'n groot rapport niet meer fouten zitten. Het is heel normaal dat wetenschappers fouten maken’

Wéet het grote publiek dat?

‘Nee. Mensen denken dat wetenschap onfeilbaar is.’

Maakt het je boos dat daar zoveel ophef over ontstaat?

‘Ik vind dat heel Angelsaksisch: proberen de hoofdboodschap onderuit te schoffelen met deze twee kleinigheden.’

Constaateer je groeiende scepsis ten opzichte van het IPCC?

‘Bij het publiek wel, onder wetenschappers niet. Vergeet niet dat het IPCC samen met Al Gore de Nobelprijs heeft gekregen. Er spelen bovendien grote belangen. Het kan niet anders dan dat de maatschappij moet veranderen om het hoofd te bieden aan klimaatverandering. Er zijn alleen groepen in de samenleving die er belang bij hebben om pas op de plaats te maken.’

Hoe moet het vertrouwen van het publiek worden teruggewonnen?

‘Uiteindelijk gaat het om de communicatie van wetenschappers naar het publiek. Zelf maak ik onderscheid tussen *tame problems*, wetenschappelijke problemen die kunnen worden opgelost zonder dat maatschappelijke belangen een rol spelen, en *wicked problems* waarbij wel grote maatschappelijke belangen meespelen. Er moet communicatie op gang komen tussen de wetenschap en groeperingen die een *stake* hebben in de samenleving. Dit is een normatieve discussie. Hoe richten we onze maatschappij in? Gaan we over op *sustainable energy* of blijven we olie en gas uitputten? Wetenschappers en stakeholders moeten deze *wicked problems* gezamenlijk bespreken.’

Dat gebeurt niet genoeg?

‘Dat gebeurt wel, en ook genoeg. Maar als het publiek nog steeds denkt dat de wetenschap waardevrij is en geen fouten maakt, dan gaat er iets verkeerd.’

Komt er een vervolg op deze open brief?

‘De KNAW wil een commissie van wijze mannen instellen die moet vaststellen waarover consensus bestaat. Er komt verder een website waar behalve de ondertekenaars ook andere wetenschappers hun adhesie kunnen betuigen. Minister Cramer heeft positie gekozen en gezegd dat het IPCC moet openstaan voor kritiek. Wetenschappers hebben hun zegje gedaan en dan komt de KNAW er nog eens overheen met een commissie. Ik denk dat daarna de discussie wel dooft.’

Over een jaar is iedereen deze ophef dus vergeten?

‘Naar mijn mening wel ja.’



NANOLAB. Het nieuwe nanolab van de UT wordt maandag 13 september geopend. Onderwijsminister Plasterk verricht de officiële openingshandeling. Of Plasterk deze activiteit koppelt aan een werkbezoek aan de UT is niet bekend. Foto: Plasterk krijgt tijdens een werkbezoek aan de UT in 2008 van Mesa-directeur Dave Blank (rechts) uitleg over de nanolab-nieuwbouw. Foto: Arjan Reef

Ben jij de techneut die straks het snelst accelereert bij een crisis?



Geen bedrijf in Nederland ontkwam eraan: de crisis. Nog voordat die echt begon, stond Deloitte al in de startblokken om bedrijven bij te staan. Als eerste kwamen wij met een geïntegreerde crisisaanpak. Onze multidisciplinaire teams, met o.a. consultants en financieringsspecialisten, hielden alle aspecten van een organisatie tegen het licht: Cost Control, Cash & Funding en Business Portfolio. Zo werden zwakke punten verbeterd en verkeerden de bedrijven in gezonde staat toen de crisis een feit was. Ook het talent en de ambitie om vooruit te zien, voorop te lopen, razendsnel te schakelen en perfect samen te werken met andere disciplines? Kom dan 'ns met ons praten. Lees meer over deze en andere cases op werkenbijdeloitte.nl/cases

Laat niemand je tegenhouden.

Deloitte.
Consulting. Audit. Tax. Financial Advisory.

UT-BESTUURSSOCIOLOOG BERT DE VROOM:

Niet tornen aan pensioensysteem

Langer doorwerken. Lager pensioen. Hogere premies. De voorstellen om het Nederlandse pensioenstelsel betaalbaar te houden buitelen al weken over elkaar heen. Is het systeem nog te redden? 'Dat wel, maar bij verkeerde keuzes dreigen Amerikaanse toestanden', waarschuwt UT-bestuurssocioloog Bert de Vroom.

—● MENNO VAN DUUREN

Het Nederlands pensioenstelsel kwam samen met het Zwitserse in 2008 nog als beste uit de bus in een vergelijkend Europees

onderzoek waaraan Bert de Vroom, onderzoeker en opleidingsdirecteur European Studies bij de faculteit MB, drie jaar meewerkte. Nu, ruim

anderhalf jaar en een mondiale financiële crisis later, lijkt van dat imago weinig meer over. 'Aan de conclusie dat Nederland een robuust pensioenstelsel heeft, houd ik nog steeds vast', zegt De Vroom. 'De combinatie van de verplichte AOW en de 'vrijwillige verplichting' van het aanvullende pensioen – geregeld tussen werknemers en werkgevers – is

ijzersterk. Zo'n 95 procent van de Nederlanders is via deze collectieve regeling voorzien van een pensioen.' Het Nederlandse stelsel is goed in staat om de komende vijftig jaar allerlei veranderingen op te vangen, zo bleek uit De Vrooms Europese onderzoek. Zelfs al zijn de aannames die aan het oorspronkelijke model ten grondslag liggen voor een

groot deel achterhaald. 'Mensen beginnen later te werken, trouwen niet of veel later, wisselen vaker van baan, scheiden vaker, werken een tijdje in het buitenland. Ook tegen die verschoven waarden en levenslooppatronen is het systeem in grote lijnen bestand,' aldus De Vroom. 'In landen als Engeland, Polen, Italië en Duitsland is dat wel anders: daar schieten sommige risicogroepen ver onder de AOW-grens.' Dat was het beeld voordat de financiële crisis losbarstte en zelfs de meeste Nederlandse pensioenfondsen in de problemen kwamen. Toch is er ook nu nog weinig reden tot ongerustheid, volgens De Vroom. 'Het pensioen van de meeste bevolkingsgroepen in Nederland is nog steeds redelijk goed gedekt. Alleen op een iets minder niveau dan voor de crisis: de premies zijn verhoogd en de uitkeringen bevroren.' Maar daarmee zijn we er nog niet. In Den Haag wordt naartig gewerkt aan een verdere versobering van de pensioenen om het stelsel betaalbaar en uitvoerbaar te houden. Het recente advies van de Leidse economiehoogleraar en SER-kroonlid Kees Goudswaard speelt een belangrijke rol bij de Haagse plannenmakerij. 'Goudswaard handhaaft in het advies van zijn commissie in principe het collectief-verplichte model van AOW plus aanvullend pensioen', stelt De Vroom tevreden vast. 'Maar tegelijk – en dat staat daar haaks op – stelt hij voor om een groter deel van de pensioenverantwoordelijkheid bij het individu neer te leggen. Zelf geld opzij zetten dus, zonder gegarandeerde opbrengst. Daarin zie ik een groot gevaar. De ervaring (onder meer met een mislukt experiment in Duitsland) leert dat alleen de hogere inkomens dat zullen doen. Andere groepen, zoals kleine zelfstandigen, kunnen dat niet opbrengen; weer andere groepen beginnen er niet aan omdat de materie voor hen veel te complex is.

dat het stelsel 'kantelt' en er geen weg terug meer is. Met alle gevolgen van dien. De Vroom: 'Een Nederlands pensioenmodel dat voor het grootste deel gebaseerd is op vrijwilligheid en individualiteit levert voor veel groepen onherroepelijk grote problemen op aan het einde van hun levensloop. Bijvoorbeeld voor kleine zelfstandigen of alleenstaande ouders met een gebroken loopbaan. Je krijgt dan Amerikaanse toestanden. Goudswaard stipt die consequenties ook wel aan, maar ik vraag me met zorg af wat de politiek daarmee gaat doen.' Als het aan De Vroom ligt, wordt er niet getornd aan de specifieke kwaliteiten van het Nederlands systeem, met als pijlers collectiviteit en verplichting. 'Aan de AOW moet je ook niks doen, want die ligt maar een paar procent boven het bijstandsniveau. Premies verhogen heeft ook geen zin, want dat is rampzalig voor de Nederlandse concurrentiepositie. Om het stelsel betaalbaar te houden, is het veel realistischer om de 70-procentnorm (pensioenniveau als percentage van het laatstverdiende loon, red.) te verlagen. En langer door te werken om een hoger pensioen te kunnen halen.' Maar om langer door te kunnen werken, moeten eerst nog wel de juiste condities geschapen worden, vindt De Vroom, en niet alleen voor de bekende 'zwarte beroepen'. 'Voor sommige beroepen is langer doorwerken helemaal geen optie. Voor een heleboel andere wel. Al moet je niet domweg de pensioenleeftijd verhogen, want dan jaag je een heleboel werknemers de arbeidsongeschiktheid in. Je moet wel de juiste arbeidsomstandigheden creëren waarin ouderen langer door kunnen werken. Op dat gebied moet nog veel gebeuren. De cultuur van vervroegd uittreden is nu eenmaal nog diep geworteld in de structuur van veel organisaties. Ook op de UT. Terwijl het uiteraard niet per definitie zo is dat

'Bij verkeerde keuzes dreigen Amerikaanse toestanden'

Een ander gevaar van privatisering en individualisering op de pensioenmarkt is een sluipende ondergraving van het collectieve systeem', waarschuwt De Vroom. Als steeds meer mensen en bedrijven ervoor kiezen om zelf iets te regelen en uit het systeem stappen, bestaat er een gerede kans

ouderen minder productief zijn. Je kunt ouderen best op een andere manier inzetten, die zinvol is voor beide partijen. Daar kun je afspraken over maken in de CAO. Onder de juiste omstandigheden kunnen veel mensen best nog een paar jaar langer mee in het arbeidsproces.'



Beelden van het studentendebat in de Vrijhof. Foto's: Gijs van Ouwerkerk



Jonge politici in levendig debat

Bussen met UT-reclame in Hilversum en studieplekken met een horecavoorziening als La Place in de binnenstad. Die punten – en nog veel meer – wierpen de vier UT-studenten die kandidaat zijn voor de gemeenteraad, dinsdag op in het verkiezingsdebat dat deze krant organiseerde met studievereniging Sirius. Arjan Baan (CDA), Jeroen Diepemaat (VVD), Eelco Eerenberg (D66) en Jelle Kort (GroenLinks) bedienden zich bij vlagen van politieke retoriek die in de raadszaal niet zou misstaan.

PAUL DE KUYPER

Voortdurend deelden de vier studenten kleine steekjes onder water uit. Toen Kort opmerkte dat hij toevallig van de week een keer de krant had gelezen, kon Eerenberg het niet laten er glimlachend op te wijzen dat hij elke dag kranten leest. Meer van dit soort spelden-

prikken volgden. Het leidde tot een aantrekkelijk debat in een goedgevuld en sfeervol Theatercafé. Studentenband 'The Pitchers' zorgde voor muzikale onderbrekingen tussen de stellingen door. Een van die stellingen luidde: 'Een echte studentenstad heeft onderwijs- en

onderzoeksfaciliteiten in haar binnenstad'. Volgens Kort kunnen die faciliteiten interessant zijn voor de stad Enschede, maar Baan ziet daar weinig in. 'Er kunnen best studieplekken komen, daar ben ik voor, maar voor de rest moeten we ons richten op de campus. Dat is een prima concept. Het zou een trendbreuk zijn en versplintering opleveren als we activiteiten naar de stad verplaatsen.' 'Je moet niet in je eigen wereldje zitten. Jij wilt je opsluiten op de campus', verweet Diepemaat zijn CDA-collega. 'De campus moeten we zeker houden, maar laten we vooral ook de samenwerking zoeken. Saxion, UT en

gemeente moeten de handen ineenslaan om te zorgen dat er binding met de stad komt. Als ik het centrum binnenloop, heb ik niet het gevoel dat ik een universiteitsstad inloop. Dat heb ik in Utrecht en Groningen wel.' Halfslachtig, noemt Baan dat. 'Je kunt je maar op een ding focussen. En dan zeg ik: richt je nou op de campus.' D66'er Eerenberg pleitte voor groepswerkplekken in de binnenstad. 'Maar zorg dan wel dat ze ook 's avonds en in het weekend open zijn. En zet er een La Place in zodat je er ook wat kunt eten.' Over de door een Enschede's PvdA-raadslid gesuggereerde naamsverandering van de UT in Universiteit Enschede

waren de vier studentdebaters eensgezind. 'De UT gaat over haar eigen naam en die is nog erg actueel. De campus ligt immers tussen Hengelo en Enschede', aldus Kort. Onenigheid bestond er wel enigszins over de manier waarop Enschede als studentenstad op de kaart kan worden gezet. Eerenberg: 'Ik vind het apart dat er door Enschede bussen rijden met de tekst "Kom in Enschede studeren"'. Waarom laten we die bussen niet in steden als Hilversum rijden. Laten we de mensen in den lande vertellen wat voor leuke studentenstad dit is.' Kort noemde deze *citymarketing* echter te duur en legt liever uit dat Enschede een groene stad is.

'Daar komen geen studenten op af', aldus Eerenberg. CDA en VVD vonden elkaar in de opmerking dat Enschede zich niet moet spiegelen aan andere steden, maar vooral moet doen waar ze zelf goed in is. Later in het debat botsten de partijen onder andere met elkaar over duurzaamheid, ondernemersklimaat en het vliegveld Twente. Vooral bij dat laatste thema staan de partijen lijnrecht tegenover elkaar. De studenten horende, lijkt een breed college van deze vier partijen in ieder geval onhaalbaar. Of alle vier de studentpolitici überhaupt de raad halen, blijkt op 3 maart als de verkiezingen zijn.



Weekend in Londen, van links af Femke van de Ven (Nijmegen), Mark van der Meer (N), Annelies Bosch (Enschede), Daan van de Berg (N), Sander Ogink (N), Mark van Berchum (E), Floris Rooijmans (N) en Ingeborg Bikker (E).

Teambuilding en werven in Londen

De Batavierencommissie 2010, bestaande uit Nijmeegse en Enschedese studenten, bracht vorig weekend een amusant werkbezoek aan Londen. Daar, in het hart van de Britse hoofdstad, deden ze mee aan de jaarlijkse Hyde Park Relay, een traditionele wedstrijd door het groene hart van Londen, waar Engelse universiteiten hun beste ploegen – ook alumni – naar toe sturen. Doel van de trip was behalve de sfeer opsnuiven en het plegen van teambuilding, ook om studententeams ter plekke te werven voor de eigen Batavierenrace. Op dit moment telt de Batavierenrace

van dit jaar al 20 buitenlandse ploegen, maar er zouden er nog een paar bij kunnen, vertelt Ingeborg Bikker, één van de Twentse leden in de commissie. Anders misschien volgend jaar. Het Londen-weekend is een traditie die jaren geleden is begonnen. 'Het was relaxt. Dat zal vanaf nu wel anders worden.' De acht (twee leden waren verhinderd) sliepen in de sportzaal van het fameuze Imperial College, stonden met een standje in Hyde Park, deelden flyers en posters uit en knoopten gesprekken aan met allerlei andere studenten. Wat de Nederlandse studen-

ten nog het meest verbaasden was de wijze van tijdwaarneming tijdens de Hyde Park Relay. 'Dat werd gedaan door oude mannetjes die dat jaren geleden ook al deden. Met een fluitje bij de start en met een stopwatch bij de finish. Het ging al met al om een kleinschalige en ambachtelijke activiteit (300 mannen liepen per etappe 5 km, 150 vrouwen 3,5 km) die niet is te vergelijken met onze eigen Bata. Maar daarom niet minder leuk.' De avonden vulden de Nederlanders met onder meer een *citytour* door de stad. Een tocht dus langs enkele bekende kroegen.

De Loper (3)

Wie: Afke Stellingwerff (24)

Studie: Technische bedrijfskunde, master

Batavierenrace 2010: 'Ik hoop dat ik mijn tijd van vorig jaar ga verbeteren. Ik zit in de nachtploeg. Het is leuk om te lopen terwijl de zon opkomt.'

Team: DIOK

Hoogste ranking team: 'Geen idee. Vorig jaar waren we 114^e.'

Aantal Bata's op naam: 'Dit wordt mijn vijfde. Alle andere keren heb ik ook voor DIOK gelopen.'

Waarom: 'Hardlopen vind ik best wel suf; ik doe het alleen voor de Bata. Hartstikke gezellig met het hele team in zo'n busje.'

Traint: 'Een keer per week, maar ik ben nog niet begonnen. Als de sneeuw weg is misschien. Ik ben wel een beetje een mooiweerloper namelijk.'

Blessures: 'Nee, alleen na afloop spierpijn.'

Favoriete Bata-etappe: 'Ik vind zeven kilometer een mooie afstand, verder maakt het me niet zoveel uit. In de nacht lopen is leuk. Vorig jaar heb ik in de middagploeg de etappe naar de Oude Markt gelopen. Die aankomst was ook bijzonder.'

Beste tijd: 'Vorig jaar liep ik 10,6 km per uur over zeven kilometer. Dit keer wil ik boven de elf lopen.'

Mooie herinnering: 'Als je de finish weer hebt gehaald. Plus de hele sfeer rond de slot-etappe, al die mensen op de campus. Ik heb zelf ook een keer de laatste etappe gelopen, maar toen werd ik daar heel kort van tevoren voor gevraagd. Ik had helemaal niet kunnen trainen en ik ging helemaal kapot.'

Foto: Arjan Reef

SHORT NEWS

STRICTER PUNISHMENT

Minister Plasterk plans to pass into law stricter penalties for scholarship fraud. His new proposed law will go before the House (Tweede Kamer) in the spring. Students who live with their parents receive a basic grant of 96 euro per month while students living independently receive 266 euro. Some students claim to live independently but are actually living with their parents, pocketing 170 euro from the government. The minister wants to clamp down on fraud and after the third offense, press criminal charges.

HOP, Bas Belleman

LANGUAGE CONNECTION

The Language Exchange Program, supported by the Student Union and ESN, lets users exchange their language skills with one another on a new, recently launched website. Students can post contact cards by making a profile that lists their language skills, later shown on their card as a flag. On the contact card, students can write the language(s) they'd like to learn. In turn, a connection is made when someone reacts to the 'advertisement' and can schedule their first lesson. The program costs nothing and seems to provide a flexible way to learn another language. www.languageexchangeprogramme.nl

CLIMATE CONTROVERSY

In a 2007 report, the UN claimed that 55 percent of the Netherlands was below sea level. According to Dutch authorities, this claim is incorrect, as only 26 percent of the country is below sea level. The Netherlands have now asked the UN for clarification. The environment ministry spokesman said the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) inaccurately calculated the percentage by including both the area below sea level and the area threatened by river flooding. The Dutch environment ministry will check the report for more errors. To read the latest news on science in English, click on www.physorg.com

Source: PHYSORG.COM website

EXHIBITION

Inspired by water, five artists have created pieces of art work for the exhibition H2O+. Artists Dos Winkel, David Scheidler, Judith Hofmann, Jeanet Snijders and Tessa Vos contributed to the new exhibition, each with a unique form of art, such as photos, videos, paintings and sculptures. Student photograph association Foton also contributed photographs around the same theme of water. Visitors can view the exhibition in the Vrijhof building until 31 March.

Collaboration across

Capacity building in Ghana

In Ghana today, resource constraints affect the nation's capacity to build new schools, provide adequate textbooks and train new teachers, creating plenty of challenges to this developing area on the Ivory Coast of Africa.

Edward Adkomaning, a graduate of Cape Coast Polytechnic, said, 'As a PhD at the UT, my purpose is to bring back knowledge to empower the technical institutions- especially its students and lecturers- by building capacity and increasing competency levels in African schools. A whole social network can be brought together to improve education.' At the opening of the renovated Waaier building, Afkomaning, who is a young-looking 49, sat on the modern red leather chairs, reflecting on the past four years. He began taking courses in a one-year master's program called



At the opening of the Waaier building last month, one student negates the language barrier. 'I got a letter to attend the opening, and even though I don't speak Dutch and can't understand the speeches, it's good to see with your eyes what is happening at the university,' said Edward Adkomaning. Photo Arjan Reef

your data, and you need to analyze the data. We were required to travel back and forth to Ghana, and at the end of the day, you need to set your priorities.' He knows his country holds promise, and said, 'We have lots of laws in Ghana, but

March, bringing with him knowledge from the west to help lay the groundwork for capacity building at Cape Coast Polytechnic and other technical schools in the region. His silver cuff links sparkled, while he calmly sipped a cup of tea and remarked: 'My research work is all about collaboration and developing teacher-designed teams. How can teachers come together to design a particular program and solve a particular problem? Curriculum design and the implementation of change is a key factor to progress, but it is a gradual process and changes don't happen overnight.'

Robbin Engels

'We have lots of laws in Ghana, but laws don't bite.'

'Educational Management Evolution Assessment,' studying in the Faculty of Behavioural Science. 'We were five Ghanaians who came in 2006 to participate in the master's program. On the basis of our performance, we were able to continue to the PhD level, otherwise I would have been back to Ghana a long time ago,' said Akomaning, whose wife and three children still live back in Ghana. As a born-teacher, his arms gestured to add emphasis to his point: 'Yes, for Ghana there are many challenges. First and foremost, the emphasis lies on building curriculum, focused on the Polytechnic lecturers, but I cannot concentrate only on the lecturers because students are being trained for the world of work. Industry and government also cooperate in the bigger picture.' The researcher studied ways of developing curriculum material, designed to be all-embracing-regardless of the layer of society-everyone is involved in the educational process and everyone is a contributor. The work of the teacher cannot be overemphasized when worldwide teachers only contribute to 30 percent of what is being learned by students, according to a 2003 study. As a member of the study association Dimensie, he finds it easier said than done to have a rousing social life. He and other African friends, many with families back home, have contemplated starting an African Student Association, but they found the rigorous demands of the academic program 'quite stressful' and compacted in a short period of time. 'You come with

laws don't bite. Curriculum design and the implantation of change is a key factor to progress, but it is a gradual process and that doesn't happen overnight.' Adkomaning plans to return to his native Ghana in

Researchers dialogue a

PhD candidate Chantal Gervedink-Nijhuis, 29, and Kennispark Twente scholar Ayoub Kafyulilo, 30, both aim to improve the quality of education in Africa. Last month they dialogued over the achievements and challenges facing African schools.

When they met for the first time, it felt as if they already knew each other. Kafyulilo is from Tanzania and Dutch researcher Gervedink-Nijhuis has spent extensive time in Ghana. Both are interested in the best way to integrate Western pedagogical methods into the African edu-

cational system. Gervedink-Nijhuis' research topic is how culture influences curriculum design processes in the context of international cooperation. And Kafyulilo is here studying the best techniques for integrating technology with pedagogical choices, student flexibility, and classroom content. Gervedink-Nijhuis works in the department of Curriculum Design and Educational Innovation, under the Faculty of Behavioral Sciences. Kafyulilo teaches secondary school teachers at Dar-es-Salaam University College of Education and has personally struggled to complete

his own education. Even though he never worked with a computer until university, he now is an expert in educational media and technology, and science teaching methods. Together they sat at a small table in Gervedink-Nijhuis' office in Cubicus one afternoon. Each offered a unique and compelling perspective on the integration of Western technology and techniques in the African classroom.

What are the challenges facing secondary school education in Tanzania and Ghana? AK: 'When we start looking at the challenges, we have to

start with basic requirements. In Tanzania, 80% of the population is without electricity. There is a huge gap between public and private schools. Some public classrooms are held under a tree! Fees for public schools are about € 50 per year and for private schools, € 500 per year. How can you begin to talk about computers? Most rural children have never seen a computer and their teachers don't know how to use word processing software or the internet, never mind how to implement computer learning tools into their curriculum.' CGN: 'I agree. The first thing to do is access basic conditions. Is there water? Is there electricity? Then much later, you can determine how best to integrate technology. For example, shifting the teacher's role to a student-centered curriculum is a huge adjustment.' AK: 'Yes. Role-playing and class discussion takes more time to prepare than a lecture. And most teachers are already working twelve-hour days and only earning € 65 a month.' CGN: 'You have to understand that we are talking about an entire system which needs to be overhauled. You can't just change one thing, and your approach has to be from both sides — top-down and bottom-up. You have to change perceptions about teaching and learning. You need to get everyone on board, not



HANDS LOCKED FOR CHANGE. African and Western cooperation is key to bring the skills and rituals that would initiate them into adulthood and help them beat the African educational systems face many challenges. Western nations can offer



Gervedink-Nijhuis (seated, third from right) with the facilitators and participants of the professional development program in Bolgatanga, Ghana. Gervedink-Nijhuis traveled to the Gold Coast of Ghana 14 times to work on a case study that aimed to improve management and leadership in polytechnic colleges. She is in the final year of her PhD project.

oss continents



giving education to all African children and adults. Before European colonialism, African elders taught their children become contributing members of their community. Today, African children are educated to become world citizens. But fer financial aid and expertise, but still struggle with the best approach. Photo: Gijs van Ouwerkerk

‘Education for All’

Since its creation in 1945, UNESCO has worked to improve education worldwide, believing it to be key to social and economic development. One of their global movements is ‘Education for All’, an international effort to provide every boy and girl in the developing world with a full, high-quality, free and compulsory primary school education.

The World Bank has supported education in developing countries since 1963. During this period it has transferred more than \$41 billion in loans and credits for education. From 2003 to 2005, the European Commission contributed €25 million to schools in Tanzania. The UN Millennium Development Goal includes universal primary education by 2015.

For more information about the above mentioned organizations, see the following links:

www.unesco.org,
www.unesco.org/en/efareport,
www.worldbank.org,
ec.europa.eu/europeaid/case-studies/8_en.htm,
www.unmillenniumproject.org/

about African education

just a lone teacher. That includes the government.’

AK: ‘Yes, much is decided by the country’s Ministry of Education — how students are accredited, course material, and exams. This limits teachers’ creativity. Any changes must first be approved by the government. So school changes are not practical. Only the more expensive private schools can easily implement them.’

Are there any Western ideas that can help with all this?

CGN: ‘Actually, there are many projects in progress and success stories. The key is that any improvements don’t have to be like *our* system. We shouldn’t really compare the two.’

AK: ‘In Tanzania, education has improved greatly due to international policy. Primary Education Development Program (PEDP) in Tanzania helped to build schools and improve the quality of education. Before PEDP, about 800,000 of children attended primary school, now almost 1.6 million are enrolled. And while only one in ten used to continue their education, now almost 40% attend secondary school.’

‘But we don’t have the secondary school teachers, classrooms or books for all these enthusiastic students! Not to mention desks, labs or dormitories. During my time in high school, I had to study by kerosene lamp at night,



Chantal Gervedink-Nijhuis Ayoub Kafyulilo. Photo: Gijs van Ouwerkerk

because we had continual power outages. We really need a long term, systematic plan.’

CGN: ‘Yes, the polytechnics are lost between funding for primary schools and universities. In Ghana, the Netherlands Universities Foundation for International Cooperation (NUFFIC) supports students’ education through scholarships and international projects. But the key, again, is to bring the ideas into the context of the local culture.’

AK: ‘I think that the best way to bring Western ideas into African culture is to have African students go abroad to study. They can

then bring back the techniques that best suit the African context.’

CGN: ‘And it’s important to remember that Westerners can also provide new perspectives to problems. But Westerners need to facilitate, not dictate, the transformation process. We need to be open in our approach and support the local people.’

How can we combine the Western and African perspectives into a new entity?

AK: ‘We need close cooperation and equality. We need to be able to share ideas at the same level.’

CGN: ‘Here in the West we have more access to libraries, the

internet and money. But local people can make a huge contribution to determine what can and cannot work within their context. We aren’t even entirely clear in the West what can happen here when you add technology to the classroom.’

‘We Dutch are especially good at creating plans and schedules, but in Ghana, this kind of work can be more intuitive. They would often look at the schedules and then ask me, “Why not leave some space for God?” or “Time is like the sea, we have plenty of it.”’

Catherine Ann Lombard

THEMA KICK-IN 2010 Serious mysterious

De introductiecommissie presenteerde woensdag 10 februari het thema van de Kick-In in de Agorazaal van de Vrijhof. Onder het motto ‘Serious mysterious’ krijgen de nieuwkomers van woensdag 18 tot en met donderdag 26 augustus een feestelijk introductieprogramma voorgeschoteld. Het thema slaat enerzijds op de nieuwe levensfase (scholieren worden studenten), anderzijds op het mysterieuze en onbekende wat daar allemaal bij komt kijken. Foto: Wouter IJgosse



Onderwijsdag

Het Student en Onderwijs Service Centrum (S&O) organiseert op donderdag 1 april een UT-brede Onderwijsdag. De dag staat in het teken van ‘de nieuwe student’. Wie is die student, wat wil die en welke vernieuwende onderzoeksvormen horen daarbij? Studenten en docenten worden in workshops en discussie uitgedaagd om samen een antwoord te vinden op deze vragen.



DISPUUT. De nieuwe aanwas van Heerendispuut Directus Calvatus probeerde woensdag in een goed blaadje te komen bij een deel van de campusbevolking. In het kader van hun introductieperiode probeerden de heren een aantal passanten op de Boulevard te verleiden tot het nuttigen van een hapje. De klassieke stukken kaas, worst en tomaat gingen er bij de meesten – soms na enige aarzeling – wel in. Foto: Sandra Pool

Hbo’er haakt eerder af zonder beurs

Als de basisbeurs verdwijnt, ziet een op de zeven hbo-studenten af van een opleiding in het hoger onderwijs. Dat blijkt uit onderzoek onder studenten aan de Wageningen Universiteit en hogeschool Van Hall Larenstein. Het universiteitsblad Resource vroeg ruim driehonderd studenten hoe ze hun financiën op orde denken te brengen als de basisbeurs wordt afgeschaft. Van de hbo’ers aan vestigingen van Van Hall Larenstein in Velp en Leeuwarden zei vijftien procent dan helemaal niet aan een studie te beginnen. Van de universitaire studenten in Wageningen noemde maar zeven procent stoppen met studeren als optie.

In politiek Den Haag wordt nagedacht over alternatieven voor de basisbeurs, mogelijk wordt die omgezet in een lening. Uit het onderzoek van Resource blijkt dat studenten er weinig voor voelen zich in de schulden te steken. De helft gaat meer werken naast zijn studie. 43 procent denkt

aan te kloppen bij zijn ouders. Meer lenen, wordt door 38 procent van de ondervraagden als derde optie genoemd om het verlies van de basisbeurs te compenseren. Ook verwachten studenten dat ze zonder gift van de overheid sneller gaan studeren. Tijd om een jaar een bestuursfunctie te bekleden bij een vereniging is er dan niet meer, geeft tien procent van hen aan.

HOP, Bram Logger

HONOURS-BOEK. De derde lichting honoursstudenten heeft vorige week het anderhalf jaar durende programma afgesloten met de presentatie van een eigen boek. In ‘Voorbij het eind – Over de grenzen van wetenschap’ staan essays van elk van de elf studenten in onderwerp variërend van de bijwerkingen van het placebo-effect tot de grenzen van de psychologie en experimentele wetenschap.

Best Paper

Tijdens de belangrijkste Semiconductor Chip Conferentie, ISSCC2010, waar INTEL een 48-core processor chip presenteerde, werden vorige week ook de best paper awards voor ISSCC2009 uitgereikt. UT-medewerkers Zhiyu Ru, Eric Klumperink, Gerard Wienk en Bram Nauta van de IC Design groep van onderzoeksinstituut CTIT ontvingen daarbij de 'Jan Van Vessel Best European Paper Award' voor hun paper *A Software-Defined Radio Receiver Architecture Robust to Out-of-Band Interference*.

Voor de ingewijden: de nieuwe radio architectuur maakt het mogelijk om flexibel programmeerbaar een willekeurig radio kanaal te selecteren in een groot frequentiebereik tot enkele GHz, en wel via een digitaal kloksignaal. Dit geeft veel meer flexibiliteit

dan met traditionele radio-architecturen op basis van verstembare analoge filters of sinusoscillatoren, die typisch niet veel meer dan 10 procent afstembereik hebben. Een digitale klok is echter geen sinus maar een blok golf, en bevat daardoor veel harmonischen (boventonen) die leiden tot ongewenste ontvangst van radiokanalen op harmonischen van de klokfrequentie. De nieuwe radio architectuur onderdrukt nu het vermogen van radiosignalen op de 2e t/m 6e harmonischen met meer dan een factor miljoen (60dB) via een innovatieve '2-stage polyphase harmonic rejection mixer'. Dit maakt de architectuur robuust voor 'out-of-band interference'.

De techniek is ontwikkeld in het kader van het Freeband Wicomm project en is gepatenteerd door NXP Semiconductors. Ze



De CTIT-medewerkers, van links af Eric Klumperink, Gerard Wienk, Zhiyu Ru en Bram Nauta.

heeft vele toepassingen, bijvoorbeeld in digitale TV-tuners en nieuwe opkomende 'software radio' en 'cognitieve radio' toepassingen.

46% minder vooraanmeldingen

INGEZONDEN

Rustig aan het krantje lezen
Hoor je plots een luide gil
Wat zou daar aan 't handje wezen
Dat is wat je weten wil
Krijt wit stuif je naar je oudste
Uit haar kamer kwam de kerm
En - dat proeft toch echt het zoutste -
Zij zit bevend voor haar scherm
Pap ik ben me lens geschrokken
Dikke tranen op haar wang
In je keel dozijnen brokken
Nimmer was je ooit zo bang
Kindje kindje zeg je brakkig
Tegen 't ijskoud dochterlijf
Zelden zag je haar zo wrakkig:
Bijna dood, da's buiten kijf
Na twee eeuwen smart'lijk snikken

Is je dochter eind'lijk stil
Kind wat deed je nou zo schrikken
Wil je soms een extra pil?
Nou ik was es aan het kijken
Wat ik moet na 't VWO
Twente zou me wel wat lijken
Dus ik goegelen en zo
Komt daar toch een spin aankruipen
Zomaar boven in het beeld
Ieks, dat beest geeft me de stuipen
Ik denk shit ik word gekeeld
Ondanks alles moet je grijnzen
Want die spin die ken je wel
Hij is - ach waarom ook veinzen -
Demon uit de huisstijl-hel
Vrolijk kletsen jullie uren
Gaan dan samen naar de site
Van die stoere noorderburen
Dat is heel wat anders, nait?

Peter Schuur, Vakgroep OMPL, MB

ADVERTENTIES

GROEN WERKT IN ENSCHEDE!

GroenLinks is optimistisch over de toekomst, want GroenLinks zet **duurzaamheid op één**. Duurzaam is **slim**, duurzaam is **noodzaak** en duurzaam is gericht op de **toekomst**: wie nu investeert, betaalt straks minder.

GroenLinks is voor een **ambitieuw klimaatbeleid**, voor openbaar vervoer en fiets in plaats van de auto, voor milieuvriendelijke bedrijvigheid en voor compact bouwen binnen de bebouwde kom. We zijn zuinig op de groene ruimte en willen het landschap niet volbouwen. En zeker géén Noord-west-tangent!

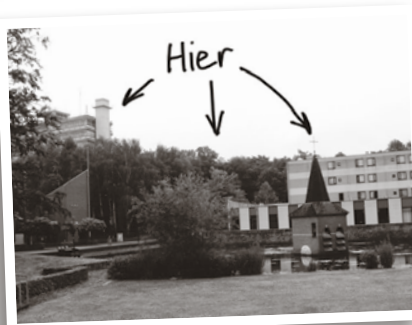
GROEN IS GOED VOOR BANEN

De omschakeling naar een energiezuinige maatschappij brengt **grote economische kansen** met zich mee. Wie moet al die huizen isoleren en zonnepanelen leggen? Wie vindt nieuwe technieken uit? Dat gaan we in Enschede doen! Wij willen Enschede laten **profiteren** van de groei in groen, met veel banen. **Vernieuwing** is immers de motor van de economie.

GroenLinks wil van **Kennispark** een unieke plek maken. Met smartgrid, klimaatneutrale en innovatieve bouw wordt Kennispark een plek die de échte nieuwe economie kan aantrekken.

ENSCHUDE STUDENTENSTAD

Studenten horen bij Enschede. Door het inrichten van een **stadscampus** en een bruisend sociaal en cultureel klimaat willen we hen meer aan de stad binden.



Dat biedt perspectieven voor studenten én Enschede. **GroenLinks heeft zin in de toekomst!**



TEGEN EEN LUCHTHAVEN

GroenLinks was en blijft **tegen** heropening van de **luchthaven**. We zetten ons samen met Duitse overheden uit de streek in voor een **goede spoorverbinding** met Münster-Osnabrück.

MEER INFORMATIE OP: WWW.STEMGROENLINKSENSCHEDE.NL



**STEM
GROENLINKS
LIJST**

6

Testament opmaken?

Nu met aantrekkelijke Goede Doelen korting

WEEK van het TESTAMENT
19-24 april 2010

www.nalaten.nl - 0900 2 100 200

Maak kans op € 1.000 met jouw beste idee!

Inschrijving sluit 1 maart 2010

www.utwente.nl/hetbesteidee

UNIVERSITEIT TWENTE.

Eluxis

Eluxis helpt opdrachtgevers hun bedrijfsdoelstellingen te realiseren door een doeltreffende inzet van kennis. Onze opdrachtgevers zijn gerenommeerde, vaak internationaal opererende bedrijven met een kennisintensief product of productieproces.

Eluxis is op zoek naar nieuwe medewerkers.

In verband met de toename van het aantal en de omvang van onze kennisprojecten zijn wij per 1 februari 2010 op zoek naar:

- een consultant kennismanagement (m/v)
- een informatie-ontwerper/technisch auteur (m/v).

De vacaturebeschrijving vind je op onze website www.eluxis.com. Beiden werken vanuit Enschede, meestal ook een of enkele dagen in de week op diverse locaties van opdrachtgevers in Nederland. Medewerkers van Eluxis worden niet gedetacheerd omdat onze projecten meestal multidisciplinair zijn en voldoende afstemming met collega's noodzakelijk is. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Peter van Bart (p.vanbart@eluxis.com, 053-4803040) of Geert van der Molen (g.vandermolen@eluxis.com, 053-4803041).



GroenLinks staat bol van energie: wij hebben 'zin in de toekomst' en kijken optimistisch vooruit. Enschede is in de afgelopen jaren in veel opzichten flink opgeknapt. Die sprong vooruit belooft veel voor de toekomst.

WERKEN AAN ONZE STAD

Maar Enschede zal eerst hard moeten werken om de economische crisis te overwinnen en tegelijkertijd haar steentje moeten bijdragen aan de oplossing van het klimaatprobleem.

GroenLinks legt de verbinding tussen economie en ecologie. Die verbinding heeft de toekomst.

EEN GROENE ECONOMIE

Ons verkiezingsprogramma pleit voor een groene stad, een stad met een rijkdom aan natuur, landschap en ook stedelijk groen. Een stad met een groene, en dus sterke, economie.

IEDEREEN KAN MEEDOEN

Het programma pleit ook voor een sociale stad, waarin zelfs in deze economisch moeilijker tijden, iedereen kan blijven meedoen en, als dat nodig is, mensen voldoende worden ondersteund.

AAN DE SLAG BLIJVEN

Groen werkt! Ook in Enschede. Afgelopen jaren hebben we dat laten zien. En GroenLinks blijft daarvoor aan de slag.

— Jelle Kort, kandidaat #2

UNIVERSITAIR DOCENT MARTIJN VAN VELZEN DOET 'ZIJN EIGEN DING'

Vertrouwen in elkaars onderwijs

Martijn van Velzen is een bevlogen docent aan de faculteit MB. Als hij ergens voor gaat, dan ook helemaal. En dat betekent in zijn vak dat Van Velzen vooral uitdagend en prikkelend onderwijs aan studenten wil bieden. Zo bedacht hij voor een groep masterstudenten een nieuwe opdracht, dat 'alle elementen' van goed academisch onderwijs omvat.

MAAIKE PLATVOET

Van Velzen studeerde sociologie in Groningen en promoveerde aan de Universiteit van Amsterdam, waarvan hij langere tijd in Berkeley in California doorbracht. Een postdoc volgde in Tilburg, en sinds 2007 is hij universitair docent op het gebied van HRM aan de UT. Van Velzen is kritisch. Dat bleek onder andere uit een interview dat het weekblad Intermediair met hem had, in december 2009, over wonen in de Haagse voogdijwijk Vrederust. En passant meldde de UT-docent in dat interview dat hij het fenomeen 'tijdschrijven' op zijn werk zo vreselijk vindt. Hij wil daar niet aan mee doen. 'Wat wil je dan', vroegen zijn collega's. Hij wil gewoon met rust gelaten worden en zijn werk doen. 'Maar dit is nou eenmaal het systeem', zeiden de collega's weer. 'Nee', zei Van Velzen toen. 'Wij zijn het systeem. En als wij het niet willen, dan gebeurt het niet.' Die manier van kijken, op

een andere manier naar de werkelijkheid, is voor hem typerend. En zo staat hij ook in het onderwijs. 'Momenteel geef ik het vak Management & Organisatie aan eerstejaars. Het gaat om een hele grote groep studenten, zo'n 360. De consequentie van zo'n grote groep is dat niet iedereen het vak haalt. De zwakke studenten krijgen te weinig aandacht, de goede studenten te weinig uitdaging. Toch moeten ze allemaal die eindstreep halen. Want de universiteit wordt per afgestudeerde student afgekeurd.' Van Velzen heeft daar wel eens gesprekken over gevoerd, met collega's, met de decaan en met zijn leidinggevende. 'We werken hier op een kennisinstelling, we zijn allemaal hoog opgeleid. En toch wordt er één vraag niet gesteld: kan het beter? Ik vind dat de huidige universiteitsbestuurders onvoldoende inzien wat de kracht is van goed onderwijs. De studenten zijn onze



Martijn van Velzen. Foto: Arjan Reef

ambassadeurs. Bedrijven moeten zeggen: die alumni van de UT, die moeten we

hebben. Dat bereik je niet met een nieuwe huisstijl, maar met intensief onderwijs voor kleine groepen studenten.' Van Velzen ziet het zo vaak in zijn eigen collegezaal: aardige en best intelligente jongens en meisjes, maar eigenlijk niet geschikt voor een opleiding bedrijfskunde. 'Tegenover deze studenten moet je eerlijk zijn, zeggen dat ze beter hun heil ergens anders kunnen zoeken. Maar dat is hier uit den boze. De nadruk ligt op volume: onderwijsomzet moet er gedraaid worden. En als een student voor de zoveelste keer is gezakt voor een tentamen, dan krijgt hij of zij toch gewoon een vervangende opdracht? Zo wordt er gedacht.' Dat veel docenten het onderwijs ervaren als 'last' en onderzoek als 'ruimte', vindt hij jammer, maar ook begrijpelijk. 'Op het publiceren van artikelen word je afgekeurd, ik ook.' Desondanks wil Van Velzen vernieuwend bezig zijn met onderwijs. Zo viel het hem op dat studenten vaak Wikipedia raadplegen, terwijl ze eigenlijk helemaal niet weten hoe deze informatievoorziening werkt. 'Als je iets gebruikt, dan moet je weten hoe het werkt.' Daarom liet hij een groep van twintig masterstudenten werken aan een zogenaamde wiki-opdracht. De studenten moesten voor het vak 'Managing Human

Resource Flows' een entry ontwikkelen op wikipedia. Alleen als de hele groep meewerkte, kon een punt verdiend worden. 'Het gold dus als een groepsopdracht en een individuele opdracht. Academische aspecten als het vergaren van kennis, kennis uitdragen en groepsproces vormden allemaal een onderdeel. En het pakte wonderwel goed uit, de studenten werkten hard en enthousiast. Als docent hoefde ik in dit geval alleen maar te faciliteren en soms instructies te geven. Aan het woord *coach* heb ik overigens een hekel.' 'Als een docent tevreden is over het onderwijs, dan is dat zo. En als hij of zij aan de max zit van zijn kunnen, dat zit-ie aan de max. Maar als de vraag 'kan het beter?' niet wordt gesteld, dan vind ik dat erg. We moeten altijd kritisch blijven. Mijn belangrijkste drijfveer is om te kijken naar vanzelfsprekende zaken op een niet vanzelfsprekende manier. Daarmee onderscheid ik me. Ik wil graag mijn eigen ding doen en daar helemaal voor gaan. Maar dan moeten we wel een beetje vertrouwen hebben in elkaars onderwijs en onderzoek. Elkaars inspanningen controleren via tijdschrijven hoort daar niet bij.'



Koken met Ed

De Student Union organiseerde afgelopen dinsdag voor de tweede keer het evenement 'Koken met de rector' in kookstudio Kook & Co in het centrum van Enschede. Voor veel studenten is dit de manier om op een informele manier kennis te maken met rector magnificus Ed Brinksma. De zestig aanwezige studenten bereidden heerlijke tapas als voorgerecht. Vele culinaire hoogstandjes vormden het hoofdgerecht. Het gespreksonderwerp van de avond bracht Brinksma zelf naar voren: hoe maak je onderwijs leuker. Daarnaast discussieerden de deelnemers luidekrachtig over de hoeveelheid olijfolie, de perfecte kruidenmix en de vraag of vruchtjes nou wel of niet in maaltijden horen. Het unieke van de avond was ook dit keer dat belangrijke UT-items ook tijdens het rollen van gehaktballetjes doorgenomen kunnen worden.

Foto's en tekst: Giels Brouwer



Al dat gekantel en gestuur

De kanteling, het uit de faculteiten lichten van het onderzoek, is acht jaar geleden geformaliseerd. In een aantal stappen is nu 60 procent van de rijksmiddelen onder de "sturing" van de Wetenschappelijk Directeuren gebracht. De matrixorganisatie bevat de heren bestuurders blijkbaar goed, want inmiddels is een derde dimensie aan die matrix toegevoegd: de schools. Het zal wel enige jaren duren, maar deze pareltjes van bestuurlijke inventiviteit moeten natuurlijk wel middelen hebben om te kunnen sturen. Het college heeft opdracht gegeven om de kosten van het onderwijs in kaart te brengen. En dat terwijl het college een toezegging aan de UR van vijf jaar geleden, om facultaire onderwijsbegroting te laten opstellen, nooit is nagekomen. Blijkbaar wil men dat nu wel, om het onderwijs (inclusief budget) ook nog uit de faculteit te kantelen. Dan houdt de faculteit in het geheel geen eigen middelen meer over. Een faculteit wordt dan door meerdere onderzoeksinstituten en schools aangestuurd. Moeten de faculteiten dan opgeheven

worden zoals Van Vught wilde? Nee, gelukkig heeft het college toch nog wat voor de faculteiten bedacht: zij krijgen het dienstverleningsbudget zodat ze de servicecentra kunnen aansturen. Het moet niet veel gekker worden, zult u zeggen. Maar helaas is deze haast hilarische situatie toch de bestuurlijke lijn waar we op zitten. Zo hebben we meer (be)stuurders aan de top van de UT dan dat het land ministers heeft. Het wordt tijd om ons af te vragen wat al dat gekantel en gestuur ons heeft gebracht en gaat brengen. De resultaten van acht jaar kanteling zijn bijzonder matig: er zijn wel vele miljoenen uit de reserves aan het onderzoeksbudget toe te voegen om de problemen rond de *matching* tijdelijk te lenigen, maar de WD-en hebben nooit het afgesproken volumebeleid geformuleerd. Na een paar jaar samenwerking en gezamenlijke verantwoordelijkheid van WD-en en decanen voor het primaire proces heb ik de hoop opgegeven dat

zij tot evenwichtige en op elkaar afgestemde beleidsplannen kunnen komen. Men komt niet verder dan achterkamertjespolitiek, onthoudt de leerstoelen een duidelijk beeld van de wetenschapswetenschap links liggen. Wat vinden de betrokken er zelf van? De ene WD klaagt over het feit dat hij te weinig vrije beleids-

ruimte heeft en mijmert over een eigen school

waarbinnen ook de promovendi kunnen worden opgeleid: die wil dus decaantje spelen. De andere decaan klaagt over de onmogelijkheid om in overleg met 3 WD-en tot een goed facultair beleid te komen. En het college dan? Dat komt niet verder dan de opmerking in het UR-overleg dat een WD (zonder medezeggenschap overigens) terecht een leerstoel onderzoeksbe-kostiging onthoudt, want "leerstoelen moeten toch ook voor hen vervelende besluiten van het NWO accepteren". Alsof de onderzoeksbekostiging volledig buiten de campus

is gekanteld.

Mijn conclusie is dat het zo niet langer kan en ook niets wordt met deze bestuursstructuur. Het wetenschappelijk bedrijf is maar heel beperkt "maakbaar" en "stuurbaar" van bovenaf: echte resultaten worden door medewerkers binnen leerstoelen geboekt. Mijn voorkeur is dat macht en middelen grotendeels terug moeten naar de faculteit, want binnen de faculteit moet de koppeling van onderwijs en onderzoek en een goed personeelsbeleid worden gewaarborgd. Ik ben niet tegen instituten of schools als uithangbord voor onze activiteiten, maar die organisaties moeten niet geïnstitutionaliseerd worden. Zo moet onderzoek juist licht en flexibel (en goedkoop) zijn, om snel op disciplinaire en multidisciplinaire ontwikkelingen te kunnen insprijnen. Dus eigenlijk Efficiënte Moderne Bedrijfsvoering toepassen op de bestuurlijke organisatie: minder bestuurders, maar wel meer faciliteren en meer personeelsbeleid.

Dick Meijer
UR-lid namens CC

INGEZONDEN

Studenten ICT spieken het meest

Studenten spieken en plagiëren steeds vaker. Vooral studenten in computerwetenschappen zijn niet vies van wat jatwerk. Dat stellen onderzoekers van de Amerikaanse Stanford University. De prestigieuze universiteit gebruikt een speciaal programma dat plagiaat opspoort. In tien jaar tijd is het aantal onderzochte gevallen van plagiaat verdubbeld van 52 naar 123 per jaar op een studententotaal van negentienduizend. In 23 procent van de gevallen ging het om plagiaat door studenten computerwetenschappen, terwijl die maar 6,5 procent van de studentenpopulatie uitmaken. Hun grote aandeel zou voortkomen uit de frustratie waarmee iedere ICT'er te maken krijgt als een computerprogramma niet werkt zoals het zou moeten. Eén verkeerd teken kan er al voor zorgen dat een code niet werkt. De verleiding om een werkende code van een ander te gebruiken, wordt dan groot. Bovendien is het vaak niet moeilijk om zo'n code te kopiëren en in eigen werk te plakken. Studenten vergeten echter dat diefstal dankzij diezelfde automatisering ook eenvoudig is op te sporen. In de meeste gevallen werden de regels overtreden door studenten die samen aan een opdracht werkten, terwijl die individueel moest worden uitgevoerd. Ook werd informatie van internet gebruikt zonder bronvermelding.

HOP, Bram Logger

ADVERTENTIE



Hersenstichting
Nederland
Giro 860

NA EEN BEROERTE BEN JE NIET
MEER WIE JE WAS, TERWIJL JE
NOG WEL HETZELFDE LIJKT.

Vraag de folder
aan op herenstichting.nl



ACTIVISMEMONITOR 2010

Doe mee aan de grootste activismemeting van Nederland!

BINNENKORT IN JE STUDENTMAIL

Beantwoord de vragen en maak kans op 1 van de 5 reischeques

t.w.v. 150 euro!



www.studentunion.utwente.nl/activismemonitor

Info

De ruimte voor mededelingen op deze INFO-pagina's is beperkt. De redactie wijst indieners van kopij erop dat hun mededelingen alleen worden geplaatst indien deze kort en bondig zijn. Aanleveren in Word, e-mail (info@utnieuws.utwente.nl) bij de redactie op kamer 217 (Vrijhof). Lengte: maximaal 100 woorden, platte tekst (geen tekens, niet vet, niet onderstreept, woorden en/of zinnen niet in hoofdletters. Tekst zo veel mogelijk achter elkaar (geen returns gebruiken). Lever uw mededelingen zoveel mogelijk in één bestand aan en mail dit in één keer door naar de redactie. Info kopijsluiting voor de krant van donderdag: maandag 14.00 uur. Kopij die later arriveert wordt in de wacht gezet voor de week daarna. Kleine wijzigingen zijn mogelijk tot dinsdagmiddag 14.00 uur.

Algemeen

DATABEHEER KUNST CULTUUR OVERIJSSSEL

Kunst & Cultuur Overijssel (KCO) in Zwolle is een steunfunctie- en projectorganisatie. Het databeheer bevat vele verschillende informatiestromen: klantenbestanden, (gemeentelijke) overheden, subsidiegevers, maar ook beeldend kunstenaars, vormgevers, bibliotheek etc. KCO wil de data in brede zin zo doelmatig mogelijk gaan beheren. Daarvoor is een onderzoek naar en een analyse van de huidige beschikbare data nodig, waaraan vervolgens een prioriteitstelling gekoppeld kan worden. De Wetenschapswinkel is op zoek naar een BK-student met verstand van interne bedrijfsprocessen om een eerste analyse uit te voeren. Meer informatie: Wetenschapswinkel, Ir. Egbert van Hattem, Bastille 214, tel. 4893848, email: e.vanhattem@utwente.nl.

MEER BEGRIP BIJ GRENDOVERSCHRIJDENDE PROCEDURES

Tot verbazing van betrokken Nederlandse instellingen, was meer dan de helft van de ingediende zienswijzen rondom de planvorming van de Luchthaven Twente, afkomstig van particulieren, instellingen en overheidspartijen uit Duitsland. Een analyse van juridische aspecten en van de gevolgde communicatielijnen, kan inzicht verschaffen in de wensen van de Duitse grensbevolking. Doel van de analyse is, dat de Nederlandse betrokken partijen meer begrip willen creëren voor de behoeftes van de Duitse burenen. Daardoor kunnen zij in de toekomst grensoverschrijdende bestuursprocedures meer effectief handhaven en zo 'inspraken' vermijden. Meer informatie: Wetenschapswinkel, Ir. Egbert van Hattem, Bastille 214, tel. 4893848, email: e.vanhattem@utwente.nl.

CURSUSONTWERP IN EEN OPLEIDING

Deze cursus is bedoeld voor docenten en gaat over het ontwerpen of herontwerpen van een gehele cursus, module. De zaken die hierbij van belang zijn komen naar voren aan de hand van een stappenplan voor cursusontwerp. De algemene doelstelling van deze cursus beoogt een oriëntatie op het ontwerpen van een cursus binnen de kaders van de opleiding en gericht op het leerproces van de student. Werkwijze: zelfstudieopdrachten, plenaire bijeenkomsten. Studielast: circa 12 uur. Cursusdata: 25 maart en 1 april van 09:00-12:30 uur. Informatie: Maria van der Blij (tel. 2064, m.b.vanderblij@utwente.nl). Inschrijven via e-mail: c.p.m.scholten@utwente.nl. Aanmelden tot do.15 maart 2010.

THEATERVAARDIGHEDEN

Deze cursus is bedoeld voor docenten die willen oefenen in het gebruik van hun lichaam bij presentaties en van de ruimte. De cursus wordt verzorgd door bureau Greep; management- en organisatieontwikkeling. Leer het lichaam als instrument te bespelen om het verhaal zicht- en hoorbaar te maken met theatervaardigheden. Deelnemers oefenen met hun eigen leerstof. Studielast: circa 10 uur. Cursusdatum: 29 maart, 09:30-17:00 uur. Meer informatie: Maria van der Blij (tel. 2064, m.b.vanderblij@utwente.nl). Aanmelden tot 19 maart via email naar: c.p.m.scholten@utwente.nl.

WORKSHOP BLACKBOARD BASICS

Education at the UT is supported by a digital learning environment, Blackboard. For new employees with teaching tasks who want to familiarize themselves with Blackboard, we organize this workshop. You will get hands-on experience and you can work on building your own Blackboard course. Duration: 3 hours. Date: 31 March (9:00-12:30 hrs). Why should you attend? Save time; by following the workshop you will be able to start quickly with Blackboard. Assistance at designing your course. Exchange ideas with colleagues. To sign up send an e-mail before 23 March to: c.p.m.scholten@utwente.nl. Questions? Contact: Ulrike Koot-Stam, consultant at the Educational Service: u.koot@utwente.nl.

GOLFCLINIC IN SPORTCENTRUM

In een cursus van drie keer een uur kun je op een laagdrempelige manier kennis maken met golf. Daarna kun je aangeven of je interesse hebt om verder te gaan voor je golfvaardigheidsbewijs. Het wordt gegeven door de golfprofessional Marco van Maaren van de golfclub Driene. Dit is tevens de locatie van de cursus. Voor clubs en balletjes wordt gezorgd. Cursusdata: do. 11, 18 en 25 maart (16:00-17:00 uur en 17:00-18:00 uur). Max. aantal deelnemers per tijdstip: 20 personen. Alleen studenten met een Xtra-card kunnen deelnemen (medewerkers UT niet). Kosten: EUR 25. Inschrijven voor zo. 28 februari, zie: www.studentunion.utwente.nl/sport/sportaanbod.

WORKSHOP: BOUWSTENEN MENSELIJKE RELATIES

Op 4 en 18 maart 2010 uur biedt Bureau Studentenbegeleiding de volgende workshop in de serie 'Contacten, durven, doen' aan. Deze workshop is bedoeld voor iedereen die zijn/haar sociale netwerk wil uitbreiden en huidige contacten met mensen wil verdiepen. Tijdens twee bijeenkomsten wordt er aandacht besteed aan de verschillende soorten relaties die je met mensen kunt onderhouden. De workshop is vooral gericht op praktische tips en aanpak. Meer informatie en inschrijving: Rode Balie (Bastille 207), tel. 053-4892035, studentenbegeleiding@utwente.nl, www.utwente.nl/studentenbalie/rode_balie.

MASTERBEURS

Zie mededeling 'Alle faculteiten'.

SOLLICITATIETRAINING

De Sollicitatietraining is verplaatst naar mei/juni en is bestemd voor promovendi en post docs. In een kleine groep wordt in vier bijeenkomsten gewerkt aan het opstellen van een sollicitatiebrief (structuur en bijlagen). Er worden adviezen gegeven om zich goed te presenteren in een sollicitatiegesprek. De laatste middag vinden er oefengesprekken plaats. Zie voor de verdere informatie en inschrijving: http://www.utwente.nl/cursusaanbod/thema/ontwikkeling/loopbaan/lb3/.

COURSE CAREER ORIENTATION AND APPLICATION

This course is specially intended for English speaking PhD students and starts in June. At the end of this course you have formulated a personal profile and know how to draw up a plan of action to make the next step in your career using your network. Furthermore you will have the opportunity to discuss and check your cv and application letter among peers. In the last afternoon you can practice an interview. See for further information and registration: http://www.utwente.nl/cursusaanbod/en/theme/development/career/lb2/

Oraties

Prof. dr. L.L. Roberts, benoemd tot hoogleraar Long term development of science and technology aan de faculteit Management en Bestuur, over 'Technology out of context', donderdag 25 maart 2010, 16:00 uur, De Vrijhof.

Vestingbar

Elke zondag een gratis kaasplankje, dinsdag een gratis pubquiz vanaf 21:00 uur, woensdag gratis film i.s.m. de Belletrie. Programma: 24-02 Eldorado; 03-03 The Trap. Aanvang: 21:00 uur. Woensdag ook 20 cent korting op speciaal bier van fles en donderdagavond is het pullenavond. # Di. 9 maart is er een cocktailparty vanaf

ADVERTENTIES



Fernando hakt stenen. Elke dag.

Help Fernando naar school
Doneer op www.kinderpostzegels.nl

21:00 uur. Cocktails en shots worden live gemaakt. Meer informatie volgt. Onze reguliere openingstijden: do.-ma.: 21:00 uur en di.-wo.: 20:30 uur. Verder is in overleg altijd een borrel of film in de Vestingbar mogelijk. Maak hiervoor een afspraak via reserveringen@vestingbar.nl.

Medisch centrum

Campus huisartsenpraktijk, open voor nieuwe patiënten. www.campushuisarts.nl, tel. 053-4898000. # Tandarts H. Huizinga. Behandeling volgens afspraak. Inschrijving dagelijks. Openingstijden: ma.-do. van 08:00-16:00 uur, tel. 053-4894600. Gebouw Langezijds 17 tweede verdieping. # Fysiotherapeut R. Polman. Behandeling volgens afspraak. Openingstijden: ma.-vr. van 07:30-21:00 uur, tel. 053-4894181 of 06-17366657. Gebouw Langezijds 17 tweede verdieping, info@renepolman.nl, www.fysiotherapie.nl.

Alle faculteiten

PROMOTIES

Mw. Yang Qi (MB) over 'The impact of the budgeting process on performance in small and medium-sized firms in China', 18 februari 2010, 15:00 uur, SP2.
R.I. Popovici (CTW) over 'Friction in wheel-rail contacts', 19 februari 2010, 15:00 uur, SP2.
A.T. Haile (ICT) over 'Rainfall variability and estimation for hydrologic modeling: a remote sensing based study at the source basin of the upper blue Nile river', 25 februari 2010, 15:00 uur, SP2.
Ir. W.J.M. Naber (EWI) over 'Electron transport and spin phenomena in hybrid organic/inorganic systems', 26 februari 2010, 15:00 uur, SP2.
X. Duan (TNW) over 'High-resolution imprint and soft lithography for patterning self-assembling systems', 26 februari 2010, 16:45 uur, SP2.
Ir. M.J. Draijer (TNW) over 'High speed perfusion imaging based on laser speckle fluctuations', 5 maart 2010, 15:00 uur, WA4.
Ir. T.P. Tiemersma (TNW) over 'Integrated autothermal reactor concepts for oxidative coupling and reforming of methane', 5 maart 2010, 16:45 uur, WA4.

MASTERBEURS UTRECHT

Wil je doorstuderen, maar weet je nog niet wat en waar? Kom op 26 of 27 februari naar de Masterbeurs in de Jaarbeurs Utrecht, dé beurs voor hbo- en wo-studenten. Hier heb je het meest complete aanbod van binnen- en buitenlandse masteropleidingen

ADVERTENTIES

Webspace nodig?

Gratis Windows Server 2008 web hosting en .nl domeinnaam

Ga naar: <http://www.gratiswindowshosting.nl>

Argeweb

Microsoft

Beleef cultuur, bouw mee!

Unieke vrijwilligersprojecten wereldwijd.

Kijk op www.ibo-nederland.org

of kom naar een infodag:
6 maart Utrecht,
12 maart Nijmegen,
10 april Zwolle.

binnen handbereik, uiteraard vind je de Universiteit Twente hier ook. Daarnaast kun je verschillende masterclasses volgen. Schrijf je nu in op masterbeurs.nl.

CTW

AFSTUDEERCOLLOQUIUM IDE

J.B. Ruiter over 'New convenience: the development a flexible beer packaging', 19 februari 2010, 14:00 uur, Royal Grolsch.

Gw

AFSTUDEERCOLLOQUIA MCS

C. van de Bunte over 'Een onderzoek naar het oordeel over het HRM-instrumentarium door leidinggeven-den', 2 maart 2010, 16:00 uur, CU C238. L. Bos-Broekema over 'Paper-and-pencil versus computerized in-basket tests: test performance, usability, and pretest and posttest reactions', 4 maart 2010, 15:00 uur, HO 9128.

AFSTUDEERCOLLOQUIUM PSY

T. te Kaat over 'Cohesie in werkteams: onderzoek op interpersoonlijk niveau naar de relatie met congruentie en hulpgedrag', 19 februari 2010, 16:00 uur, SP5.

ONTWERPEN VAN NIEUWE MEDIATOE-

PASSINGEN (243121)

CW-B1. Het hoorcollege van ma. 15 maart het 6e en 7e uur vindt plaats in CU B209.

COMMUNICATIEONDERZOEK (246036)

CW-B3. Het hoorcollege vindt vanaf ma. 15 februari het 6e en 7e uur plaats in WA 2. In tegenstelling tot wat in het rooster staat vermeld is het laatste hoorcollege op ma. 29 maart.

CORPORATE AND ORGANIZATIONAL COMMUNICATION (240370)

MCS. De verroostering van de hoorcolleges is als volgt: di. 16 februari, 3e en 4e uur : CU B200a; di. 9 maart, 3e en 4e uur : LA224; di. 23 maart, 3e en 4e uur : LA A224; di. 27 april, 3e en 4e uur : LA A224; di. 11 mei, 3e en 4e uur : LA A224; di. 25 mei, 3e en 4e uur : LA A224.

PUBLIC HEALTH COMMUNICATION (240102)

MCS. Het hoorcollege van do. 11 maart komt te vervallen. Dit hoorcollege is nu verplaatst naar do. 18 maart het 6en 7e uur in LA A217b.

MB

AFSTUDEERCOLLOQUIUM BES

R.L. Laun over 'The status of integration of German students at the University of Twente', 4 maart 2010, 15:45 uur, HO B1216.

AFSTUDEERCOLLOQUIUM MES

H.Y. Lee over 'Place image and FDI', 26 februari 2010, 10:45 uur, CA C009.

Studieverenigingen

S.V.A.T. ASTATINE

Do. 18 februari: Kivi Niria Wetenschapsquiz. # Di. 2 maart: Bata Challenge. # Do. 4 maart: damesactiviteit ChoCo. Een avondje choco-fonteinen voor de vrouwen van AT. # Vr. 5 maart: ouderdag eerstejaars. De OuCie heeft op vr. 5 maart een dag georganiseerd waarin de ouders zien wat ze doen bij AT. # Wo. 10 maart: FlitCie-activiteit. # Ma. 15 maart: lunchcolloquium ASML. # Meer informatie: www.astatine.utwente.nl.

S.V. STRESS

Op wo. 10 maart vindt de jaarlijkse Stress trainingendag plaats. De locatie is dit jaar de Grolsch Veste. Alliander, Ormit, Ernst & Young en Youg Colfield zullen aanwezig zijn. Alle informatie: www.trainingendag.nl. # Op 22 maart organiseert Stress een bedrijvendiner met Ernst & Young, Accenture, PriceWaterhouseCoopers en KPMG. Stuur je CV voor 8 maart naar diner@stress.utwente.nl. # 23 Maart: lezing Dirk Scheringa. Tijd: 16:00-18:00 uur, locatie: waaier 1 en 2. # Kijk voor al onze activiteiten op www.stress.utwente.nl.

S.V. PARADOKS

3 Maart: Bottrop. # 10 Maart: Paradoksfeest: bruisballen en badmutsen. # 12 Maart: studiereis symposium, over de bevindingen uit Japan. # S.V. Paradoks Tel: (053 – 489) 2491. Website: www.paradoks.utwente.nl.

C.T.S.G. ALEMBIC

18 Februari: Kivi wetenschapsquiz. # 18 Februari: reguliere borrel. # 3-5 Maart: OSTs casetour (zeer interessant voor masterstudenten). # 4 Maart: reguliere borrel. # 11 Maart: lunchlezing NEM. # 12 Maart: borrellezing bij verscheidene

vakgroepen samen met Sigma. # 18 Maart: HALV. # 18 Maart: reguliere borrel. # Schrijf je in door een mail te sturen naar bestuur@alembic.utwente.nl. # Op de Alembickamer kun je altijd langskomen met vragen of opmerkingen. # C.T.S.G. Alembic. Tel: 053 489 2866. Website: www.alembic.utwente.nl.

Cultuur

OPEN REPETITIES DVE

Het klassieke koor voor studenten DVE, het Drienerloos Vocaal Ensemble, houdt in de maanden februari en maart iedere woensdagavond open repetitie. Het repertoire bestaat uit koormuziek, variërend van oud tot zeer modern. Iedereen die eens wil ervaren hoe het is om klassiek te zingen is welkom om mee te komen zingen of vrijblijvend te kijken. Meer informatie: www.dve.utwente.nl of via bestuur@dve.utwente.nl. Woensdag 24 februari en 3, 10, 17, 24 en 31 maart, Audiozaal/Vrijhof, 19:45 uur.

BELLETTRIE FILMHUIS

A.s. wo. 24 februari wordt 'Eldorado' vertoond in het filmzaaltje van de Vestingbar. Yvan, een driftige veertiger en verkoper van wagens, betrapt de jonge Elie bij hem thuis op een inbraak. I.p.v. hem in elkaar te slaan, voelt hij een vreemde affectie voor de jongen. Hij besluit hem terug naar zijn ouders te brengen in zijn oude Chevrolet. Zo beginnen de twee zonderlingen een eigenaardige reis door een wonderlijk maar vreemd land. Aanvang: 21:00 uur. Toegang: gratis.

ENSEMBLE SHOT

Bent u op zoek naar een muzikale omlijsting, maar heeft u geen ruimte voor een heel orkest? Dan biedt het ensemble van het Studenten Harmonie Orkest Twente (SHOT) een uitkomst. Het ensemble bestaat uit ongeveer 10 enthousiaste muzikanten, en kan ingezet worden bij bv. congressen, borrels en diners. Het repertoire bestaat uit leuke, bekende muziek die een vrolijk tintje geven aan alle gelegenheden. Door de flexibele inzet van de studenten kan per optreden een optimale bezetting worden gemaakt. Meer informatie, of

ADVERTENTIE



Technische Universiteit
Eindhoven
University of Technology



Kom naar de
Mastermiddag op
maandag 1 maart
2010.

Kijk op www.tue.nl/masterdag

Anton's **AUTOMOTIVATION**

Work with
high-tech systems!

Become a master of Automotive Technology
www.tue.nl/masterprograms/at

WERKEN BIJ DE UNIVERSITEIT TWENTE

IK BEN ER KLAAR VOOR DE WERELD TE VERTELLEN OVER ONZE GEWELDIGE INNOVATIES
DIANA DALENOORD
COMMUNICATIEMEDEWERKER
FACULTEIT EWI

WETENSCHAPPELIJK PERSONEEL

PhD project "Advanced Laser Induced Subsurface Separation ALISS" (09/206)
Engineering Technology

PhD candidate Early detection of ulceration in the diabetic foot (10/019)
Electrical Engineering, Mathematics and Computer Science

PhD Applied Research & Development Program 'Rolling Stock Life Cycle Logistics' at NedTrain (10/020)
Engineering Technology

PhD – Short Range Radio (10/027)
Faculty of Electrical Engineering, Mathematics and Computer Science

PhD Toekomstige bouwconcepten Implementatie van het IDF concept (10/028)
Construerende Technische Wetenschappen

ONDERSTEUNEND & BEHEERPERSONEEL

Studieadviseur Technische Geneeskunde, 0,6 fte (10/021)
Technische Natuurwetenschappen

Kwaliteitsmedewerker 0,8 – 1,0 fte tijdelijk 6 mnd. (10/029)
Technische Natuurwetenschappen

Secretaresse (0,8 -1,0 fte) (10/022)
Technische Natuurwetenschappen

Secretaresse (0,3 fte) Capacity Building Programme GEO/GEOSS (10/023)
ITC

Secretaresse 0,5 fte afdeling Communicatie (10/024)
ITC

Secretaresse 0,6 fte afdeling Geo-Information Processing (GIP) (10/025)
ITC

WWW.UTWENTE.NL/VACATURES

UNIVERSITEIT TWENTE.

voor het inhuren van het ensemble, zie: www.shot.utwente.nl of mail naar: ensemble@shot.utwente.nl.

Pakkerij

C.S.V. ALPHA

Vandaag (18 februari) gaan we skiën in het Duitse Bottrop. # Op vr. 19 februari organiseert 'La Vie en Rose' een huisfeest met het thema 'Hot & Spicy'. # Op deze vrijdag reist tevens een aantal kringen het land door of naar onze oosterburen voor een kringweekend. # Geïnteresseerd in C.S.V. Alpha? Kom langs in Flux, bezoek csvalpha.nl of mail naar bestuur@csvalpha.nl.

AUDENTIS

Op do. 18 februari vindt het Tranquillum lustrumfeest plaats. Dit openfeest heeft als thema: 'The Class of 84'. De hele sociëteit wordt omgetoverd tot een klaslokaal met een toepasselijke bierprijs van 84 cent. Meer informatie hierover: www.classof84.nl. # Ook tijdens de vakantie is de sociëteit van Audentis open. # Meer informatie: www.audentis.nl of bel of mail de Senaat (053-4328384 of senaat@audentis.nl).

AEGEE-ENSCHDEDE

Vanavond presenteert de vierde jaarclub van dit jaar zichzelf aan de vereniging. # Volgende week is de kroeg gesloten i.v.m. de vakantie. # Sociëteit Asterion is geopend op dinsdag- en donderdagavond vanaf 21:30 uur. # Wil je meer informatie of lid worden? Bel 053-4321040, mail naar board@aegee-enschede.nl of kijk op www.aegee-enschede.nl.

A.S.V. TASTE

Nog niet alle jaarclubs erkend. # Volgende week is het vakantie, maar niet bij Taste. De kroeg is open en alle leden zijn welkom op de kroegavonden. # Een leuk weetje over Taste: wist je dat de eerste activiteit van Taste na de oprichting een liftwedstrijd was.

Internationaal

ESN TWENTE

Saturday ESN Twente is heading to Utrecht for a daytrip. We hope you are joining us. # This Sunday, last weekly soccer of February. Meet us in sportshall 1, 16:30 hrs. # Friday, March 5: interna-

tional party at Atak. Theme: Olympia: Gods & Goddesses. Buy your tickets now (pre-sale EUR 3, door-sale EUR 5) at ESN Twente, L.A. Voz, AIESEC Twente or AEGEE-Enschede. # We hope to see you at the weekly drink on 2 March.

AEGEE-ENSCHDEDE

Tonight the fourth jaarclub of this evening will present themselves, come to Asterion to congratulate them. # Next week Asterion will be closed due to the vacation. # Our pub Asterion is opened Tuesday- and Thursday night from 21:30 hrs. # More information about AEGEE? You can call us on 053-4321040, send an e-mail to board@aegee-enschede.nl or take a look at our website, www.aegee-enschede.nl.

Diversen

KIVI NIRIA

Kivi Niria Regio Oost organiseert een Wijnproefavond op vr. 5 maart 2010, aanvang 20:30 uur. Hans Aversch laat ons een tiental wijnen proeven met elk haar eigen unieke verhaal. Hij zal u de achtergronden vertellen vol enthousiasme, waar het Twentsch Wijnhuis om bekend staat. Het menu is vrij divers, zodat er ook voor u vast en zeker een nieuwe favoriet tussen zit. Locatie: Twentsch Wijnhuis, Denekamperweg 148, 7661 RL Vasse. Kosten: EUR 10 voor leden en EUR 15 voor niet-leden. Aanmelden bij Elfride Dijkstra: kiviniria@utwente.nl.

CD-UITLEEN

Nieuwe aankopen, voor iedereen te leen, gratis voor bibliotheekleden. Pop: 1.Massive Attack-Heligoland; 2.Ĭlaudzun-Seadrift Soundmachine; 3.Peter Gabriel-Scratch My Back; 4.I Kissed Charles-This Is Not Romantic; 5. Jose James-Blackmagic. Blues: Maria Muldaur-Good Time Music For Hard Times. Jazz: Aka Moon & Baba Sissoko-Culture Griot. Klassiek: Dirk Luijmes-Dutch Airlines. Wereld: Netsayi-Monkey's Wedding. DVD: The Drummers Of Frank Zappa. Deze en zo'n 60.000 andere CD's, DVD's, SACD's, LP's en Blu-Rays, in de Openbare Bibliotheek. Koop en reserveer online. Zie: www.cd-uitleen.nl. Tel.: 053-4361130.

Sport

GOLFCLINIC IN SPORTCENTRUM

Zie mededeling onder Algemeen.



Studentenrestaurant DE WAAIER

week 8

Maandag 22 februari

Varkensschnitzel, Kipsaté, Vegetarische schnitzel Paprikasaus, Satésaus Broccoli, Kroepoek Aardappelpartjes, Bami

Dinsdag 23 februari

Lekkerbekje, Pangganglapje, Tofu met panggangsaus Remoulade, Pangangsaus Wortelen, Doperwtten Pommes croquettes, Rijst

Woensdag 24 februari

Macaroni, Rundersaucijs, Vegetarische macaroni Bolognaisesaus, Vleesjus, Tomaten-paprikasaus Geraspte kaas, Sperziebonen Stokbrood, Gekookte aardappels

Donderdag 25 februari

Stamppot boerenkool, Kipburger, Gevulde aubergines Vleesjus, Roomsaus Speklap, Mexicomix Zilveruien, Friet

Vrijdag 26 februari

Steak grille, Twentse gehaktbal, Vegetarische gehaktballen Kruidenboter, Zigeunersaus Bloemkool, Boterbonen Gebakken aardappelen, Gekookte aardappelen

week 9

Maandag 1 maart

Kip cordon bleu, Schouderkarbonade, Vegetarische schnitzel Tomatensaus, Vleesjus Mexicomix, Sperziebonen Frites, Gekookte aardappelen

Dinsdag 2 maart

Kibbeling, Babi ketjap, Tofu stukjes in ketjapsaus Remoulade, Ketjapsaus Wortelen, kroepoek Pommes duchesses, Bami

Woensdag 3 maart

Macaroni, Rundersaucijs, Vegetarische macaroni Bolognaisesaus, Vleesjus, Vegetarisch Bolognaisesaus Geraspte kaas, Rodekool Stokbrood, Gekookte aardappels

Donderdag 4 maart

Schnitzel, Kippenpoot madras, Vegetarische schijf Champignonsaus, Madrassaus Bloemkool, Sperziebonen Pommes noisettes, Rijst

Vrijdag 5 maart

Goulash, Hamburger Hawai, Vegetarische hamburger Hotsaus Doperwtten, Broccoli Aardappelpuree, Frites

De Stek

Maandag 22 t/m 26 februari

Hap aan de tap Jachtschotel met aardappelpuree Gepofte appel en rauwkost

Weekhap

Mexicaanse steak Pommes frites en rauwkost

Maandag 1 t/m vrijdag 5 maart

Hap aan de tap Varkensreepjes in pittige zoetzure saus Witte rijst, kroepoek en atjar

Weekhap

Spies onwies Aardappelwedges en rauwkost

Faculty Club

Maandag 22 t/m 26 februari

Salade van gerookte forel en cognacsaus ***** Gegrilde varkenshaas gevuld met brie en een basilicumsaus ***** Hangop van vanille en boerenjongens roomijs

Maandag 1 t/m vrijdag 5 maart

Gerookte kalkoenfilet met een salade van kip/kerrie ***** Gebakken slibtongetjes met een zachte dillesaus geserveerd met bijpassende garnituren ***** Crème brûlée met vanilleroomijs

For the English menu: www.utwente.nl/fb/catering/studentenrestaurant

Voor informatie + openingstijden: UT-Catering: www.utwente.nl/fb Reserveringen Faculty Club en De Stek online via www.utwente.nl



ADVERTENTIE

NOG 1000 HELDEN GEZOCHT

SUPER SPOED!

In onze strijd tegen kanker zoeken wij met spoed 1000 helden. Ben jij onze nieuwe held? Sms dan 'held' naar 3388* of ga naar www.fightcancer.nl en meld je aan.

* je wordt teruggebeld

Love life. **Fight** cancer.
Empowered by KWF Kankerbestrijding



Volleybalcarnaval

Het is traditie sinds 1985: het Bixtoernooi van de Drienerlose volleybalvereniging Harambee. Niet alleen bedoeld om de spieren van de eigen leden soepel te houden, maar vooral om veel lol te maken. Thema dit jaar: ‘Bix zonder grenzen’. Net even anders dan ‘Back 2 the Bixties’ en ‘Tropical Bix’, zoals in voorgaande jaren. ‘Bix zonder grenzen’ betekende het afgelopen weekeinde: taarten bakken, eten en volleyballen in vreemde uitdossingen. Kortom, het sportcentrum stond drie dagen in het teken van volleybalcarnaval.

Foto: Gijs van Ouwerkerk

Sprintster droomt van Spelen

Renske Herder pakte onlangs brons op het Nederlands Kampioenschap supersprint in Hoorn. Ze traint mee met de Australische sprintploeg en lonkt naar de Olympische Spelen van 2014.

Koud een seizoen geleden zou ze een plak op het NK supersprint nog voor onmogelijk hebben gehouden. In korte tijd boekte de studente enorm veel progressie. Herder zegt het te danken te hebben aan haar nieuwe trainster en ploeg. Ze is nu pupil van niemand minder dan Wesley Hill. Hill is trainster van de nationale sprintploeg van Australië en met die ploeg traint Herder nu mee. Met de meiden van Down Under op weg naar steeds scherpere tijden. De schaatslete moet af en toe even in haar arm knijpen. ‘Fantastisch toch?’, klinkt het enthousiast. ‘Ik heb ontzettend veel baat bij Hill. Ze ziet het kennelijk in mij zitten.’ Het Australisch team met

de UT-studente in de gelederen traint op dit moment dagelijks in Heerenveen. Herder zit in de laatste fase van haar studie en kan haar sport met haar studie combineren. Haar eerste ontmoeting met het Australisch sprintteam was vorig jaar op de ijsbaan van Enschede. Hill zag Herder

in Enschede aan het werk en was onder de indruk. Voordat ze het goed en wel in de gaten had trainde ze mee met de Australische dames. Dezelfde ploeg traint nu in Heerenveen. Het maakt Herder niet zo gek veel uit waar ze schaatst, zolang ze maar kan knallen. En knallen kan ze. Vooral op de eerste honderd meter. Op het NK in Hoorn scherpte ze het baanrecord aan tot 11.16. ‘Zonder mijn trainster Hill’, zegt ze, ‘was me dat nooit gelukt. Ik moet wel eerlijk zeggen dat topdames als Annette Gerritsen er toen niet bij waren. Zij schaatsten toen elders een wereldbekerwedstrijd. Maar toch, het blijft brons op een NK.’ Gezien haar tijden is Herder in één jaar – vorig jaar deed ze ook haar verhaal in UT-Nieuws – met sprongen vooruit gegaan. Die progressie heeft ze ook te danken aan het aantal trainingen dat het afgelopen seizoen fors is toegenomen. Dagelijks staat ze twee tot drie uur op het ijs. ‘Het gaat steeds beter’, licht ze toe, ‘maar ik moet het wel hebben van mijn startsnelheid

en de snelheid op de eerste meters.’ Een sprint van vijfhonderd meter is haar te lang. Herder: ‘Maar de vijfhonderd wil ik wel graag onder de knie krijgen.’ Ook omdat ze droomt van deelname aan de Olympische Spelen van 2014 in Rusland. En de kortste schaatsafstand op de Olympische Spelen is nog altijd de vijfhonderd meter. Herder: ‘Als ik nu roep dat ik naar de Olympische Spelen wil, dan verklaren velen me voor gek. Maar ik heb nog vier jaar en in die tijd kan er natuurlijk nog veel gebeuren. Dat zag je het afgelopen jaar maar.’ Verder zegt de studente te willen werken aan haar zelfvertrouwen. ‘Ik ben nog te vaak onzeker.’ Toch zegt ze in mentaal opzicht al veel te hebben geleerd van haar coach. ‘Ik moet me meer opstellen als een winnaar’, zegt ze, ‘vertrouwen hebben in mezelf. Dat klinkt als een open deur, maar dat is het niet. En ik moet tijdens een race niet denken aan dingen die fout kunnen gaan’, aldus de sprintster. Ze vervolgt: ‘Op het NK supersprint was ik al een stuk zelfverzekerder dan in andere wedstrijden. Er is nog veel te verbeteren, maar het komt goed. Ik voel het.’ Voor de snelle UT-studente loopt haar lidmaatschap van de Drienerlose schaatsvereniging Skeuvel dit jaar af. Voor Herder een nieuwe episode in haar leven. Een leven waarin ze samen traint met Sophie Muir. Ook weer zo’n grote naam, zeker in de skeelerwereld. Want Muir is wereldkampioen skeeleren. Herder: ‘Van haar leer ik ook waanzinnig veel. Ik ben een bevoorrecht mens.’

Renske Herder: ‘Als ik nu roep dat ik naar de Olympische Spelen van 2014 wil, dan verklaren velen me voor gek. Maar in vier jaar kan er veel gebeuren.’
Foto: Gijs van Ouwerkerk

SPORT

HANS VAN DER KOLK TEL.: 0541 - 519187

UITSLAGEN

Goed resultaat Lichtgeraakt

De schutters van SV Lichtgeraakt boekten een aantal goede resultaten tijdens een wedstrijd militair pistoolschieten in Dedemsvaart. In een sterk deelnemersveld eindigden Willem ten Donkelaar (219 punten), Nick Aldenkamp (218), Rinco Cadeddu (217) en Bas ten Donkelaar (211) dicht bij elkaar in de middenmoot. Schutter Johan Hessing werd laatste met 175 punten in klasse B. Militair pistool wordt verschoten met een groot kaliber pistool op afstanden van – 15 tot 25 meter en met een schiettijd van 9 tot 15 seconden. Steeds in een serie met zes patronen.

Gele kaart voor coach

De Drienerlose korfballers van Vakgericht kwamen tegen Duko uit Duiven niet verder dan 11-11 (ruststand 8-7 in voordeel Vakgericht). De UT-ploeg kreeg legio kansen, maar wist simpelweg niet alles te verzilveren. Timon ter Braak scoorde vier maal. De coach van Duko kreeg een gele kaart voor commentaar op de leiding.

GNSK naar Enschede

De UT is dit jaar gastheer van het Groot Nederlands Studenten Kampioenschap (GNSK). Vanaf 3 juni strijden 1200 studentensporters uit verschillende steden om tal van sporttitels. Elke studentestad vaardigt voor elke sport een dames- en een herenteam af. Na afloop van de strijd wordt het algemeen klassement opgemaakt. De winnaar hiervan mag zich een jaar lang Groot Nederlands Studenten Kampioen noemen. De sporten zijn badminton, basketbal, handbal, schermen, squash, tennis, voetbal en volleybal. De keuzesporten: waterpolo, wielrennen, korfbal, lacrosse en honkbal.

ADVERTENTIE

jump

Nederlandse Hartstichting

‘Wie sponsort mijn hart?’

Jump, het jeugdfonds van de Nederlandse Hartstichting, zet zich in voor de hartgezondheid van kinderen en jongeren.

Giro 5514
t.n.v. Jump in Den Haag
www.heartjump.nl
info@heartjump.nl

mijn hart

Gigante

Gigante is een charmant en droogkomisch drama over een gezette beveiliging van een supermarkt die in de greep raakt van zijn liefde voor een schoonmaakster in dezelfde supermarkt. Als de verlegen nachtwaker schoonmaakster Julia ziet op een van de beveiligingscamera's, voelt hij zich direct tot haar aangetrokken. Eerst volgt hij haar via zijn monitors en later ook daarbuiten. Maar Julia aanspreken gaat voor Jara een stap te ver. Gigante is een aandoenlijke film over een wat sullige, introverte man met een klein hartje in een kolossaal lijf. Bekroond met de juryprijs en de prijs voor beste debuut op het filmfestival van Berlijn.

Gigante, vrijdag 19 en zaterdag 20 februari om 21.45 uur in Concordia in Enschede.

Delain

Delain debuteerde in 2006 met het album 'Lucidity'. Die plaat kreeg vrijwel overal lovende recensies. Delain speelt gothic rock met een lichte, symfonische metalsound. Charlotte Wessels neemt de epische zang voor haar rekening en haar hoge, krachtige stem maakt haar tot een van de beste zangeressen van Nederland. Als support speelt Krypteria. Deze Koreaans-Duitse band brengt gothic rock. **Delain & Krypteria, zaterdag 27 februari om 20.30 uur in Atak in Enschede.**

Belgenschow

Deze signalerende tentoonstelling brengt een bloeiende generatie Belgische kunstenaars in beeld: twintigers en dertigers die hun eigen specifieke weg zijn ingeslagen. De dynamiek van deze kunstscene wordt weerspiegeld in de tentoonstellingsopzet die te omschrijven is als verschillende estafettes die gelijktijdig en naast elkaar plaats vinden. Change! start met werk van tien kunstenaars. Daarna is er elke week een wisseling en maakt het werk van één kunstenaar plaats voor dat van een ander. In totaal doen 22 - vooral Vlaamse - kunstenaars mee aan de tentoonstelling, zoals Nick Hulleger, Leon Vranken, Joseph Jessen en Kati Heck. **Change! Een Belgenschow, tot zondag 9 mei in 21Rozendaal (Roombeek) in Enschede.**



Saskia Kuliga (rechts) en Renske Visser maakten - samen met drie andere commissieleden - een nieuwe opzet voor het jaarlijkse Open Podium. Foto: Gijs van Ouwerkerk

VERNIEUWD OPEN PODIUM GROOTS OPGEZET

Avondje cultuur zappen

Glitter, glamour en showbizz. De Agora staat 3 maart volledig in het teken van Las Vegas. Tijdens het jaarlijkse Open Podium laten culturele verenigingen een avond lang zien wat ze in huis hebben. Van cabaret tot breakdance en van humoristisch toneel tot ruige rock. Psychologiestudente Saskia Kuliga en tbk-studente Renske Visser zorgen dat alles op rolletjes loopt.

— LATIFA VAN HEERDE

Het Open Podium van cultuurkoepel Apollo leek de afgelopen jaren steeds meer op een doorsnee bandjesavond. Dat moest anders, meenden Saskia, Renske en de drie andere leden van de Open Podium-commissie. 'We wilden het groots aanpakken. De UT heeft veel cultuur te bieden, bijvoorbeeld op het gebied van zang, dans en toneel. Dat wilden we allemaal samenbrengen', vertelt Renske. Drie bands en twaalf cultuurverenigingen van de UT, waaronder Musilon, Pro Deo, Stubiba en Chassé, staan 3 maart op een van de twee podia. In totaal zijn dat 125 deelnemers op een avond. Een druk programma, beseft Renske: 'We hadden niet verwacht dat er zoveel interesse vanuit de verenigingen zou zijn. Het is ons gelukt een mooie balans te creëren voor de avond. Sommige optredens duren maar tien minuten, de

bandjes spelen wat langer.' Saskia vult aan: 'Eigenlijk is het net zappen op tv.' De avond staat in het teken van het thema Viva Las Vegas. De zaal is mooi aangekleed, er zijn casinoachtige spelletjes en er lopen speciale gasten tussen het publiek door. Wie dat precies zijn is nog geheim, maar Saskia wil wel een klein tipje van de sluier oplichten: 'In ieder geval is er een bekende actrice aanwezig. En een bekende zanger, waarvan gezegd wordt dat hij is overleden, maar meer zeg ik niet.' De act die het thema Viva Las Vegas het beste naar voren laat komen, maakt kans op de publieksprijs waar bezoekers aan het eind van de avond voor mogen stemmen. Een professionele jury beslist daarnaast welke act inhoudelijk het beste was. In die jury zitten Arne Bakker (Apollo), Mark Weirath (Vrijhof Cultuurcentrum) en Jacintha Blom (cultuurcoach gemeente Enschede). De winnaar van de publieksprijs krijgt een grote beker en de winnaar van de juryprijs mag een groot prijzenpakket in ontvangst nemen, rond - hoe kan het ook anders - het thema Las Vegas. Renske: 'Wat de prijs precies is, blijft nog even geheim, maar het is in ieder geval géén reis naar Las Vegas.'

Open Podium: Viva Las Vegas, woensdag 3 maart vanaf 20.00 uur in de Agora, Vrijhof. Toegang: gratis. De organisatie zoekt nog naar vrijwilligers voor het op- en afbouwen van de podia. Meer info of aanmelden via apollo@apollo.utwente.nl.

Lindy Hop

Lindy Hop is een jazzdans die ontstond in de jaren dertig in New York. Het wordt beschouwd als de basis van latere dansen zoals de boogie-woogie, rock & roll en jive. Lindy Hop wordt gedanst op swingende jazz muziek en vaak begeleid door big bands. De dans is bezig met een opmars, ook op de UT, waar beginners en gevorderde dansers een workshop kunnen volgen. De workshops zijn in het Engels.

Lindy Hop workshop: zaterdag 20 februari van 12.30 tot 16.30 uur voor beginners en zaterdag 27 februari van 12.30 tot 17.30 uur voor mensen met danservaring in de Audiozaal in de Vrijhof. Opgeven via <http://www.studentunion.utwente.nl/cultuur/cursussen>

Yora Rienstra

De piano is de haven van Yora Rienstra. Daarvandaan laat ze personages opdoemen en vertrekken. Op eigenzinnige wijze zet zij deze tragikomische figuren neer, afgewisseld met grappige en ontroerende liedjes. Op het Amsterdams Kleinkunst Festival 2009 won Yora zowel de jury- als de publieksprijs. De jury onder voorzitterschap van NCRV-programmamaker Hijlco Span noemde haar 'een bijzondere aanwinst voor de Nederlandse kleinkunst'.

Yora Rienstra: Aan jou heeft het niet gelegen, maandag 1 maart van 12.35 tot 13.35 uur in het Amphitheater in de Vrijhof.

Wim Sonneveldprijs

Thomas Acda, Maarten van Roozendaal, De Vliegende Panters, Claudia de Brey en Droog Brood. Allemaal waren zij ooit finalist bij het Concours om de Wim Sonneveldprijs. De Nederlandse kleinkunstprijs wordt sinds 1998 jaarlijks uitgereikt aan nieuw kleinkunsttalent op het Amsterdams Kleinkunst Festival. Op 1 maart zie je overdag eerst de winnaar van 2009, Yora Rienstra, 's avonds staan drie van de beste acts op het podium die dit jaar strijden voor een finaleplaats: Jan van Maanen, Esther Spee en Soraya & Arian. **Concours om de Wim Sonneveldprijs: Try-out, maandag 1 maart van 20.15 tot 22.15 uur in het Amphitheater in de Vrijhof.**

Donderdag 18 februari

Binnenstad, Enschede: Stukafest, Studentenkamerfestival. Opening 18.30 uur in MAC Berlijn. In 15 studentenkamers zullen 17 acts drie rondes van elk een halfuur vullen. Eindfeest met Cool Genius en Der Tante Renate in Atak. 20.30 uur. EUR 12.50/10/4.

Vrijdag 19 februari

Het Vestzaktheater, Enschede: optreden door zanger Bart Krijnen met liedjes van Robert Long als eerbetoon aan de overleden zanger. 20.30 uur. EUR 8.50.

Rabothheater, Hengelo: optreden 'Warm en Koud Bloed' van Erik Bosgraaf (blokfluit) o.l.v. Sinfonia Rotterdam. 20.00 uur. EUR 19.

Zaterdag 20 februari

Metropool, Hengelo: Stand-up Comedy in het Comedy Café. Met MC Tricky Rick (US), Max v/d Burg, Neil Robinson (CAN) en HL Wilko Terwijn. 20.30 uur. EUR 5. Atak, Enschede: live optreden van zanger Waylon (rock & soul). Nieuwester aan het Nederlandse popfirmament. 21.00 uur. EUR 18/15.

Tot en met zondag 21 februari

Kunstenaarsinitiatief B93, Enschede: expositie 'Dead people with Birds' van Judith Scheepers, schilderijen en tekeningen. Geopend op afspraak.

Woensdag 24 februari

Rabothheater, Hengelo: dansvoorstelling '172 suggesties aan een lichaam' door Leine & Roebana i.s.m. live musici en componisten. 20.00 uur. EUR 15.

Tot en met woensdag 3 maart

Centrale bibliotheek, Enschede: fototentoonstelling 'Enschedeërs en hun favoriete boek' van Maarten Dors op de begane grond. Open: ma.-vr.: 11.00-20.30 uur; za.: 11.00-17.00 uur. Entree: gratis.



STAD

Vanaf vrijdag 5 maart

Enschede: basiscursus theater. Tien lessen van twee uur. Theaterdisciplines oefenen d.m.v. improvisatieoefeningen en theatertechnieken. Geschikt voor iedereen. EUR 105. Informatie: www.theatercursussen.nl.

Zaterdag 6 maart

Filmliga, Hengelo: themadag met in de hoofdrol de idealistische vrijheidsstrijder Che Quevara. De twee films, Che: Part One en Che: Part Two zijn te zien, incl. een lezing + buffet. 13.00 uur. EUR 40/35.

Rabothheater, Hengelo: cabaretvoorstelling 'Het uur van de prutser' door Wil Helsen. Winnaar Poelifanario 2009. 20.00 uur. EUR 17.50.

Zondag 7 maart

Nix Blues Club, Enschede: Homegrown Festival - de Blues Contest. Doe mee en speel 25 minuten voor jury en publiek. Winnaar mag het Enschede Bluesfestival openen. Entree: gratis.

Vrijdag 19 maart

Rabothheater, Enschede: Concert van jazz-zangeres Kim Hoorweg. Voorafgaand geeft zij samen met haar vader een workshop (gratis). Aanmelden via mail naar publiciteit@rabothheater.nl. 20.00 uur. EUR 17.50.

Tot en met zaterdag 20 maart

CBK, Concordia, Enschede: fototentoonstelling 'Tussen Dag & Nacht' van Arthur Martin. Hij is gefascineerd door het fenomeen 'stad'. Open: di., wo. en vr.: 10.00-17.00 uur; do.: 10.00-20.00 uur en za.: 11.00-16.00 uur.

Tot en met zondag 18 april

21Rozendaal, Enschede: tentoonstelling van Jeroen Rijnders, 1UP. Reflectie over de fundamenteën van onze leefwijze. Open: do. t/m zo.: 11.00-17.00 uur en di.-wo. op afspraak. Entree: gratis.

Donderdag 18 februari

Amphitheater, Vrijhof: Studium Generale. Lezing '100 jaar Nobelprijs: Van der Waals' door Prof. dr. Dirk van Delft (bijzonder hoogleraar wetenschapsgeschiedenis). 19.30 uur. Entree: gratis.

Woensdag 24 februari

Filmzaal, Vestingbar/Belletrier Filmhuis: Eldorado. Yvan betreft de jonge Elie van inbraak in zijn huis. 21.00 uur. Entree: gratis.

Woensdag 24 februari en 3, 10, 17, 24, 31 maart

Audiozaal, Vrijhof: Open repetities klassieke studenten-koor Drienerloos Vocaal Ensemble (DVE). 19.45 uur. Informatie: www.dve.utwente.nl of bestuur@dve.utwente.nl.

Maandag 1 maart

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', Kleinkunst 'Aan jou heeft het niet gelegen' door Yora Rienstra. Winnaar Wim Sonneveld Concours 2009. 12.35 uur. EUR 5/3/1. Zie deze pagina.

Amphitheater, Vrijhof: try-out AFK selectie. Drie acts die strijden om de Wim Sonneveldprijs 2010: Jan van Maanen, Esther Spee en Soraya & Arian. 20.15 uur. EUR 5/4/2. Zie deze pagina.

Woensdag 3 maart

Agora Vrijhof: Cultureel Avondfestival 'Viva Las Vegas' (open podium: cabaret, ruige rockband, zang, jazzdans, orkestmuziek etc.). 20.00 uur. Entree gratis. Zie deze pagina.

Filmzaal, Vestingbar/Belletrier Filmhuis: The Trap. 21.00 uur. Entree: gratis.

Donderdag 4 maart

Amphitheater, Vrijhof: theatersport wedstrijd (improvisatie theater). Pro Deo neemt het op tegen De Noordsterren uit Leeuwarden. 20.00 uur. EUR 5/3.



CAMPUS

Maandag 8 maart

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', cabaretvoorstelling 'Viva Depressiva!' door Magriet Bolding. Over dingen waar je gelukkig van wordt i.p.v. de depressie-epidemie. 12.35 uur. EUR 5/3/1.

Woensdag 10 maart

Amphitheater, Vrijhof: kamermuziek-avond. Musica Silvestra Orkest geeft een concert. 20.00 uur. EUR 5/3/1.

Maandag 15 maart

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', improvisatievoorstelling 'Titaantjes' door DIT (Dit Is Theater). Gebaseerd op het boekenweekthema: Jong zijn: het kind, de jeugd, de jongere. 12.35 uur. EUR 5/3/1.

Toten met woensdag 17 maart

Spiegel: solo-expositie Daniela Flores Magón toont traditionele Mexicaanse kunst met de techniek van 'cartoneria'-papier, metaal draad en kleurige verf. Entree: gratis.

Maandag 22 maart

Amphitheater, Vrijhof: 'Broodje Cultuur', muziekprogramma 'Peking Express' door Slagwerk Den Haag. Opgebouwd als een reis door oost-Azië. 12.35 uur. EUR 5/3/1.

Amphitheater, Vrijhof: optreden 'The Engines' door Jazz Podium Drienerlo. Met Jeb Bishop, Dave Rempis, Nate McBride en Tim Daisy. 20.30 uur. EUR 10/6/4.

Toten met woensdag 31 maart

Expositieruimte 1, 2 en Bibliotheek, Vrijhof: Watermanifestatie met lezingen, activiteiten en kunst. Het thema water wordt door vijf kunstenaars verbeeld. Entree: gratis.

Kunstuitleen

UT-medewerkers en -studenten kunnen een kunstwerk lenen (gratis) voor de werk- of studentkamer op de campus. Info: Tessa Lieferring, t.st. 5746, e-mail: t.lieferring@utwente.nl. Open: di./do.: 12.00-13.30 uur, Vrijhof kamer 261 (centrale studiezaal Universiteitsbibliotheek).



Studentenleven

Krakow

Achttien leden en vierentwintig oud-leden van het Onafhankelijk Dispuut WAZIG vierden vorige week hun vijftienjarig bestaan met een lustrumreis naar het Poolse Krakow. Er werd cultuur gesnoven, maar het belangrijkste onderdeel van het programma was de grondige inspectie van de Poolse clubs en kroegen. Ander hoogtepunt was het bezoek aan de Krakow Valley Shooting Range. Daar kon worden geschoten met verschillende handwapens, geweren en een *pump-action shotgun* (zoals op de foto). Hun belangrijkste conclusie van de reis: temperaturen van -14 zijn wat laag voor een stadsbezoek, maar de bierprijs van twee euro per halve liter maakt veel goed.

Over en...

Zaad

De spermacellen vierten feest dankzij een uitvinding van MESA+. Ze glijden tegenwoordig ongegeneerd door een thuistester. Frank en vrij. Woehoeheej, hup daar roetsjt nog een nakomertje door de nieuwe thuisteller. Die test de vruchtbaarheid van mannen. In deze krant berichten we erover. Sperma stroomt in de chip door een vloeistofkanaal met elektroden. Verandering van de elektrische weerstand wijst op het passeren van een zaadcel. Een milliliter sperma van voldoende kwaliteit moet minimaal twintig miljoen zaadcellen bevatten. Gelukkig kan dat tellen nu machinaal. Ander groot voordeel van de vinding is dat de man in zijn eigen, vertrouwde, huiselijke omgeving de test kan ondergaan. Gewoon lekker thuis. Daar waar de seks al jaren lang hetzelfde op- en neerwerk is, het libido gedaald is tot ver beneden het dieptepunt en de romantische, hartstochtelijke uurtjes tussen de lakens al tot een vorig leven lijken te behoren. Daar, in dat fijne nest, mag de man zijn eigen kwakje aan een test onderwerpen. We horen zijn vrouw al zuchtend heen en weer marcheren op de gang. Alsof dat het zaakje ten goede komt! Nee, dan toch maar naar het ziekenhuis. Waar een charmante verpleegster je begripend glimlachend begeleidt naar 'het kamertje' en onder de woorden 'neem gerust je tijd' de deur met een vette knipoog achter zich dicht trekt. Wij zien de man al denken: 'Ha, wat een mooi voorspel, nu nog goede porno en straks een biertje. Daar knapt een man pas van op.' En moet je die spermacellen eens zien zwemmen, daar is geen thuistest voor nodig.

Oud

Langer doorwerken. Leuk idee of toch maar een echt superstom idee. De een wil wel, de ander absoluut niet. Maar ontkomen doen we er niet aan. Om langer door te werken, moeten de 'juiste condities' geschapen worden zegt UT-bestuurssocioloog Bert de Vroom in een interview in deze krant. En niet alleen voor de bekende zware beroepen. Ook op de UT zullen we de nodige zaken aan moeten passen. Daar zegt-ie me wat. We denken bijvoorbeeld aan: automatische schuifdeuren, prettig toegankelijk voor rollators en rolstoelers. Extra pauzes voor het geliefde middagdutje. Naast de Batavierenrace, nu ook een scootmobielrace. Een nieuwe leerstoel Geriatrie. En in plaats van de Health Check (dat heeft toch geen nut meer), nu een gratis ogentest. Kukident-aanbiedingen bij de Coop-supermarkt. Extra grote computerschermen. Nordic Walking-clinics en bingomidagen. Elke dag een Broodje Cultuur. Een apotheek op de campus. En een forse uitbreiding van kinderdagverblijf De Vlinder, in verband met een toenemende behoefte aan opvang van kleinkinderen. Verder adviseert De Vroom om de 65-plusser zo in te zetten, dat die zinvol is voor beide partijen. Uren turen door een microscoop is waarschijnlijk zo rond het 70e levensjaar niet heel nuttig meer, maar koffie rondbrengen onder collegae moet lukken. Ja, zo houden die stramme oudjes het wel vol tot een jaar of tachtig. En zo niet: even uithijgen aan de overkant bij het Torentje van Drienerlo. Daar is een speciale hangplek voor senioren ingericht, voorzien van brede scootmobiel-parkeerplaatsen. Extra hanguren zijn overigens te koop via het keuzemodel. Gezellig toch?

...sluiten

Ovenheerlijke schotel

Met gyros en zuurkool

4 personen

Moeilijkheid: 🍴🍴🍴🍴🍴

Inleiding:

Het blijft maar winter in Nederland, dus we klappen er weer eens een winters recept in. Nog maar een keer zuurkool, maar wel weer met een twist. En het is ook nog eens een makkelijk recept. Ideaal voor in het studentenhuus, of als je als medewerker ook eens lui wilt koken. Deze schotel kan ook makkelijk voor veel personen als je voor een groep huisgenoten aan de slag moet.

Ingrediënten:

500 gram gyrosreepjes
Zak geraspte wortel
Bekertje zure room
Pond zuurkool
Zak rösti
Zakje geraspte kaas

Bereiding:

Verwarm de oven voor op 200°C en

verhit olie of boter (of een beetje van beide) in een grote koekenpan. Bak de gyrosreepjes aan in de koekenpan en bak de ui en wortelrasp ongeveer een minuutje mee.

Doe het vuur uit en roer de zure room erdoor. Dit mengsel over de ovenschaal verdelen.

De zuurkool in een vergiet uit laten lekken en de zuurkool over het mengsel in de ovenschaal verdelen.

De rösti en de geraspte kaas door elkaar mengen en dit over de rest in de ovenschaal verdelen.

Oven voorverwarmen op 200°C, de ovenschaal er in plaatsen en 40 min laten staan.

Eet smakelijk!

Drank:

Een glas melk of een lekker dubbel of donker biertje.

voor SPEK & BONEN



Redactie: Joris van Hoof en Willem Pieterse
Emailadres: voorspekenbonen@hotmail.com

Tip:

In plaats van wortel en ui kun je ook andere groente gebruiken. Bijvoorbeeld paprika, prei of courgette.

Wist je dat:

Gyros lijkt heel erg op shoarma. Hoewel er puristen zijn die zeggen dat de receptuur anders is, is het voornaamste verschil cultureel en linguïstisch; gyros is Grieks en shoarma is Turks.

FOKKE & SUKKE ZIJN HARD AAN HET ONTVRIENDEN



Deze krant
woensdag-
avond al
digitaal lezen?

GA NAAR:
www.utnieuws.utwente.nl

UT-Nieuws stelling v/d week

Ja, ik ga stemmen op 3 maart

GA NAAR: <http://www.utnieuws.utwente.nl>

Uitslag vorige stelling:

Een studentenraad is hard nodig
in een stad als Enschede

EENS 74%

ONEENS 26%